

ساعة الحق

ساعة الحقيقة للمغرب
هي الساعة
التي تدعق في قلوبنا
الإسلامي، ووجهة القادح
والقوة العظمى والوحدة التامة

موقعنا هو في قلب
البحر المتوسط، حيث
البحر الأبيض المتوسط

إحياء

الكرسي العلمي

بجامع القرويين

إن وقتنا الذي نعيشه
هو وقتنا الذي نعيشه
في وقتنا الذي نعيشه
في وقتنا الذي نعيشه
في وقتنا الذي نعيشه
في وقتنا الذي نعيشه
في وقتنا الذي نعيشه
في وقتنا الذي نعيشه

موقعنا هو في قلب
البحر المتوسط، حيث
البحر الأبيض المتوسط

من

القرآن العلمي في المغرب الإسلامي

نار الله لا تطفى ولا يمان نفسه ولا يمان نفسه

الإمامة

ورسالة المسجدة

الكتاب هو من الكتب التي
تدعق في قلوبنا
الإسلامي، ووجهة القادح
والقوة العظمى والوحدة التامة

العدد

العدد

العدد

العدد

العدد

العدد

العدد

العدد

العدد

العدد

من مطبوعات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية



الموزع: مكتبة الأوقاف، زنفة بيروت، ساحة المأمونية، الرباط

هذا العدد

- 2 لاخيار العربي التاريخي (الشمسية) دعوة الحق
- 4 خطاب صاحب الجلالة في مجلس النواب
- 10 الفكرة الشريعة إلى مؤتمر المجلس الإسلامي بـ كسطنطينية
- 11 حياة الكرسي العلية بجامع القرويين
- الدكتور عبد الكريم العلوي المغربي وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية
- 17 كلمة مستشار جلالة陛下 الله
- للأستاذ السيد أحمد بن سودة مستشار صاحب الجلالة
- من الفات العظمى في القربة الإسلامي ومائة من الفات على الصفحة الزرقاء
- 20 الجامعة
- للأستاذ محمد العربي الخطابي
- 25 درجت الإسلامي لا يمكن تصوره إلا بفتح إسلامي
- للأستاذ أنور الجمدي
- 28 ولما ولتا : قرآن الطبيعة في الإنسان
- للأستاذ عبد الحق فاضل
- 32 حول تاريخ الأديان السماوية
- للدكتور محمد كمال شيبانة
- 37 الأصول السوسولوجية للمنطقة العربية
- للأستاذ أحمد بو مهران
- 50 في تاريخ تازة
- للدكتور عبد الحادي التازي
- 55 أقدم مسجد حقيق يتطابق روابط المتبع
- للدكتور علال عثمان
- 60 الإنسية ورسالة السيد
- للأستاذ عبد العزيز بغداد
- 65 من لعلام تطوان أبو عبد الله القرطبي العالم المحدث
- للأستاذ أحمد سعيد أمبارك
- 71 الأديب شاعر الوحدة الإسلامية في الأندلس
- للأستاذ علي لغزيوي
- 75 شخصيات مغربية من خلال معجم المؤلفين
- للأستاذ مصطفى الشليح
- 81 للتقى من أمة للتفتين بالله للحفاظ أن القسم ابن بشكول
- للأستاذ محمد عبد العزيز الديباغ
- 86 رسالة السلام وحاجة البشر إلى تعاضد
- للدكتور عبد الله الصمري
- 90 الإنسان لا يصبح إنسانا إلا بالتربية
- للأستاذ مصطفى بغداد
- 95 حبة للشهداء والمجاهدين بديون حمرة أخى
- للأستاذ عبد الكريم القرواني
- 98 حبة السيد
- للأستاذ محمد العلوي
- 101 في رحاب رسول الله - ﷺ
- للأستاذ محمد بن محمد السلي
- 103 مع المؤلفين
- للأستاذ عبد الواحد أخريف
- 106 الأستاذ محمد عارود لمن فذكرى
- للأستاذ لويس بو خيرة
- 107 كتاب صدر بالقرب
- للأستاذ أحمد متفكر

دعوة الحق

شهرية تعنى بالدراسات الإسلامية
وبشؤون الثقافة والفكر

تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
الرباط - المملكة المغربية



وفاة العلامة محمد الحنايني

أسسها
جلالة المغفور له
محمد الحنايني
قدس الله روحه
سنة
1376 هـ - 1957 م

التخفيض

الهاتف : 601.85

الإدارة 636.93

627.03

627.04

التوزيع 608.10



في المملكة المغربية : 55 درهما

الاشتراكات : في البلاد العربية : 67 درهما

في العالم : 77 درهما

الحساب البريدي : رقم 55-485 - الرباط

Daouat El Hak compte chèque postal 485 - 55
à Rabat

● المقالات المنشورة في هذه المجلة تعبر
عن رأي كاتبها ولا تلزم المجلة أو الوزارة
التي تصدرها ●

الاختيار المغربي التاريخي

●● أكد جلالة الملك الحسن الثاني ، في قوة ووضوح ، على الاختيارات العظيمة للسياسة المغربية ، في خطاب بالغ الأهمية ، افتتح به ، حفلة الله ، الدورة الاولى لمجلس النواب الجديد ، وجعله مدخلا للحياة النيابية في مرحلتها المتطورة المسيرة لروح العصر والمستوى التقدم الذي بلغته التجربة الديمقراطية بالمغرب التي تسير بخطى ثابتة ، لتصبح سلوكا يوميا ، يمارسه المواطنون كافة ، في مختلف مواقع عملهم ومسؤولياتهم ، على هدى من عقيدتنا الاسلامية السمحة ، وتعاليم ديننا الحنيف ، وتأخذ بها البلاد منهجا للتسير والتسيير والاشرف والعمل الوطني المأم .

● ولقد قال جلالة الملك وهو يحل الواقع المغربي ، انطلاقا من استيعاب عميق لتروس التاريخ وفهم دقيق لمتطلبات الحاضر ، وانراة واسع لتحديات المستقبل ، أنه لا تسامح في المقدسات وهي الاسلام ، والوحدة المذهبية ، ولغة الصاد ، والوحدة الترابية ، وان كل هذا البناء الحضاري والفكري والعقائدي يقوم على أساس البيعة التي هي تعني في مضامينها الشرعية والفقهية والدستورية والسياسية والواقعية التعلق المتبادل والبذل والعطاء المستمرين اللذين يعبران - اصدق التعبير وإيقاعه واقواه - عن التعاقد القائم بين الامة وبين ملكها ، والمبني على ارادتين حريتين .

●● ولقد كان التوفيق حليف للعامل الكريم وهو بخير في جملة واحدة هذه المقدسات فيصفها بأنها المدرسة الحقيقية للمغرب ، وهي في ذات الوقت مدرسة محمد الخامس رضوان الله عليه ، ومدرسة الحسن الثاني نصره الله ، المستمدتين من مدرسة رسو الله صلى الله عليه وسلم ، مما يؤكد التواصل والاستمرار على النهج القويم الذي أخطه نبي هذه الامة على هدى قرآن ربها لتكون - بحق وحقيق - خير امة اخرجت للناس ، وليكون الاخلاق بهذا النهج الهداة المهتدين ، والفائدة الموجهين ، واصحاب الملو في الارض بالحق والعدل وبالمحبة وبالتسامح وبالعالم وبالجهاد .

● ونجد جلالة الملك حفلة الله يزيد هذه الحقائق اشراقا ونصاعة وتاكيدا حينما يقول بالحرف الواحد : (المغرب ، منذ زمن وقرون

اختار معسكره ، ومعسكرنا هو التثبيت بالدين ، اذن يستحيل - بضعف
جلالة الملك قائلا - ان تكون ملحدين أو ماركسيين ، بحيث اخترنا ان نكون
ونبقى ونموت مسلمين الى ان تقوم الساعة) .

● ● وتلك هي كلمة الفصل التي تحسم كل جدل حول التمسك
المغرب وتحديد الهوية الفكرية والحضارية لاختياراته السياسية ، وتؤكد
من جانب آخر اصرار المغاربة - ملكا وشعبا - على التثبيت بمقوماتهم
والعيش في كنف قيمهم ، وهم اقوى ما يكونون استنادا للدفاع من هذه
العقيدة وراء العرش المغربي الذي هو رمز السيادة وعنوان
الكرامة الوطنية .

● ومن الطبيعي ان تكون من القواعد الرئيسية التي تقوم عليها
هذه المدرسة الحرية التي وصفها جلالة الملك بقوله (الحرية المنظمة
التي لها اوقاتها ومكانها لتقول ما يجب كما تريد في نطاق المقدسات
والاختيارات السالفة الذكر) . ولذلك فان الاختيار المغربي التاريخي هو
الرحيد الذي لا ينفذ ، وهو الضمان الاكيد للاستمرار ، وهو الوسيلة
الوحيدة لعمل الوطني سعيًا وراء الوصول بالبلاد الى التقدم الشامل
الذي يجمع بين الرخاء الاقتصادي والسلام الاجتماعي ، والامن الفكري ،
والاستقرار السياسي ، وهذه هي الخلاصة التوافقية لمطامح شعوب الارض
ومطامح الامم طورا .

● ● ومن هذا المنطلق الراسخ القوي التواضع المعالم ، كان
القول بسلامة الاختيار المغربي التاريخي وبمفالية هذا الاتجاه ، وبصواب
هذه الخطة ، وبرشد هذا الاستلوب قولاً لا غلو فيه ولا مبالغة ولا شطط ،
وهو عين الحق وجوهر الحقيقة .

● ● وهنا بعيد جلالة الملك التأكيد على هذا الاختيار ، بهذه
القوة ، وبهذا الوضوح ، فانما ليوجه الشعب وقادة الرأي والكلمة وذوي
المسؤولية فيه الى معالم الطريق ، وإلى الوسائل الفكرية والنظرية التي
يجب الأخذ بها في المعارك الوطنية وراء جلالته حفظه الله ، وإلى
اشاعة الامل والتفقه واليقين في نفوس الجميع ، ليقبل كل المغاربة على
العمل والمطاء ، وضمايرهم مقعمة بالرضى ، وغلوبهم ملاذ بالايمان ،
ونفوسهم مترعة بالنشاطية ، وهم على بصيرة من امرهم ، بينون الخاضر ،
ويستمنون المستقبل ، ويصوغون حياتهم وفق ما أجمعوا عليه من
اختيار ، هو الاختيار المغربي التاريخي .

دعوى الحق

بجلالة الملك الحسن الثاني في خطاب هام بمناسبة افتتاح مجلس النواب:

لا تسامح في المقدّسات: الاسلام، ووحدّة المذهب، واللغة العربية، والوحدة الترابية

♦ ♦ افتتح مجلس النواب المغربي دورته الاولى يوم الجمعة 16 محرم 1405 هـ الموافق 12 أكتوبر 1984 طبقاً لمقتضيات الدستور، وذلك بخطاب سياسي هام القاه جلالة الملك الحسن الثاني حفظه الله يعتبر بكل المقاييس من أقوى الخطب السياسية والفكرية الهامة التي تصح أن تكون ميثاق عمل للجيل العاصر والجيل القادم.

لقد اكد جلالة الملك في هذا الخطاب على الحفاظ على المبادئ التالية التي تعد بمثابة اختيارات تاريخية للمغاربة وهي:

- الاسلام .
- الملكية .
- وحدة المذهب .
- لغة القصاد .
- الوحدة الترابية .

كما تضمن الخطاب الملكي افكارا بالغة القيمة والتفاسة جديدة بان تكون مثارا حاديا للمغنيين في العقل انما اسلافنا وفكرنا وسياسيا .

وفيما يلي النص الكامل للخطاب الملكي السامي الذي اقراه حفظه الله يعظّم ولي العهد الامير سيدي محمد وستوا العولي وشيد ، وذلك في الجلسة الافتتاحية لمجلس النواب الجديد (306 من النواب) والتي حضرها السيد الوزير الاول والمسؤولاء والمسؤولاء المنتخبون بالرباط وعدد من سائر الشخصيات المدنية والعسكرية . ♦ ♦

امانة من لدن الذين انتخبوكم وانتقوكم كخير ما ينتقى
وكاحسن ما يختار .

الحمد لله والصلاة والسلام على مولانا رسول
الله وآله وصحبه .

انكم حضرات السادة ستمتدبون لمدة ست
سنوات . ولست في حاجة الى ان افسر مرة اخرى
ما هي الحكمة في ست سنوات دون اربع سنوات .

حضرات النواب المحترمين -
اريد قبل كل شيء ان اهنكم من صميم القلب
على ما نلتهموه من ثقة وما اتمم مستعدون لتحمله من



يجب عليكم أن تعلموا أنكم لا تعيشون في مكان مغلق لا اتصال له بالعالم لا جهويا ولا قاريا ولا عالميا . انتم الذين تمثلون هذا الشعب تعيشون في جهة ثم في قارة ثم في عالم . تعيشون فيه أولا بـ شخصيتكم وما لها من مقومات وما لها من إمكانيات وما لها من امتداد وما لها من معالم . معالم التاريخ وراها وما تريد أن تتركه من معالم التاريخ في مستقبلها .

أن تعيشون انتم ، لا غيركم ، أنتم العفارية . ولكن عليكم أن تتفكروا بجد وجدية إلى ما هو حولكم إلى ما يجري في العالم حولكم من تجارب تعليمية وتكنولوجية ، من مناهج اقتصادية ومالية ، من حلول للمشاكل الاجتماعية وتكاثر النسل .

عليكم إذن أن تتفكروا من هذا البرلمان مشربا حتى يمكنكم أن تروا ما يجري هنا وهناك من تجارب فتأخذوا الحسن منها وتركوا القصر اللائق منها ولا سيما حضرات النواب أن الإحصائيات أعطت أن هذا المجلس يتوفر على 153 نائب أي نصف هذا المجلس متكون من نواب جدد . وهؤلاء النواب الجدد يتميزون بفصلين ، الأولي شبابهم . فمعصر

وفي هذه الفترة من الزمن التي هي في أن واحد مهمة وقصيرة سوف تمكنون من الالتفات بالمشاكل الداخلية والمشاكل الدولية .

ولي اليقين أن ما أوتي البعض منكم من تجربة وما أوتي البعض الآخر من طموح وتطلع إلى العمل بضمير مهني وإمانة أن هذا كله سوف يجعلكم في مستوى الأحداث والمسؤوليات .

لكم يعلم أن العالم لا أقول العالم المتفتح أو العالم الذي هو في طريق النمو أو العالم الثالث . العالم كله يتخبط الآن في أزمنة متنوعة منها ما هو أدبيولوجي ومنها ما هو اجتماعي واقتصادي ونظرا لتداخل الأيديولوجية والمنهجية بالنظام وبالمسؤول الاقتصادي والاجتماعي يصعب الاختيار بين طريق وتلك . ويبقى الإنسان متحيرا لا يعرف هل هذه المنهجية هي الصالحة أم الأخرى هي الصالحة ، لا أقول لكم لا تفكروا ، لا . انكم لما جئتم إلى هذا البرلمان سبق أن اخترتم منهجا وسبق لكم أن اخترتم طريقا وطريقة . ولكن أقول لكم انكم في مستوى المسؤولية التي أنتم فيها .

جعلت السياسة الخارجية لا بد ان تؤثر على السياسة الداخلية والعكس بالعكس .

وهنا اريد بكيفية وجيزة ان اشرح لتعجبني العزيز وبهذه المناسبة ما هي النواضع التي دفعتم بي الى استثناء قمة طارئة للدول العربية ؟ كلكم يعلم انه تقرر في مؤتمر القمة في بغداد ان تقام القمة العربية علاقاتها بمصر بعد ان وقعت على اتفاقية كامب ديفيد . وبقت الامور على ما هي عليه . وجاء المؤتمر الاسلامي الذي ليس هو ميثاق الجامعة العربية وقرر المؤتمر الاسلامي في الدار البيضاء ان ترجع مصر الى حظيرة الدول الاسلامية والرجوع الى المؤتمر الاسلامي لا يقتضي حتما الرجوع الى الجامعة العربية . فاذا به ونحن نسمع ان شقيقنا جلالة الملك حسين قرر تطبيع العلاقات مع مصر العربية .

اننا بصفتنا رئيسا للندوة الحالية لمؤتمر القمة العربي لانه منذ مؤتمر غاسي سنة 1982 لم يجتمع اى مؤتمر قمة عربي ، ونقرأ لهذا الواجب المعنوي والفكري الذي لا زال في عيني رايت ان الظروف حان ليجتمع القادة العرب وينظروا في هذه المبادرة ويقول كل واحد منهم وايه وتخرج المجموعة العربية على الأقل موحدة الصفوف لا هل فيها ولا شقاق لانني كعربي اعرف انقراطي لا رؤساء الدول فقط بل اعرف الشعوب العربية كما تعرف الشعوب العربية المغرب .

الشيء الذي اخاف منه كل الخوف وهو ان تصبح الامة العربية امام تكتلات هذا التحق بفلان هذاك التحق بفلان . والتكتلات العربية كما تعلمون - ولقد رايناها في الماضي - تكون دائما وفي اغلب الاحيان تكتلات حادة وحارة في آن واحد . فكان اذن لزاما علي بصفتي رئيس المؤتمر ان ادعو اشقائي واخواني ملوك ورؤساء الدول العربية ليجتمعوا لتنظر في هذه المسألة .

ومن خلال الاجوبة التي وصلتني من اشقائي الذين اوسلت لهم رسلا تبين ان التطلعات كانت متباينة وان تقييم هذا ليس هو تقييم ذاك . وان هناك خلافا في التقييم ، وفي الراي وفي بعض الامرات حتى في الميقات .. هل الآن او بعد ثلاثة اسابيع او بعد شهر او كذا .

المهم ان المغرب قام بواجبه كرئيس المؤتمر وتحمل كل واحد منا مسؤوليته كفرد وكرئيس دولة

150 نائب منكم يتراوح بين 35 و 45 سنة - الفصيلة الثانية انه من بينكم 153 نائب جامعي والمسائل ان يسأل هل الشهادات او التجربة هي التي تحكم في المواقع هل هي التي تلتصق بواقع البلاد .

اقول نعم هما او كما يقال عادة في التحويمان . لان التجربة وحدها لا تكفي والشهادات وحدها لا تكفي . ولكن رصيد العلم والمعرفة يكون منكم من هذا البرلمان ذخيرة بشرية مهمة جدا .

فلي اليقين انه لن تمضي ثلاث سنوات على اشتغالكم بهذا البرلمان . حتى ينتهي منكم العشرات والعشرات من هذا الشباب اقلين كانوا قد اظهروا حنكتهم خارج البرلمان وبرهتوا على مقدراتهم داخل البرلمان وبذلك اصبحوا مؤهلين لان يعطوا من سبقهم في ميدان خدمة البلاد وتحمل المسؤولية والسهر صباح مساء على مصالح الخواص والعوام .

فانتم واجيكم او واجباتكم في هذه المدة مدة انتدابكم اولا ان تفتحوا اعينكم والا تكتفوا اسرى للكلمات الفارغة ولا تلتصقات الطبقية ولا للديماغوجيات التي قد راينا ما اتت من نتائج ومساخلة من مخالطات .

عليكم اذن ان تفتحوا اعينكم وان تقارنوا دائما بين مصلحة بلدكم النظرية وبين المصلحة الواقعية متخذين في ذلك لهدايكم الى احسن سبيل والى اقوم طريق تجارب الذين يعيشون حولكم وينشطون في مشاكلكم ويعرفون مثل مشاكلكم ويعرفون كذلك مثل النقائص التي تنقصنا كبدا في طريق النمو .

ولكن اياكم ثم اياكم ان تنسوا انكم مغاربة قبل كل شيء وان لكم اصالة وانكم تمتازون في العالم الثالث بتعدد احزابكم ونقاباتكم وبياراتكم السياسية بكلمة اوضح تتمتعون باتمن كنز الا وهو الحرية ، تتمتعون باتمن رصيد الا وهو الكرامة البشرية ، فاريد دائما الا تنسوا انكم ابناؤ بلد كريم فليكنكم ان تبقوا كراما .

كنت قلت لكم في السنة الماضية حينها افتتحت آخر دورة بلان النائب المغربي يجب الا يكتفي بالنظر القصير فيما يخص بلده او قريته او جهته او بلده . للنائب المغربي يجب ان يعلم ان وسائل النقل والاتصال بين البشر

له كامل الحرية والسيادة في اتخاذ القرار الذي يراه نافعا لبلده وللأمة العربية .

فلان الضمير مرناح وما بقي علينا ملامة ونرجو الله سبحانه وتعالى ان اكون قد تشابهت اكثر مما يلزم وان اكون هذه المرة رجا خاطئا ولم ابق ذلك المنفصل المتشبهت بتقاوليه . وعلى اي حال لنا اليقين وكامل الثقة في نقابه راي وفي حكمة اشقاتنا الملوك والرؤساء وفي أنهم سوف يبادرون حينما يرون جميعهم ان الوقت قد حان للاجتماع وللتساور وتبادل الراي .

وقيل هذا الحدث وكنت قد تكلمت عنه بتفصيل يوم 20 غشت قام اتحاد دولتين بين المملكة المغربية والجمهورية الليبية وما قلته في هذا المضمار يوم 20 غشت كان كافيا وواضعا ، واظن انكم سواء كمثلي احزاب او نقابات او افراد فهمتم ابعاده البشرية والانسانية والوحدوية المغربية الكبرى .

اذكر هذه النقطة في مجلسكم الموقر لانكم تعلمون يوجد من جملة اجهزة الاتحاد هناك جهاز تشريعي وجهاز تنفيذي لهما اختصاصات تشاور واستشارة ولكن دورهما مهم جدا ، وقد اتفقت مع اخينا العقيد معمر القذافي في الاتفاقية التي صادق عليها المغرب باستفتاء كاد يكون بالاجماع ووافقت عليه الجماهير واللجان الشعبية في ليبيا على ان تلة من البرلمانيين المغاربة سيكونون الجانب المغربي من المجلس التشريعي ، وان الجانب الليبي كذلك سيكون نظير الجانب المغربي كما وكيفا ، وسوف يتبادلون الزيارات والتساور والتجارب والبرامج او المناهج . كما تقرر ان يكون لهذا الاتحاد اداة تنفيذية تكون من الحكومتين المغربية والليبية التي تقوم هي ايضا بدورها بزيارات دورية لليبيا او للمغرب .

وقد قررنا كاول خطوة من المجلس التمثيلي المغربي وبمجرد ما تتكون فرقكم ومكاتبكم ولجنتكم سنعين من الهيئات المكونة للبرلمان 60 عضوا لان للجانب الليبي 60 عضوا وسأنا في بهم شخصيا لاعطيهم الارشادات والتوجيهات حتى تكون ان شاء الله قد زدنا لجنة شعبية ديمقراطية اخرى لتوطيد ذلك الاتحاد ولنعمله قادرا على ان يقف على رجليه وان يعطي النتائج الايجابية التي هي وحدها الكفيلة بان تظهر للجميع حسن نوايانا وان الاتحاد بين

الدولتين ليس قائما على معاداة فلان او فلان . بل حكمته وفلسفته هو ان يكون المحجرة الاولى ولكن ذات ديناميكية حتى تظهر عن حسن نواياها وعن نزاهة مقاصدها .

واخيرا حضرات النواب المحترمين اريد ان اقول لكم شيئا وهو ان الكل يعتقد ان الحكومة تتكون من الجهاز التنفيذي .

بالنسبة الى لا ، حينما يقول رسول الله موسى عليه السلام ((واجعل لي وزيرا من اهلي هارون اخي)) فالقصد من الوزير هو المعين اشتقاكا من المعين على حمل الثقة او المسؤولية ولا اقول الوزر . بحيث ان الوزير هو المعين . فحينما اكون في اجتماع المجلس الوزري واتصت الي راي احد الوزراء او اقول فلان ما هو نظرك في هذا الموضوع يكون وزيرا لي اي معيالي . فليكن ان تعلموا ان كل راي ادليتم به او كل نهج اقترحتموه او كل اختيار اخترتموه في فاعتكم هذه هو بمثابة راي في مجلس حكومة ترأسه ملك المغرب . فانتهم وراء بالنسبة الى كما هو الجهاز التنفيذي . فلهذا يجب عليكم ان تفرقوا باب مكثي لا افرادا ولكن تفرق كجماعات كلجن سواء لجنة المالية او لجنة الشؤون الاقتصادية او لجنة الشؤون الاجتماعية او لجنة الشؤون التعليمية . عليكم ان تعلموا ان هذه هي الشورى الحقيقية ، الشورى الحقيقية هي ان تأخذ بالرأي وتعمل بالرأي اما بكله او ببعضه او باحسنه . والشورى الحقيقية لا يمكن ان تقتصر على 20 او 30 وزيرا .

المغرب اعطاه الله 306 من المثلين أي 306 من الاصوات التي تمثل قاعدة سياسية او بشرية . عليهم أولا ان يقولوا رايهم وعلي انا ثانيا ان اخذ برأيهم واخذ ما ارى فيه من الصواب وان اتلقى من قال رايًا حتى اظهر له ان النصف الثاني ليس من الصواب ولكن لست انا الذي سابت عنكم .

اريد في هذا المنعطف التاريخي من ديمقراطيتنا وقتنا لكم في آخر خطاب القيت في الدار البيضاء علما باننا ننتقل في هذه الست سنوات من جبل الى جبل في المسؤولية ان نطعم هذه الأمة الديمقراطية بطابع الحوار من اعلى القمة الى القاعدة ، الحوار بينكم وبين الحكومة . . الحوار بين الحكومة وبين



المدرسة الحقيقية للمغرب هي أولا لا تساهج في المقدسات الدين الاسلامي ووحدة المذهب ولغة القصاد والوحدة الترابية ، أمور لا يمكن منافستها ولو ثانية واحدة . للنقطة الثانية ادفع بالتي هي احسن . وحينما افول بالتي هي احسن اقصديس بالتعلق ، ادفع بالتي هي احسن معناها ادفع بالرأي الاحسن . والآلة الأكثر اقناعا هي بالتي هي احسن ، وهي هنا بصيغ التفصيل التي تبعد عن التعلق وعلى المداحنة . « ادفع بالتي هي احسن فاذا الذي بينك وبينه عداوة كانه ولي حميم وما يلقاها الا الذين صبروا » - والصبر في السياسة واجب - «لوما يلقاها الا ذو حظ عظيم».

واعلموا بماكم الله ان السياسة والفلاحة مدرسة واحدة . فالتنتائج في السياسة الخارجية كنتائج الفصول ، فكل لمار تنجح في وقتها ، فالامور بموافقتها فمن حاول ان يجني قبل الوقت اضاع الفاكهة ، ومن لم يجن الا بعد ان فات الوقت اضاع كل شيء من المجهود الاول ومن المجهود الثاني .

فهذا السياسة الخارجية تتطلب التروي وبعد التفكير والوفاء للاصدقاء . الوفاء للاصدقاء ولو لم يكن هناك تبادل من جهة لاخرى فيجب على الانسان

المصالح الغير ممثلة هنا . الحوار اخيرا بينكم وبين من ولاه الله اموركم وجعله في آن واحد ملككم وخادمكم الاول . فليكنم اذن ان تظرفوا بابنا وتقبلوا رأينا وانا احمد الله ان كثر من وزارتي وكثر من مستشاري .

ولي اليقين ان هذه هي الوسيلة الوحيدة لينتج هذا النصف الثاني من البرلمانين الشباب في مدرسة الحسن الثاني اذا كانت هناك مدرسة للحسن الثاني ، مدرسة الحسن الثاني بكل تواضع هي مدرسة محمد الخامس وحمة الله عليه . مدرسة محمد الخامس كانت مدرسة النبي صلى الله عليه وسلم .

ان الرجل فينا لا يعرف من النبي صلى الله عليه وسلم الا حياته كرسول وكداعي وكمنزع . اما الحياة الدبلوماسية والسياسية للنبي صلى الله عليه وسلم لا زالت مجهولة وانا في انتظار من ستخلو به غيرته على دينه وعلى مظاهر دينه ان يكتب في هذا الشأن .

أن يبقى وفيما حتى اذا رأى وجهه أمام المرأة كل صباح لا يجد ما يؤخذ عليه نفسه ويلجأ الى عمله مرتاح البال والصغير .

مدرستنا في السياسة الخارجية هي عدم الناقص . فالمغرب منذ زمن ومنذ قرون اختار بعسكره ، معسكرها هو الشيب بالدين ، إذ يستعمل أن تكون ملحدون أو ماركسيين اخترنا أن نكون وبقي ونموت مسلمين الى أن تقوم الساعة ، هذا اختبارنا .

بابا - اخرنا منذ الاسر التي تعاقيت على عرش المغرب أن تكون البيعة اخنا وعطاء مستعرا . والسعة هي تعاقب من الامة وبني ملكها . فلا يمكن له ان يفرض عليها شيء لم يرد ولا يمكنه ان يمسها حقا من حقوقها . هذا هو الاحصار الثاني .

الاسلام والترابط الهبني على تعاقب ، ألمني على اذنتين حرتين لم يسبق للمعارية أن يبعوا ملكا بدون رضاه ، ولم يسبق أن نصح ملك لفرع على شعبه مباحه . والنقطة الثالثة في اخيا : أما وهو وجودهم هنا عشرة او اثني عشر او أربعة عشر حزبا ونقابة ، اذن اخترنا الحرية ، ليس الحرية الفوضوية بل الحرية المنظمة التي لها اوقاتها ومكانها حيث يمكنك ان تقول ما يجب كما تريد في نطاق المقدسات والاختبارات المسالمة الذكر .

هذه هي مدرستنا ليس فيها مستوى لا ابتدائي ولا ثانوي ولا عالي ، مسائل كبريا فيها ولم ننشأ لها وهي قواعد معيشنا يوميا سواء في مكاننا أو بدواتنا أو بيوتنا أو في علاقاتنا مع اصدقائنا .

واخشي أن كون قد اطلب واكرر هـ مرة اخرى أن هذه السنة يجب ان تكون بالنسبة لكم سنة عمل ولكن ليس بعيون معصية بل بعيون مفتوحة على ما يروج حولكم في العالم وعلى المعيرات الجبرية التي قد تكون مولمة ولكن لا بد من اختيار اريد كذلك أن تكون هذه السنة سنة تدريب وتكوين للطلبة الماسين واني اتمنى على اسوان شباب 152 منكم فيكونوا في اقرب وقت هم الحلف لهؤلاء السلف الذين عاشرتهم كولي العهد ، عاشرتهم ايام الاسمهار وعاشرتهم ونحن ماننا بعد ارباب السجن أو اشي أو اقبل ، وعاشرتهم بعد الاستقلال .

فعلبكم ان تأخذوا بعين الاعتبار ما قام به من ربوكم سيايا .

وعليكم ان تكونوا خير خلف لخير سلف . ولننضم بهذه الآلة القرآنية وبوقتها جمعا لا مفردا « وقل ربي ادخلني مدخل صدق واخرجني مخرج صدق واجعل لي من لذك سلطانا مبيرا » . صدق الله العظيم .

بجلالة الملك الحسن الثاني يوجه كلمة ست مية إلى مؤتمر العالم الإسلامي

الاتحاد العربي الافريقي يدعم التعاون العربي الإسلامي

♦ ♦ افتتحت بمدينة اسلام آباد بباكستان مؤتمرا اسلاميا عالميا تحت عنوان : (التعاون الإسلامي في خدمة السلام العالمي) نظمتها مؤتمر العالم الإسلامي وحضرها ازيد من 300 مفكر وعالم من مختلف الحار العالم الإسلامي . وبهذه المناسبة وجه جلالة الملك الحسن الثاني نصره الله كلمة عامة إلى أبنوة تضمنت توجيهات وإرشادات وتحليلات عميقة للوضع العام في العالم الإسلامي . وقد تلا الكلمة الملكية البداية في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر سفير صاحب الجلالة بباكستان السيد أحمد الأندلسي .

ونشر فيما يلي نص الكلمة الملكية الهامة ♦ ♦

باسم الله

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله
وأله وصحبه

أيها السادة :

إن للتقاء مؤتمر العالم الإسلامي في دولة ترفع
الشعار الذي ترفعون الشعار القائل أن « التضامن
الإسلامي ضروري للسلام العالمي » هو في حد ذاته
عمل صائب وموفق لأن هذا الشعار يركز على أن
البشرية بهذه الأخطار عديده بعضها ماخويع عمل إلى
اختلال مواجهة الشعار الكلي لعالمنا وعدم إمكانية
الحياة فوق كوكبنا تركزه على أن البشرية بحاجة إلى
الاعتناء من هذه الأخطار حاجتها إلى من يرشدنا إلى

أن التضامن الإسلامي ضروري بحسب ذاته لبلاد الإسلام
جتمعا كما هو ضروري ضروره أساسية لإقامه سلام
عالمي .

لقد طرحتم شعار مدونكم بصيغة مقولته
« فرضية » وكأنكم تريدون لهذه المقولة أن ترفع
إلى مستوى حقيقة تسلم بصحتها حتى النجبة لناخذ
طريقها إلى قاموس رجال النبوة في العالم وتحسن
حيزا في عقولهم ناهل بسيط كل ما يعين على السلام
العالمي ، هذا السلام الذي يجب أن يسهم التضامن
الإسلامي بإقامه كما يسهم بتعليمه والحفاظ على
دوامه .

استمعوا لي أيها السادة إن مخاطبتكم
بالحق والصراحة اللذين يوجبهما الاحترام
لمؤمركم والمشاركين به وجدة الموضوع الذي
تطرحه تدونكم لأقول لكم : من أجل أن تكون فاعلين

في ميدان الاسهام باقية السلم العالمي وفي غيره من
اليادين يجب أن تكون متعين وأن يقرر قادة
المسلمين ورجال دولهم من العرقه المحتره التي
هم عليها اليوم .

إن المسلمين يعدون رهاء ربع البشريه وديهم
المكون لذانيتهم يوجب عليهم وحده الهدف ووحده
الصف عندما يامرهم أن يجهوا معا الى الكفيه
السريه يصلونهم الخمس كل يوم وقد ارادهم الله
عز وجل أن يكونوا خير أمة أخرجت للناس ، ولهم
اعطاهم سبحانه كل الوسائل التي تعينهم على ذلك ،
بلدا شاسعه وأسعة هي في القلب من آسيا وعلى
امتدادات كبيره من افريقيا واعانهم على أن يكونوا في
نجاح عدة من دول أوروبا وفي غير قليل من المراكز
في القارة الامريكية ومكن لهم لكي يكونوا القيمين على
غير قليل من الطرق والمعاير البرية والبحرية الأكثر
أهميه في العالم وجعل بلادهم عاصره بالشراوب
المنعمه والمواد الأولية والكنوز المعديه وجعل
منهم أكبر قوة عامله بالعنينا ومن سوقهم أوسع سوق
استهلاكية في العالم .

ومع ذلك نجد أن وزنا الدولي كمسلمين ودلا
وجماعات وأفرادا عدا لا يساهب بحال مع عدد
وأمكنيات بلادنا لا نصف عشوي فما ولا لامراض
مستفزه في ديار ولا لغة نولنا العامله او نقص
بثروتنا بل لأن كمتنا غدت معرفه وأربابا شيه لا
تقع باتجاه واحد وأما باتجاهات عدة ، وفي أحيان
كثيره باتجاهات معاكسه .

لهذا يتنا هون على القوى العظمى ونصف بين
المنضعص في لأرض بعد بين المجمعات السيه
حيا والتي هي في طرق المور أحيانا . وسطاول
علما قوه عربيه عما ربح في قلب ديار العرب
والاسلام ردى لها رعايات سبارى علما فيما بينها
نكفه تحقيق طرد ما سقى من الفلسطينيين من
دورهم ووضع مختلطات بوضوح بطائرها لن تهدد
كل قاعدة من القواعد في العالم الاسلامي بالدمار
مهما بعدت عن مراكز اتصالاتها من الاراضى التي
أعجب من أخواننا الفلسطينيين ، ويسألون ما
العلاج . هناك علاج واحد للشفاء من هذه الحالة
المرضية المنهكه : انه الاتحاد ثم الاتحاد ثم الاتحاد ،
ولا شيء غير الاتحاد . اتحاد الرغبة والآادة ، واتحاد
الكلمة المعلنه جهرا والكلمة الملقنه سرا ، وقبل
ذلك وبعد وقف هذه الحرب الأثمة الدائرة منذ أربع
سنوات بين بلدين مسلمين جارين هما العراق وإيران
ونعيد ميثاق منظمة مؤتمرنا الاسلامي المستوحى

من أوامر الله المحرمة لاقتال المسلمين وتحريك
المادة الخاصة في ميثاق مؤتمرنا والتي تنص على
حل ما قد نشأ من تنازعات بين دولتين اسلاميتين
بالوسائل السلمية بالمفاوضة أو الوساطة أو التوفيق
أو التحكيم .

إن الاسرار على الماضي بهذه الحرب الأثمة بعد
كل المعايير الاسلاميه وغير الاسلاميه ورغم كسل
المخطوب التي خطتها أحد الطرفين المتحاربين
ليساعد على وقف القتال والتفاوض يصف من وبن
الدول الاسلاميه في ميثاق قوى العالم وشجع الاعداء
والحشوم على تحدي المسلمين وبلد ميسارنا
الدولارات التي تنص على السلاح والحرب وكان
أوجب أن يقع في ميادين السفيه الاقتصادية
والاجتماعيه ويرد من ارباب أرواح المسلمين في
قتال لا يمكن أن يحقق الطر عوه بالنهايه لاي من
الطرفين وبصرف أهتمام المسلمين عن العديد من
الاحطار والتحديات الأخرى التي تواجههم .

فوق كل هذا فإن كل يوم جديد يمر على هذه
الحرب المقيته يطيل من آساء الشعب الفلسطيني
وعنائه وضاعف من الاحطار التي تتعرض لها الامه
العربية والعالم الاسلامي عامة وفلسطين السليبيه
والقدس الشريفه خاصة ويغري قلعه إسرائيل
ببيع المزيد من المنهجية والصلب والتطرف
ويقودهم الى الايقال في سيله العدوان التي
يسهونها عابئين بحرمات الاسلام ومفاسده
ومنتهكين لحقوق المسلمين والعرب بعد أن احدهم
العره والآثم واتهمهم الكبرياء ويكر منهم الغرور حين
أصبحوا لا يابون للباديء والمثل العليا التي يقوم
عليها المجتمع الدولي ولا يعيرون أهتماما للمحررات
الصادره عن المنظمات والمجالل الدولية على اختلاف
مسنوباتها .

أبها السادة :

إن الفقرة الأخيرة التي استعتم اليها الآن هي
نص الفقرة الأولى من معاهدة الاتحاد بين دولتي
المملكة المغربية والجمهورية العربية الليبية الشعبية
الاشراكية والتي وقعها في الثالث عشر من شهر
عشب الماضي مع صديقي الرئيس المفيد معمر
القذافي واستعيا عنها السبب المغربي والسبب
الليبي في 31 شب الماضي فافا باجماع شهد
صديق الجميع .

معاهدتنا هذه سميتها بموجب مادة من موادها
« معاهدة الاتحاد العربي الافريقي » ولنا في صلب

ماده أخرى منها : « يجوز للدول الأخرى المنتمة إلى الأمة العربية والأسرة الأفريقية أن تنضم إلى هذه المعاهدة وأن تصير أعضاء في الاتحاد » .

واقترعا من المملكة المغربية بأن الانساق من الصفات والشتات والهوان والنحط وكلها أمراض سن شعوب المغرب العربي تص وطائها يمكن أن يعالج بانتظام دول المغرب في اتحاد يمكن أن يسمى « اتحاد دول المغرب العربي » على أن يبقى هذا الاتحاد مفتوحا لجميع الدول العربية لتنضم إليه سواء كدول بمفردها أو على شكل اتحادات اقليمية ، وإن يظل بعيدا عن أية مشاعر عرقية أو عنصرية تصفها حطافات جاهلية لا تنف مع الإسلام وتعاليمه ولا كل الدول العربية أعضاء في محطته المؤتمر الإسلامي منذ قيامها فسيسهل هذا التعاون والتفاهن العربي الإسلامي على جميع الأصعدة كما سيسهل بروز الشخصية العربية والشخصية الإسلامية على الصعيد الدولي وبذلك يجتمع شمل الأمة الإسلامية ويتوحد صفها وكلمتها وتنصرف طاقاتها ومواهبها المهدورة حاليا في الخلافات والحروب إلى البناء والتجديد والتحديث وإلى خلق مباح من النظام والامن والاستقرار ليساعد على بحث العصرية للعربية والإسلامية من جديد لتسهم كما أسهم في الماضي في إثراء كوز المعرفة البشرية بشعائها في شتى مجالات الحضارة الإنسانية .

وآذ يم الله نعمه على امتنا بالاتحاد ويصبح كما وعدنا جل علاه في كتابه العزيز : « خير أمة أخرجت للناس » مستتبوا يومئذ المكانة الثلاثة بنا بين أهم الأديان وبعرض احترامنا على العالم ويصبح لنا صوت لا يمكن تجاهله ووزن نستطيع به ترجيح كافة السلام العالمي .

وسيكون من النتائج الأولى والطبيعية لهذا الاتحاد القضاء على سوء التفاهم والخلافات التي تنشب بين الأشقاء من حين لآخر وتتحول أحيانا إلى حروب حامية تزيد الهوة عمقا والمساكنة بعدا بين المسلمين فيم السلام والتفاهم واتحادهم وهذه الرفعة المباركة الشاسعة التي كسدت عليها دار السلام .

وسيكون من نتائج هذا الاتحاد كذلك نهاية هذه الحروب الموسمية التي تشنها إسرائيل على جيرانها كلما قوت وبسحت شهنها إلى ابتلاع المزيد من أراضيهم لئلا إسرائيل الكبرى التي ما لنا تصرح علانية بأنها تقع بين النيل والفرات .

واعترافا - وأرجو أن تشاركوا بإسهام - أن مجرد السير العاد في هذا الطريق سيغطي الحقوق المتروكة لأخواننا الفلسطينيين بوطنهم فوه لا تقاوم . ويعد من الملف العنواني لزعماء إسرائيل ويخبر اخلام من يحلم منهم بإقامة كيانات ميكروسكوبية حول إسرائيل على أنس عنصرية أو طائفية تدور في الفلت الإسرائيلي ويعهد الطريق أمام الحل العائس لقضية فلسطين ويحقق حلم العرب والمسلمين في إقامة اتحاد لدول العربية يتعاون وبضامن مع الدول الإسلامية في السراء والصراء .

وسيكون لكتله بهذا الحجم من الوزن للمعادي والمعنوي في المحافل الدولية ما يستلزمها على التأثير بشكل أيجابي على النوازل الدولي لصالح السلام العالمي وما يجعلها عامس صفعة قوي على أي جانب سول له فوه أن سجير كما سيصبح لنا الموقف الفعال في وجه التسابق الجغرافي إلى السلع والتنافس في صنع آلات الدمار وتحديثها وتطويرها وتصعيد ايقاع أساجها ونقلها إلى أنفصاء حيث لا تنهي ولا تذر .

فإذا استطعنا الحد من هذا التصعيد وخلق جو من الثقة والتفاهت بين المنافسين فسكون قد حولنا هذا الممار نمودي بالاساسية إلى إيمان والبناء وساعدا على آتبات السلام العالمي .

كل هذا يمكن تحقيقه وأكثر لو أننا اتحدنا ونضامنا ونسلمها فوله تعالى : « واعصوا بحسب الله جميعا ولا تفرقوا وأذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم وكسب على شفا حرة من النار فأنعمكم منها » ، وقوله صلى الله عليه وسلم : « المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا » ، ولو أننا صدمنا في جمع أعمالنا من قيمنا الروحية وتقاليدنا الإسلامية السمعة لاستطعنا أن نعزز الاخلاق العالية في التعامل الدولي ونعرض النعمية القومية العاجلة التي تستهوي الجانب الكفهي المنظم من الإنسان .

وليس بيننا وبين تحقيق هذه الأمنية الحبيبة إلى قلوبنا وقلوب شعوبنا إلا الإيمان الصادق والارادة القوية والعزم والتصميم على قهر التردد والتشكك وخوف المعجول والإقدام بعد تفكير عميق وحساب دقيق على تكوين اتحاد أو تكتل تطبعه العقلانية والمرونة ويعمل بقوى بقاءه وتجلبه فيه .

والسلام عليكم ورحمة الله .

إحياء الكراسي العلمية بجامعة القرويين :

المجالس والكراسي العلمية ما هي إلا نواة للجامعة الشعبية التي سبق الإسلام إلى نظامها.

للكوثر عبد الكبير العلوي المدغري
وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية

• • • انطلقت يوم الجمعة 9 محرم 1405 هـ الموافق 5 أكتوبر 1984 عملية إحياء الكراسي العلمية بجامعة القرويين بفاس ، وذلك في إطار العناية البالغة التي توليها أمير المؤمنين ⁶ جلالة الملك الحسن الثاني نصره الله كتعليم الإسلامي الأسيل وفور المسجد في حياتنا الحديثة وبهذا العاشر بالخاصة وتقوية للمنهج الدينية ودعما لحركة التوعية الإسلامية ، على المستوى الاجتماعي العام .

وبهذه المناسبة أقيم حفل كبير بجامعة القرويين ترأسه السيد وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية الدكتور عبد الكبير العلوي المدغري وبحضور السيد محسن صاحب الجلالة الأستاذ السيد أحمد بن سودة ، والسيد مولاي المهدي العلوي التبراتي عامل صاحب الجلالة والسيد العلامة الأستاذ الحاج أحمد بن شافرون رئيس المجلس العلمي بفاس وعميد كلية الشريعة بجامعة القرويين والسادة رؤساء المجالس العلمية الإقليمية وعدد من سامي الشخصيات العلمية والسلطات المحلية وجمهور من المؤمنين والمؤمنات .

وقد تحدث بالمناسبة كل من السيد وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية والسيد محسن صاحب الجلالة والشيخ محمد العتي التناصري رئيس المجلس العلمي بالمدغري باسم المجالس العلمية ، والسادة الأساتذة العلماء ، محمد الزبيري ، ومحمد الأوك ، ومحمد التريسي مدغري .

ونشر في هذا المبد كلمتي السيد وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية والسيد محسن صاحب الجلالة الأستاذ السيد أحمد بن سودة .

هنا أن نشر في المبد أفراد بحون الله كلمة لفيل الشيخ محمد لمكي المدغري ، رئيس المجلس العلمي بالمغربي ، وفصيدتين شعريتين للعلامة الأستاذ أحمد بن شافرون ، رئيس المجلس العلمي بفاس ، وعميد كلية الشريعة بجامعة القرويين ، والعلامة الأستاذ محمد حماد الصقلي . . .

أعلمية بالمخة أمورية - حضراته السادة العلماء -
حضر ب السادة من - خدمتكم ور حمد به

في رحاب هذا المسجد العظيم وفي جنوة
اسمير بالجلال والأوقاف والمناج ياسمكية والظمانية
تترامق للمرء أح - برود - د هادس وكن
سما علمواها وكياؤها وشعراؤها وزعمائها وأهل

أحمد لله رب العالمين ، وصلى الله وسلم
وبر على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

السيد مستشار صاحب الجلالة ابن القرويين
اسار الأستاذ الكبير السيد حمد أبو سودة السيد
عامل صاحب الجلالة - السيد رئيس محسن
العلمي الأقليمي بفاس - السادة رؤساء المجالس



السيد وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية يلقي كلمة

أنحل وأبعد فيها ، نكم درس الناس بما من علم ،
وكم شملت هذه البعثة الصادرة من مجالس وطبقات ،
وكم عاينه من أحداث ، وكم تخرج منه من علماء ،
وكم سمع من أدباء ، وكم ظهر من بين أفاضل من سلك
ورعهم .

عطاء مستمر قرونا عديدة لم يفسر ولم يحد عن
الحظ الذي رسحه له مؤسسوا هذا الجامع ورواده ،
ثم أراد الزمن أن يأتي عليه كما يأتي على كل شيء ،
فصعب الشيخوخة والتعب عليهما في دجاله فضعف
من ضعف زمان من مات وأصبحت جهوات المنابر
خالية من قرواتها ، وأطراف أعضاء الكراسي فارغة
من أطبائها ، وحجم الصمت والحزن وأعراح وكاتب
في قفرو تدبره بين قفاها إلا ذكرى الماضي وحسن
لحراق ، وشعر إباء هذا الجامع باليوم فهم كلما
تدفق بمباركه وحاسوا حزن سواربه نكوا شعرا ونثرا
وسرا وحترا ، ولا حزن ولا قوة إلا بالله ، وتعالى
وأن اليه راجعون .

وأراد الله تعالى أن يظهر بعضه على الناس
بمثل بعضه وحقه بظلمة من بقية هذه السيف
الصالح من علماء هذا الجيل العتيق بقت أملا ورحمة

وذخر وملاذ ، وشاء الله تعالى أن يدارنه العلم
والعلماء في هذا المسجد العظيم على يد ملك من
صالحه وصفاء بلوك المغرب هو أمير المؤمنين الحسن
الثاني الذي أهتم بحل الأسم وأسماء في هذا
المسجد وبرز حفظه الله بحياء الكراسي العلمية
ورجاءها في سالف عهده وماضي مرها ، وقد لنا
حفظه الله بإنشاء المجلس العلمي الأعلى وحسنه أمين
على هذه الكراسي العلمية حتى يعطيها صفاة
شريعة كاية بمعانيها ولسميرارها ، من نه حفظه
الله يرسم لهذه الكراسي العلمية مسجدا وحدد لها
اتجاهها حتى تكون أداة من أدوات ربط الماضي الآم
بحاضرنا ووسيلة من وسائل بناء مستقبلها ، وهذه
نبرات من التعهد السامي الذي أعاد جلالة هذا
شاء المجلس العلمي الأعلى ، وسيظهر نكم من خلال
هذه العزات مدى عناية جلالة بهذه المجالس ومدى
رعاية جلالة لهذه الكراسي ومدى اهتمامه الدقيق
بالتفكير فيها وفي شأنيها الدراسية وفي مستقبلها
وغيانها ، يقول جلالة حفظه الله مخاطبنا رؤساء
وأعضاء المجالس العلمية

« أنكم حضرات العلماء ولست أدري ولا أريد
أن أدري من هو المسؤول هل انتم أم الإدارة أو

السياسة أم البرامج ، أصبحهم قاصبين عن العيدان
ايومي في المغرب ، بن يمكنني ان قول انكم اصبحت
غربة ، ذلك وليس من تلك الغربة التي يعال فيها
وطوبى للغربة ، هذه الغربة تؤدي لعمد جميع ،
كنا اطمالا م شايبا ام كهولا ام شيوفا تؤدي لعمد ،
لانه اصبحت الاسلام وتلويح الاسلام في الجامعات او
في المدارس الثانوية لا يعلو ان يكون خروبا لتعليم
برضى الوعود او مبطلة الصلاة ، فان هو تحليل
انظام الاقتصادي والاجتماعي والانساني المحض
الغريب الاسلامي ، اين هو تعديل وتغيير الطلبة
واستلامه حتى ان الله قبل كل شيء هو المعاملات ،
ولا انني باستعانة بحجة او انقضد ، اعني بها حتى
بمعاملات انسانية ، حتى معاملات اشوري في
ابرهام ، حتى معاملة السلطنة مع الرعية ، حتى
معاملة مع الاولية بها كانت نصريه او يهودية ،
بحيث ما من قطة دسورية سياسية و اقتصادية او
اجتماعية الا وبعد بها الجواب في الاسلام وحتى اذا
لم تجد بها جواب لا تجد يانا معناه امامنا للتطبيع
بما يطابق المعية والنظام ، على اني ب يكون
جلاله ما نكم سيمتجون بروح جديده في وطنك
العزيز ، ذلك ان الدروس اني سحلقها من جديد
تلك الكرسي هي كرسي انعم برون المظفر اني
نعمد و هو نعمد ، نعمد برون . ما نعمد
يخص لاسماء لا بما يخص بغير ولا الحمد ،
انما بسبب . سجدون في هذا سجد وسيله
لييو حتى نضيقه ندين في كليه حريجه وكليه
الملة العربية وكليه لاداب وكليه لعلوم الدين
يريدون ان يطمروا ما تلقوه من معلومات في كتب
جديدة عصرية بوسائل عصرية ان يطمروا معرفتهم
وعلمهم بالاصول وبركات تربية وتثقيف وفوائدهم
المشروع ويسمرون دائما وفق دواعي المشروع ، لان
المشروع الاسلامي لم يطلب الفرد عني الجماعة مهما
كان قدره وكيعا كان جوده ، بل يطلب كنه الجماعة
لصالحه على الفرد اتصال .

في انتظار ان تكونوا لا اساتذة للعلم ، بل ان
تكون كرميكم ائمة ، تلك الائمة التي ما حرم الله
منها حيمما كنا نلقى العلم على مشايخنا : سي
انصبي رحمه الله ، البلد انصبي بن بحسبي
والفقيه الشافعي دليد الطبع بن الحاج والسي
عبد الرحمن بن عبد النبي ومولاي عبد الواحد
العمري وانصبيهم ، لقد كان لنا الحظ ان ادركنا اوثق
العلماء وكانت دروسهم ائمة كانوا يخلطون الادب

بالحريات و الحريات والعنفات ، وكانوا لا يفرون من
امذكرات ، بل كانت دروسهم احاديث ، بل كانوا
في اكثر لوعات يحتمون الطالب هو الذي يسأل لانه
يحتاج بما يفتونه من معرفة وعلم .

ففيما ن نسم مرة واحدة يكون جلالة
انك - ان المحاسن بسب محاسن وعط ولشدة ،
هد هو نمسوي اندي الذي يبعث الدول الاسلامية
على انها ضمت انها حمت وسيله وروح الدفاع ، بل
حلت اوكر ، لتشكل ، بوعظ والارشاد ليس
من بهائم .

حصرات لسادة العلماء .

تمتد ان آبي بهذه المعرات لدهيه من خطاب
جلاله الملك حفنة الله ونصره ، لانه تسيرو الى صبح
وطريقه ونظم الكرسي العلمي كما يريد صاحب
الجلالة ، ومن هذه الكلمات الذهبية من مولانا امير
المؤمنين يمكن ان نستخلص المعاني التالية

اولا : ان اشياء الكرسي العلمية كان من اسمي
اهد فة وانيل غايته ارجاع بطلان في مواقعهم
الطبيعية في المجتمع ومراكزهم في الامة ليبدأشرو
اداد واصلهم التي تعرض عليهم في الوقت الحاضر
تمكين انصبيين في الانتداع بالاسلام في كل جانب
من حواص حياتهم العلمية ، وتغيير الطائفة اليمانية في
الشعب وتوجيهها نحو السمية والبناء الاقتصادي
والاجتماعي واستغلال الكرسي في المسجد استملا لا
معنا يريد في ارفع من المستوى العلمي والثقافي
للجامعير بل لا امتياز على الوعد والارشاد .

ثانيا : ان المهمة الاساسية للمحاسن العلمية
هي احياء هذه الكرسي العلمية ، ولعلك فاني اري
وطبقا لمطوق وسعوم الخطاب انكسي اناسي
انصبر الله ان من واجب كل عضو من اعضاء
المجالس العلمية ان يكون له كرسي في المسجد لا
للوعظ والارشاد ولكن لتلقن العلم ، وان لا يكون
عضوا في المجلس العلمي الا من كان اهلا بشمل هد
الكراسي ، فالمحاسن العلمية ليست مكاتب ادارية
سبيل الوعظ والارشاد في لاقليم بقولنا هي حلان
علمية في كل اقليم تقوم بنفسها بشرو للعلم وتسير
على تنظيم بشرو للعلم بواسطة علماء الاقليم بالإضافة
الى وعانتها لعمل الوعظ والارشاد في مناطق نمردها .

ثالث : ان المحاضرات العلمية والكراسي العلمية ينبغي ان تكون مواد للجامعة الشعبية ، تلك للجامعة التي سبق الاسلام الى تفانيها ، فقد كانت مغروبية دائما جميعه شعبه تفتح صدرها لتكس طابعا ، لا اعتبارات في السن ، ولا اعتبارات في الطبقة الاجتماعية ، ولا اعتبارات في الجنس ، ولا اعتبار في اللون ، فاعلم رحم الله اشرافه ان جميع و سائر مفتوح للجميع والكراسي العلمية في مسجد واحد كراسي متنوعة تشوع فروع العلم وخراب المعرفة ، وانطلق بكرع من كل علم ما شاء وبحار الاستاذ الذي يشاء والعلم الذي يشاء ويستضي من العلم اندي له فيه راد كافي ، وهكذا ابواب المسجد مفتوحة لشمسين ولشمسين ، والكل يستفيد من خروسي ذنك العالم اندي نطق على الكرسي العلمي .

للمحاضرات العلمية في كل قسم سعبي ان تحث هذه السنة وهذا النظام وهذه الطريقة التي جرى عليها السلف والتي كانت هي الطريقة الشعبية المحددة من الزمان تشر العلم في الامة الاسلامية والتي اهلها الامة الاسلامية تحتل المكان الاول في ميدان العلوم وفي ميدان الفنون على مدى التاريخ ، ثم فرطنا في هذه الكراسي القيمة حصل تقهقر في الحداثة العلمي والحالت الثقافي لامتنا ، وتاخرنا في مبرراتنا وتغيرت حطانا وسقطت الامة ، لذلك ان امر المؤمنين حفظه الله كان نظرا بعيدا ، ورايه كان بعيدا ، وتبني حفظه الله الى سر تقدم الامة الاسلامية بام عرها والى ان آخر هذه الامة لا يصلح الا بها صلح به اوليا ، ولذلك نادى حفظه الله ناهية المحاضرات العلمية ، فهو ابو الفكرة وهو صاحبها وهو الساهر على تنفيذها وهو ما فني حفظه الله بولاي سمعته ويصدر اوامره لآخر احياها الى حشر الوجود .

واليوم تاخذ وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية على عاتقها تنفيذ الامر الملكي بلهانة واخراج الفكرة الى حشر التطبيق ، الى حشر الوجود كما ارد لها صاحبها حفظه الله ونصره ، وقد بدأت بالفرويين لان الفرويين هي ام الجامعة المعربة وهي منطق الاشعاع لعلمي في المغرب وفي العالم الاسلامي هذه عبور ، ولان علماء الفرويين هم علماء المغرب فحبة يتخرجون من الفرويين وينشرون في ديوغ املاذ لمشر العلم ، باحياء الكراسي العلمية في الفرويين هو احباء للمغرب في المغرب كله ، وبذلك مواكب طلبة محرومين من

حيرة علماء الفرويين تحتل مكانها ولتعود الى مابرها وليعود الى هذا اشعاع العظيم سائق عره ومحدده ، هذه المدينة المحررة من العبودية ، وم ازاء ، وارشاد ، فالوعظ والارشاد ليس من مهمات ، سدوم تنفس العلم حسب كتيب معينه وحسب مهب معين وعلى الطريقة القديمة ، طريقة الخدمات العلمية وطريقة الاحازات العلمية ، لانا في سالف عهد لم تكن عندنا الشهادات ، كان السمع حبيب تلمذته حبيب تلقى عنه من العلوم وحسبما نقل اليه عن الشيوخ ، هذه الطريقة حذرة ، وحسب علم الذي مسجل تلامذته بالعلوم التي تلقوا عنه ، ور شاء عنه مستفيد من هذه الفرويين طلبة كليات الجامعة الموجودة ما يقرب ويستفيد منها جمهور المثقفين ، وهذه الطريقة ، وتسميها الان بـ " الطريقة " ، وتسمى في هذه المدينة المبركة ، ويستفيد منها كل وارث على كماله ، وان وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية سميت سهرها خاضعا ودعا على سحر رعد نعم وعي در ما ، عن بحاجة ، وسعده يداين نعم وكامل اعنيه وسراية حتى ينشر فرسه بحول الله وحتى يحقق امل امير المؤمنين حفظه الله ونصره وحتى تفرح به قبوب المؤمنين ، لان لرفع ان هذه العملية حلتنا فرحة عظيمة وكبيرة في قلب كل غيور على الفرويين وفي نفس كل محب للفرويين وفي كل من به ايما صادق نوي ، فسعي لنا ان نحافظ على هذا الامر وعلى هذه الفرحة ليكون ان شاء الله طاعة لاهياء كراسي علمية في اماليم اخرى وفي جهات اخرى وبمجد الاشعاع اشعاع الفرويين من جديد كفا كان في اماليم شتمل بمغرب كله .

به السيد الامام لا احين عيكم ، وسأل الله تعالى ان يعطي ثواب هذا العمل في صحيفه امير المؤمنين وان يرماه وحفظه كما رما هذا المسعد العتيق وان يحيي به وعي يديه كن سر لدفع في هذا البلد وفي هذا الوطن كفا احيا هذه الكراسي العلمية ، ان بعد في عهده حتى يرى في شعبه ما يحب ويرضى ، ان بكلاء يمينه التي لا تنام وان يحفظه سابع المماني والقرءان الكريم وان يقر عينه سمو ولسي بهذه الامير الجليل سيدي محمد وساحب اسمو الملكي الامر المسعد مولاي رشيد وسائر افراد أسرته السيلة العلية انه جميع محبيب ، والسلام عيكم ورحمة الله .

الذي كان يقوم به الصغار والجداد والنحور
ولكن العلماء كانوا متميزين ،

هنا كانوا يقولون بها كسب بخرقة ؛ لعلها ،
لا كل اهل قلوس كانوا علماء ؛ ولكن كان هناك العنم
النظري فكانت جامعته هي القرويين وما دار حولها
من العلماء ؛ ولكن كانت هناك جامعات كثيرة
جدد في عصرنا هذا من العلم والادب ؛
للمدرسة تعبر هذه الادوار ؛ ولكن يعني للأوروبيين
دورها ؛ ولكن هذا يعني ان يكون علماء معروفين
رئيسيين ويخبرونهم بعد ذلك ؛ انهم
وفوق المصنف بحث فربما ان يكون اصحاب رسالة
لا بد ان يكون اصحاب رسالة ؛ لا فله للعلماء لا

عند لهم بعد اليوم ؛ جلالة الملك ؛ لعلها ؛ الدولة
تسعى لهم الفهم يرسلهم ؛ هذه اوصاف لا توجد في
اي بلد من بلاد العالم الاسلامي ؛ وبذلك فاني عند ما
تذكر كيف كان يعذب العلماء ويعصرون من النحوس
لانهم قالوا كلمة الحق ؛ وكيف كان سجن وتقتل
الخطباء لانهم عدلوا كلمة الحق ؛ ما كنا نعلم تلك
. حتى حتى تكون هت حاليين وبعد بحث صاحب
الجلالة عامل يعني جنرال اليوم كان يتطرقوا جنرال
امر ؛ ما الآن فهو موجود من صاحب لخلالته ؛
مبتلو صاحب الخللة كلهم حاضرون ؛ وخللة الملك
عند علم بكم وقتله بكم ولم يبق بكم وهو يقول لكم
يقدمو وما في معصيتكم . والسلام عليكم ورحمة الله
بركة



« فصل في تسمية الرسوم الموضوعة في
خداير الصفحة المشركة وفي باطنها » .

١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨

ولا تظن لاحد من العلاة الى اعمل الصبيحة
تب سددو لا سددو

والمقطر المأمون عنه هو أفق الاستواء .

وتتبع الدوائر القائمة عليه التي تمر بأمام
اجسامات هي المدارات ، فما كان منها - بعد ان
تتفق من علائقها - على يمين الحاضر هي المدورات
الاجنوبية ، وبما كان عن يساره هي المدورات الشخصية ،

ويبعد الهداياك عن كل واحد من حرقتي مذار
الاستواء مكتوب على ذرّة نصفه لهاد حتميه
وعيدانه شبه الى ان يمدها اي (١ ض ٤)

ونقطة التماس في المصعد الذي فيه انحدارات
شعالية هي قطب معدس النهار الشعالي، وأبعده
الأخرى التي هي عند (ق) من لصفحة الآخر هي
قطب معدس لهذا الحموي

وضع انوار التي تجتمع على القطبين هي
 المرات المستقيمة ، واق الاستواء بينهما ، وسد كل
 واحد منهما من دائرة نصفه بهار التي تلي لعلافه
 مكتوب على القطعة شمسية خيف بين مدار الاستواء
 واول المدارات الشمالية الى أن يبلغ (قس) (5)
 عند دائرة نصف النهار انقل الصفحة ، لم يتراءى
 العنق صاعد فيها بين مدار الاستواء واول المدارات
 الجنوبية ، أن تبعد (سن) 6. عند دائرة نصف
 النهار على لعلافه .

وقد سمع من أبو اسحق في مقدمة رسالة عن
الصفحة مفتح آلات، يوجد انظمة وشماعيه
كالجذبات المستقيمة ودرج الدوائر والكثرة
والاستمرارية والحق والمفيد، من تعوتها في
صلاحه لاستعمال ثم انظر لتكلام في الآلهة في
سبع وثلاثين عن الله، راجع في رهب
مشركه، حاجه لمعرفة جميع لغرض في كل
حق - وهي منه لاستعمال في أكثر الوجوه، ومعه
لوجدان الحركات المساعدة بسرعة ونجاسة
والاحول العارضة بنافعة بعض مواضع الارض الى
السماء وبى حركتها، وبانظمة فان مؤقنا يرى
« انها قد اتفقت خفيصا يحتاج به من لاعداد
الموسومة والجه صوعة اوتفي على تصوير كائنه
حقية التخطيط والرسوم - ومختصرة » .

و بعد ترجمت بمسألة انزاله في بعض
 ما تصبغه الى لغة السعوية مع اشرف القوس
 العائش المعروف بانحكيهم ، وذلك ص ١٠٠ ك
 بنكيه حرق به ٣٠ .

دعوى آيات الاول من رسالة الرغاية المستعرة
استعصرى أبو اسحق الرسوم الموضوعة على اخطيه
على ان يشاء من غير ان يشاء من غير ان يشاء
وايه و آيات في قصه ليسنى منارته و ج
اسباب الاول من رسالته بن ل

حال یو اسحق

Mélanges Variorum. Estudios sobre Azarquiel, Madrid 1943, p.2

ونظر أيضا « تاريخ الفكر الاندلسي » لآنخل حثثيث بالنتا ، ترجمة حسين مؤنس ، مكتبة
التيعة المصرية ، القاهرة 1955 ، ص 452 .

(4) عرب بن ابياعن حرفا ابتداء بنسبتين درجۃ ؛ کہا سنری ۔ والعماد - کہہ ہو معلوم - يقوم

(5) قف (خاف وفاء) هو ب عر منه ان البناء عائلة وثبت بـ

16 مسعی (سین صاد) غیر عنہ این لجا پ : 360.

والنحوك المستقيم الذي عن جيبه اسماء
البروج مكتوبة عليها هو خط بطول

وقطع الدوائر التي يجمع على طرفي القطر
العلم عليه هو اسماء البروج .

والنقطتي اللاتي يجمع عليهما ممر اسماء
البروج هما قطب تلك البروج .

والدوائر الصغيرة التي عليها اسماء الكواكب
مكتوبة هي الكواكب الباقية ، كما كان من اسماء هذه
الكواكب مكتوب صاعداً من يمين العلاقة فهو من
السماء الصاعدة من البروج إلى تلك الناحية وما كان
منها مكتوباً هابطاً إلى ناحية أسفل الصفحة فهو من
النسمة الهابط من البروج إلى تلك الناحية .

وأما المصداق الصغيره التي هي ذوات شطرس
هي الاقن المائل - والجزاء المعقوبة على حرف
هذه المصداق التي تمر بمركز الصفحة هي أجزاء
الاقن المائل ، ويقادها من المحاور مكرره عليها

وأما الرسوم التي هي ظهر الصفحة حول ذلك
دائرة الارتداد والظل ، ولي أنصف الأسماء منها أجزاء
الارتفاع وفي الأسفل أصابع الظل الميسوم والمنكوس ،
فالمكتوب منها هو أصابع الظل التي تبدأ من طرف
المنظر القائم على سطح الأرض من علامة إلى أسفل
الصفحة ، ويبلغ العدد إلى 12 ، وأصابع الظل
المسوط - يعني هي تبدأ من أسفل الصفحة بمئة
وسيرة صاعداً إلى مئة 12 صيرة .

وفي حوض دائرة البروج أجزاءها . وهي داخل
دائرة صغيرة ، وهي - حل - ربع - ربع - ربع - ربع - ربع
شبهين بدائرة نصف النهار في انوجه الآخر ،
بربع الظل ونمضاة وفيها شطرتان يؤخذ بهما
الارتفاع كما في ظهر الأسطرلاب (7) .

وسياخذ المارة ، بمدايرة هذا الفصل للملاب
الاول من رسالة ابن ، أن هذا الآخر أحسن بعض

السموات لطيفة بدائع . وثقة في الاحتصار
والسير . وقد غث أو رسالة في اسحق ابن
الزرقانة تحتوي على سنين ثمان ، ألبان الاول منها في
معرفة درجة الشمس من بروجها من قبل ما هو من
اشهر معجم من الأسماء ، ومعرفة اليوم من شهر
العجمي من قبل درجة الشمس . . . وما أساليب
تسور والآخر فموسوعة معرفة من مزال في كل
رد . بمعرفة وما تضرر وعصر

أما في رسالة
باب يحسن فيها التعرف معصف لأمر في البرهان
التي يحسنها الصبيحة ، إلا أنه أصح فربما آخر لم
يعرف من بين الزمراته وهو معرفة ارتفاع الشمس
وعلى أباد وتعرض الوديان ، وهو ما يدخل في باب
السماع الطويل في .

ابن أبيه

ترجم له أبو الحسن علي بن عبد الله
بن علي السهر بن دور ، ت 866 هـ ب 314 م ، في
الفصل الاول من مقدمة كتاب « السمع في شرح
السماع » (8) - وهو النص الذي حصصه لترجمته
التي أسماها .

« هو أحمد بن محمد بن عثمان الأدي البراكسي
الدار ، الشهير بابن ليا مؤلف بمراكش بقاعة ابن
الباقر في سبع و مائة من ذي حجة عام
أربع وخمسين وستة ، وكان والده يحرف
بالبين - أي كان يلاءم - واحد هو يكتب المسم
والصيا ، وأخذ بطريقه من أبناء كمال الحرف
العراكسة تسمى الأوردة وتجمع بحود وأغوار ،
قطعة ملوك الدول وتلك بالعبدة وأحرف - أحد من
هم لشريعة خط وأقرأ ، وسع في العلوم العربية
التيه نصوي والعزلة العيا ، وجراني شجعي
وسيدي أبو زيد عبد الرحمن بن شجاع العقبة
الاصولي أبي الربيع سيعان نحاتي - رحمه الله -
حين قواعلي عليه بمدرسة العطارين بمكة في .

7 هذا بعض من في نسخة الحصة العربية المعروفة باسمه - رقم 7 (7) - معبوء
(3) .

8 كتاب السمع هو شرح رسالة ابن التيا الشهيرة . « تلخيص أعمال الحساب » ، ويوجد من
مخطوطات في حوض ، بحد ، رقم 257 ، رقم 2476 ، بحد ، ابن بوحدة ابن
هشور في الحدود 2 ' 475 وفي سلوة الاناس : 3 : 311 وفي الاعلام 4 : 306

وفاً علي أبي الوليد أبي بكر محمد بن حجاج
الأندلسي كذا في أبي حمزة الأندلسي : المصنف
والمتألف .

وفاً علي أبي الحسن الحارثي وعليه عليه في
كثير من كتاب يديده يرافقي في ألقه المديني ،

واخذ علم منه علي فمسي الجماعة عدس في
الحجاج يوسف بن حمد بن حكم السجيني - وكذلك
علي في يوسف يعقوب بن عبد الرحمن بن جروسي
سكنه في

وكذلك حمد بن في محمد انقبالي وعلي في
عبد الله محمد بن حمد بن سعيد شهر باني في
سعيد ، كنية ابيه ، فوا عليه انطب . واخذ علم اعدد
عن في محمد بن علي المعروف في حمله . وحب
علم سجون في في عبد الله محمد بن حروف
الحنفسي بن مراكش .

مؤلفاته في الرياضيات والفلك :

لف بن الساجدا كير من الرساني المصير
في تسي الموضوعات في لغوم كالمسير والمصروفات
واصول الدين والعلوم لجه وبنظري وعلم الياس
والاصول - الا ان أشهر ما خلفه من آثار مؤلفاته في
الرياضيات والفلك ، ويستعمل في في ذكر ما
وهو للبا علمه منها

بعض أعمال بحساب ، وهو من شهر
مؤلفاته وقد طبع تحقيق الدكتور محمد
سومر في تونس عام 1969 ، وترجمه
في الفرنسية *Arithmétique*
ونشر عام 1864 .

في علمه به من وجود عمل للمصنف .
في علمه به من وجود عمل للمصنف .
في علمه به من وجود عمل للمصنف .
في علمه به من وجود عمل للمصنف .

في علمه به من وجود عمل للمصنف .
في علمه به من وجود عمل للمصنف .
في علمه به من وجود عمل للمصنف .
في علمه به من وجود عمل للمصنف .

مؤلفه في مقادير الكواكب شمسية .
- رسالة في المساحة (مختصر) .
كتاب في المساحة (مطبوع) .

مهاج الطالبين تعديل لكوكب طبع
بمطبع دمشق عام 1952 .

مختصر مختصر لكتاب المساحة (مختصر)
ليسا في في هوم بكوكب سيرة .
المهاج تعديل لكوكب .

- رسالة في دوية الاهلة .
المهاج في تركيب الازياج .
تأليف في احكام نجوم .
مقالة في ميل الاقتراب .

مقالة في العمل بسكنه في يكون في
حي .

رسالة في العمل بصفحة ثورقانيه
وهي موضوع هذه الدراسة .

رسالة أخرى في العمل بانصبعه .
مقاله في علمه به من وجود عمل للمصنف .

رسالة في بكر بجهه وير الفلك .
كتاب الانوار ونبه حور الكواكب

في الفرنسية *P J Renaud*
مؤلف :

La calendrier d. bn al-Hanafi de Marrakech
Paris 1948

اختصار في إصلاحه
في علمه به من وجود عمل للمصنف .
المهاج في معرفة الأزواج بالحساب .
رسالة في اصول أسنة .
رسالة في ترحيل الشمس .

ومعظم هذه المؤلفات ما برز مطبوعاً ، وكثير
منها في حكم المفقود . وسوق بعض - بحلول الله -
على نشر الموجد منها في جرائد الكتب .

المؤلفات المتجمعة

في علمه به من وجود عمل للمصنف .
في علمه به من وجود عمل للمصنف .
في علمه به من وجود عمل للمصنف .
في علمه به من وجود عمل للمصنف .

مفتحة بي يروى بها التوصل الى استخدام هذه
الترجمة استعمالها صحيحه .

وقد اعتمدنا في تحقيق هذه الرسالة على
ثلاث نسخ، حية محفوظة بالحرارة الحسية
رقمها: 6667 / مجموع (1) 18.8 / مجموع
(1) (650 / مجموع (2) - وقد سبق وصفها
في المجلد الثالث من فهرس الحرية: «الفهرس
الوطني لمخطوطات الرياضيات والفلك» وأحكام
نصف منه «التصدير» تاريخه عام 1403 هـ /
1983 م - ص 309 - 321 .

(يسر في العدد القادم - ان شاء الله -
بعض رسالة المصلحة كاملة ومختصرة)

السمسم والسمندر الكوكب ، ومعرفة دوس الهـ
والس ، ومعرفة الزمان الساعات الساعية والساعية ،
ومعرفة الدائر من الدائر من من ارتفاع الشمس
، سهار والكوكب يسير ، ومعرفة مطالع السراج عي
نعت المسقط وتحول درج الطبع أي فرع السور ،
ومعرفة السائر على الفلك ، وهذه الكواكب من مواضعها
ومعرفة مواضع الكواكب ، ودرجه وسط السماء
ودرجة الفلك ، ومعرفة سمته سمس بالحساب
والكواكب بالنيل ، وتحسب السبع الأربع ومعرفة
لغة ، ومعرفة أصابع الفلك المسقط والسمسم
وأحيوا معرفة ارتفاع النجار وعمل الآثار وعمر
نودي وما شابه ذلك .

ولم يحاله مكتوبه بعبارة سهلة على الجارية



تاريخنا الإسلامي

لا يمكن تفسيره إلا بمنهج إسلامي

للأستاذ نور المحندي

لأدع بعروفا وبحول نظر القاصين عن مذهب سر
من مذهب القوة والاعتدال بالمشخصه وبقية بمذهب
هذه الآية ودورها في بناء الحضارة الإسلامية .

وفي هذا حجة جهرية في تفسيره .
سأرى على أي حركتين يتركز عدم صوابه
خطورة ، وتجد الآن أمامنا ثلاث ليارات تواجه أساليب
الإسلامي وتحاول تفسير مبادئه بربطه بغيره في
السياسة ، في الاقتصاد ، في الثقافة ، في
والسياسة ، في السياسة ، في السياسة ، في
السياسة ، في السياسة ، في السياسة ، في
السياسة ، في السياسة ، في السياسة ، في

ولا ريب أن تاريخنا الإسلامي به جوانب القوة
وجوانب الضعف وهي لا يمكن تفسيرها واضح ،
هو أنه كلما اقترت العصور من نهج الله في المطلق
حينئذ يمكن ، وأنهم كلما تركوا هذا
تفسيرهم بغيره ، في السياسة ، في السياسة ، في
حذرهم ، في السياسة ، في السياسة ، في
في السياسة ، في السياسة ، في السياسة ، في
في السياسة ، في السياسة ، في السياسة ، في
في السياسة ، في السياسة ، في السياسة ، في

وعلى أي حال ، في السياسة ، في السياسة ، في
أصيل يعرف بالوعي وبالمحبة وبالبوة قد قال

أن محاولة تفسير التاريخ الإسلامي عن طريق
مناهج واحدة لا يستطيع أن يحقق نتائج حتمية
التاريخ نفسه مذهب متعدد . وللتاريخ الإسلامي
تفسير عن طريق منهج إسلامي بتفسير التاريخ ، أما
تفسير المادي للتاريخ فإنه لا يستطيع أن يفسر
حقائق تاريخ الإسلام . كذلك فإن المنهج المادي
يعتبر لفكر الليبرالي يعجز أيضا عن تفسير حقيق
تاريخ قام على أساس مذهب رباني المصدر ، قد حقق
سائج مصادرها الإيمان العميق بالله بشارته وبغالب
و ذهبا بعبادة الجهاد التي تصح قاضيه : لا كم من
وه قبة عبيد في كبره يذل الله ، وقد حصر
محاولة تزييف التاريخ الإسلامي عن طريق التفسير
عن طريق تزييف الوقائع ودرجة التفسيرات حول
تفسيرها إيمان من التفسير بأن التاريخ سلاح
بعد لآخر في خلق وهي الأمم وبهضبة وخريا وراء
خطه لشوية بخاوة الإسلامية دفعا لتفسيرين
والعرب من أسكن قسمة وأظالمهم وأنحري وراء
يرى التاريخ والحضارة العريين ، ومن هذه المراجع
كتب فيلي بوبروكلسن التي تعمق في تفسير
الجامعات كمرجع أساسية ، ومن حق ليعلمه
لإسلامية على أساسين أيوم تعبه في هذه التفسيرات
واكتشف عنها وتصحيح أخطائها لأنها تمثل عصبه
حقيقية من منظمات لم تكن في أول القرن التاسع عشر
عشر ولا يد من أن توصل في الاعتبار أن القوي
لعماله والسيطرة ونظامه في البلاد الإسلامية
وترواتها تعمق على استخدام التاريخ كجهد الوسائل

الله بلعج هذين في سبيله : ان يكن منكم هذه حاضرة
 جنوا هاتين ، ، وعليها ان يعرف سبب هزائهم
 وسكيات وان يكشف عنها وان يعرف ان التماسك
 سبب هو في حرب عدي بها ، فلا يهين
 راجع بسبب من هو نارية ، هو راحة ، قد
 كن نصيحة الله اثرها اكبر في النصر مما حفر
 لا ذبيحة في معصرة في العرب الى نوبة هذه
 الجميع بوجهها « سلاح كومي » .

وتاريخ الاسلامي على صفحات مصر واندود
 و لرحمة و فضل و لاحتاح ارساني ، وسير بسرعة
 بحركته على سطحه ويظهر في عمقه - كما يقول
 حد ابحاثين - في ذلك فترة فوجد الحوادث
 متداخلة ملاطمة وكلها حوادث شخصية ، نزع على
 لسلطان او حطام عدي ، دار العرب في العنق ترى
 حركة المجتمع وحيت ثباته الركود ، المجتمع
 نفسه يحرك في بطن شديد ، ولقرون بعضي
 والمجتمع على حاله . وبعد ظهر في القبلات اعلى
 روح من الاحرار او الاضطراب ولكن اعماق المجتمع
 تظن سبعة مؤمنة . ن ليه التاريخ الاسلامي في
 شخصه هو نمران وبني السلطان هو بصيرة
 وليس انسياسة .

في يدود يوسف نفس ، ، ، ،
 لكثيرون ان يصوروا تاريخا بكثر الحروب والفتن
 وحكاية ولاضطرابات ، والنظرة الصحيحة تعطي
 لبيان الواضح من ان هذه اوممات لا صل بها
 صحيح ، وكل ما في الامر ان هناك انقلابات في
 المجتمع الاسلامي العربي كانت تحق طريقها ، ولا بد
 ان واحد طريقها في ذلك المجتمع ، وفي هذه
 اسفلات ستة من بني الله وفي تجد لسته الله
 لمدلا ، وهي تعديلات تحدث في كل امة من ان الامم
 لا حري كانت تتنقل نصف اكثر من تتلفها
 المسمون و حرب ، وتاريخ الامم الاخر . في معروض
 بحروب و فتن و اضطرابات اكثر من لتاريخ
 اعربي ، فهذا تاريخ فرنسا وانجدي ملك الثورة
 الفرنسية (وهذا من اعظم الاسم التي ساهمت في
 تاريخ العالم) ن تاريخها من الحروب . حروب
 الثورة الفرنسية ، حروب نابليون ، حروب 1870 ،

حرب 1911 ، حرب 1919 ، كن ذلك في مدى لا
 شجار حروب وبسبب العرب ، واضحا لي وقعت
 في هذه الحروب سجاد اعضاء مضطلة ضحايا
 الحروب في تاريخها جميعه .

هذا عربا هذا يكن ان تكون العرب في كتب
 لتاريخ الاسلامي التي تعلمها لاسواق مفاجه
 معقه في العديت انجيه اني قومي الى اقول مثلا
 بن السبعة في العالم العربي نواب خمسة بابيون
 1748 . والجميعه ان هذه السبعة بذات مذمونه
 الوحيد التي ظهرت في بحرية العربية (1740 وفي
 امكن كثيره باسم (المودة الى امتناع) لذلك حاوت
 هذه المراسل ان تصور حركات لاسعمر للاستلاء
 على اجزاء من بلاد العرب والعربيا على بها وحلات
 استكشافية ، ومن ذلك الهجوم على مدينة الصفاة
 لبي حمت لوجود الاسلامي دبعة عربون ، هو الهجوم
 على سلطان عبد الحميد اندي عارض رعيه الصهيونه
 والمؤرد بالاحمد في فلسطين ،

وما يصوروه من ان ابلاد عربيه هاشم
 تعمد سلطان الروس و يونان والرومان ، وانجته
 ان ابلاد اعرية دومت كل هذه سروات ، وانها
 بيت الاسلام لانه حورها من هذا سرود .

وبعد كن من كن سطشا في امله الاحيـ رة
 كدية التاريخ عن طريق الاسبوب لوطي اندي يعطي
 من شأن الاقليم ويتجاض الروابط العربية الإسلامية
 او عن طريق الاسبوب لقومي لسي يسجل الروبط
 الاسلاميه التاريخية في « لوحيد الاسلاميه
 انجفراعية والعفانية » ، وقد مرت هاتين الموحدين
 وحامات بعدهم موجه الحركات انسياسيه ، وانحقيه
 ان لتاريخ الاسلامي علامة الاسلامة متكامل جتمع
 لا سبيل الى نفس مظهر منه او عصر منه ، ون
 لامة الاسلامة تجمعها عقيدة وكتاف ومكر موجد ،
 هذا احصا لعائهم وكتابت ذيارهم فهم بحده
 اعارة التوحى كما اطلق عليهم نابليون ، ولا يرايون
 تجمعهم كلمة الله الى يوم البعث .

انصور الجمدي

وَلَيْسَ زِلْزَالًا

القوانين الطبيعية في الإسلام

للأستاذ عدد لحق وخص

عن تحريفها اليهم السامعون ، وحيثما عرفت
 شيعا لانه في كتاب الاحقرة وبارك يوم
 يودع الله فيها الخواص لانه لم يتخلص بها ، كما
 يفصل القائلين بهذه النظرية ان يكون يشبه بوحدة
 (بداية القنوي) نصي العاص فيها هذا الزعم ويعبر
 اصل ذلك حسب حطب معتكفين ، يعانى الله على
 من علمه الله

لذي يبدو لي أن نص المثليين يعبر في هذه النظرية عن فلسفة في الآداب هي وراء فيها ذكر السر مما يدل على أن طبعها غير احترازة ولا حرجي أو أن هذه الحدسية تنبأ حين معذب به الكافرون .
و قد سمعنا ذلك في قلب يا نازكوي بردا وسلافة على ابن هبم (١) (لاسما : ٥٩) ، في تسمية بحللاء أنه لم يلم بها أنه نازكوي برد وسلاما على
برغم سرقة معبري سجناء حرمته

لكن الامر اكبر خطوره وخطرا عند الكلامين ،
 بما يتصور العارى ، فيصعب بعدون كل من عجز
 عن فهم نظريتهم هذه ولم يؤمن بها كافرا ، ونسود
 بطله من التكثير وما يسبغ به من مثلك ، ويجبي
 التكثير في قوس شعورهم ، او نظريتهم من ارجاء
 الى الابد .

ومن ثمر الطبع أو سعة
 يدرك (كهر) عند أهل اللغة

تعبیب گبراً حین قل بنا معلم (لدرن ، فی
 یام احدیہ ان اشار بسمہ حارہ بطعھا بن اب اللہ
 لعالی یطیبہ صفہ الحرارہ حین تمہ یاب بہہ ،
 وان اشج یسی یردا بطیحتہ بن اب اللہ تعالی یطیبہ
 صفۃ ابیرہ حین تمہ ، لم اہم ، فاستقرتہ
 کبراً و بوشہ طویلاً فما استطعت ان وحزجہ عن
 قالہ ولا ہو استطاع ان یقنعی او یسی بی سیم
 یدعو آبی شہد لری۔ یلی بقول ب اشار
 طبعھا الحر واشج طبعہ البرد کہ ہو ظاہر ،
 دم عرف حتی یوم احسا من اوسط اسمین
 سمع بہہ ر ی بعرسی +

أما الأرض وحدها فيها ملائكة بشران
وأمم ورضي بناء على هذه النظرية أن الله حين
يبتدئ يودع البحر كل واحدة منها كلها ثم يخلق حيران
أو مهيأ أتم أو وضع فوقها أريق قهوة . وأسمها
البحر كلها انتهى ذلك . فإني أرى أن
أعجرات أنبي لا يمشونها فكر ولا يحضونها عقل
بشرى ولا الكروبي وحده عن البحر
ملائكة من السموات أصواتهم
الأجود لالكروبي ن تكلمها وترصد بالأسف
ف هو أتم منها وأكثر عدد فم يستمع بعاد حيدر
ولا عن أن يدركه . فهذه الأجرام كلها يرس
ضوءها وحراثة و شعاعها على مدى الأرض ولا
يشعها أعلي البدر ضوءا وحراثة و شعاع بموجات
كبرية وحديثة كلها تحركها أحياء ومخلوقات كلها

أعقول ، ان وجود الله بعكس المتكون ان يكون ، ولو أن النحنى نزال لكون المحنوق معه ، ولا يعني تعبيره بمسكنهما ان توجد لا ، لا ان من شأبهما ومعهما المردال اذ لم يمسكها ، فانت تعرف ، قيسو المجرم لئلا يعرف ، ولا يقول : فيدو الضيف مثلا يعرف ، لان هذا ليس من شأنه الغرض . فالارض والسماوات بحاجة الى إمداد والارث ، ومثل ذلك غيره يعني لا وسع كرسية السماوات والارض ، ولا يسوده حصيه ، وهو اسمي عظيم (سورة - 255 ، ذلك بعد ذلك) وللسماوات - بحاجة الى حفظ ، وحاجة الى وجود ، فلهذا ستمسك وحاجة الى وجود حتى ، لانه حتى يحفظ من ولادة بعكس ويحفظ ، ولان وجوده متعلق به وجود كل موجود ، لا عن طريق تمسكهم أساس وتربية الطبع ومما في ذلك كتب مسها انسان تارة أو حيوان تارة . . لكن لا في كل جزء من أجزاء الكون يصمد وجودها في ارادة الله وحسنه وحصله

وانه لمن سمع من تمصني اربعة عشر قرنا دون ان يسمه الله لكلام والتفسير في هاتين الكلمتين لميتين : « الامانة » و « الحفظ » وما تطويان عنه من معنى خطير في علم لكون ولانسان . اما المفسرون فيشاهدونها بعضهم يفسرون التلوي المسقط الذي لا يتجاوز ما يفهم منه من المعنى المبدئي ، وبعضهم يفسر الكلام عنهما اصلا بغيرها مفهومين مدتها ، واما تراغب الاصطفي بيورد في (حجة لعماد الغراء) معظم الآيات التي وردت فيها للكلمات يستند الاسمين اللذين عييهما يدان حدس ، فهو لا انقري لعماد يتجاهلها .

بعد صبح على آية حال نصف موعدهم انقلبه الاخرية ونصف نظرية الكلاميين الاسلاميين . فان الاغريق في عترتهم بالحقائق وبحوث العالم وما نود . لان كل شيء يجري على سنة للطبيعة لا حيدة عنها هي سنة الله ، ومن تعد لسمه فمبدا « الاجزاء : 62 » . وصح كذلك قول المتكلمين ان كل شيء يجري بآية الله . لكنها الإرادة المعبردة والمبدية بآية لآل .

* * *

هل يؤيد علم ذلك ؟ . . .

اذ كان ما تقدم ممسا للمسلمين المؤمنين بكتاب الله فلهذا غير ممسح بعلامته لا عريق ، وثبت وعبرهم من غير المسلمين من قدامى ومحدثين ، ولا يد لي محتاجة هؤلاء من النظم بعه العلم .

اعلم يقول : لكون ذرات . ويعول ان يدرك من يدرك حر : البروتون ، وسببه السب ، يدور حوله كغروب حبيب ، وسببه من سببه العزل ، ليوترون) ، ولماذا حد العازل لا لان الإلكترونات كهربي سبب ، متى ، والاخص من اجل ذلك ان يكون اسمها اصحيح (كهريه) ، تدور حول (ابيوترون) الذكور ، بموجب . ومن طمع سببه والعوض اذ ، تدايت ان يتجاذبا ويلاصحا ، فلا تسمى شحنة في احدهما ولا ثوران ، لهذا كان العزل (ابيوترون) يؤدي دور العازل . واعدون بين انشاق ، مكتمل بوجه اشقوى الاولي ابي الوصال ، حافظا بينهما اتوارا وتعارفا دون استخدام بهذا ، فتعجب حين علمت ان بعض علماء الذرة يرى ان هذا محتاجة ، بحسب سمية بدويمة (نيوترون : neutron) قد تكون من التلصام ، بروتون موجب مع الكرونه ، سببة ، فامرح كل منهما شخصه في الآخر واصبح ذرية واحدة (صرا) من انفعه ، كأنها تروح العاشق وتبعب بعض من بعض بعد ان اسمها كيان وحدا ، حاسد وعادلا للعرب والمنساق .

وهذه هي وصفت هي ذرة هيدروجين ، بسط البرات واحدها وود ، لانه تدعى من سب واحد وكهريه واحد وعازل واحد .

لكن (مادة) هذه الاجزاء الثلاثة ليست سوى مادة جريسة كما يصحح من سمية بخبريه (سمرة) ، وما الجزءان الآخران الا كغيريت أيضا ، وقد دعوهما باسمين مختلفين آخرين مميذا بعض الاجزاء الثلاثة من بعض ، وانما ان ، النيوترون ، وان كان حتى فهو في الاصل كهربي سابق مسأوح كما سنا ، وهو بزال وتبقى أصبة بالكهريه .

والكهريه قوة ، طاقة . . لا كيان مادي لها . . . شبيهة بطاقة الجاذبية الارضية مثلا ، لكنها في الدوة كهريه مكتملة ، كل (شهود بالماز الطمسي) الذي يصح سائلا تقلا علم تكلفه في كهريه الدوة ، وهو بزال وتبقى أصبة بالكهريه . . .

بضغوط بطانة وتركيزها في هذا الحيز الضيق ،
ببالغ أحيائه ، يأتي الانحدار الجبار نداء يحدثه
تمزيق الغرة ، أي أجزائها الثلاثة ، استجابة ،
المعدنية ، بعض عن بعض . فبالها من طاقه ، وباله
من تكثيف ، وباله من سماتك .

ويقول العلم أن مدنة المجرات كانت سحبها
مدنة من هيدروجين تدور حول نفسها ذواتا
مبصرة وحدها الحرارة تم الانقراض واسطاسر ،
و انفسار الى مجرات . لماذا لأن هذا هو
الطريق الطبيعي اخذ قيسا .

السؤال الخطير السبتي الذي لا يمر منه ، ولا
يصح انصفي في البحث بين ثلثي أحيائه تقتة به
هو : كيف نشأت هذه البحرة لهية ؟ من ين جاءت
الذرات والهيدروجين ؟ ... بها للعلم فلا يعرف
حونا من هذا ، وما بحثت عنه بعض علماء ، بها
الذي حقق من عدم كل شيء لا بد له من حاسن ،
واذع في كل ذرة من النكوت كل السنين تنفي
نفسها (يعزى بين الطبيعية) ، اسالعه الدقة
واشعبه ، اني لا يمكن ان يكون هي سمي اوجلب
بعضها أو جميعها (لا شيء) من كون سببه .
الطبيعة يحصرها ألياذني ذلك ومنعها المنظور
بعضه من بعض ، تتحكم هوائها قيسا وفي كل
تفاعلاتها ، بحاصره ومستقلة . . وكان من تلك
القوانين ان تدور للمجرة الأولى ، الكبرى ، لام ،
حول نفسها وتسخن ، وترسب اشعاعات ضوئية
وموجات صوتية وكهربائية ، وتعمل كل . .

هوائين الاخرى التي ادرك عقل الانسان الكثير عنها
وما يرل يكتشف ويجهل لاكثر ، وكلما زدد بها علما
وارد علمه عنها حتى . .

وبارتفع البحارة اني لو ان الفرجات المبحث
بعض اندرات بعضها فتكونت ذرات مودوخسة من :
البروتون ، النيوترون ، والالكترون ،
ولاعضاء فكرة صغيرة عهد معه علم الانس من حرات
بفون ان هذا المقار كتفه بعض باجهريهم وانهمتهم
في الشمس : لا في الارض ، وبنك مبيد تسجنه
الشمسية الى سم يسمى بالاشعاع هيليوم ،
H₂) ، وهو يختلف في خواصه عن الهيدروجين

كثير الاختلاف على الرغم من تكوّنهما من مادة
واحدة في الاصل ، ومن نصبح لسلاسل ذرات
هيدروجين تكون (الليثيوم) ، وهكذا كلما زاد عدد
اندرات الملاحة ظهر عنصر جديد .

وقد حصى العلماء من انفسار أكثر من مائة ،
تختلف بعضها من بعض في خصائصه الكيميائية

واعمريائية وتفاعلاته والمواد السحبة من بركبية ،
منها الفار ومنها لسائل ومنها الجاسد . ومنها
المرات والذرات . وكلها من أصل واحد ،
الاكسجين والالومنيوم والكلس والفضة والذهب
والحديد والبريق ، كلها من أصل واحد . . ذرات
هيدروجين . . ولا فرق لا في العدد ، ذلك تقدير
مزير المييم (الانصم . 96) ،

* * *

معرفه القوي ان اندره كهرباء ، والاعاصير
كهرباء ، وهذه نعم يدي كهرباء ، والورقة بيضاء
كهرباء ، وسد كهرباء ، وكهرباء . انكون باجمعه
كهرباء في كهرباء ، أصيب العاصر والعنرات لطبار
مدنة بذاتيه واحدة ، هي حميرة لكور ، كهرباء .

والكهرباء قوة ، لا مدنة ، . . ولا وجود لها
بدتها . . . لا يد لها من مصر مدنة . .

ولضرب مثلا ، اوصد باب عروك وبو مدنة راس
مصدق ، وسدن الستار اشبه الكلبة ، عدها
سجدت بعث في خيلام اسود ، حاحم ، نكف هو بون
يكون قبل حلق لمخرب واشعوس ، وما انقود
قضاء من البصير ، . . منه نور السموات والارض ،
سورة : 36 ، ثم اعزى انفس الكبراني فعلى
نعرفه من نورها باسود . ولتبق كذلك معلومة
بعض مدنة من ر . . و يوم ارضيا كاهلا ، أو يوم
من . . ر . . حتى سبع بالبع تشع . ثم انصع
. ودا بشعور بعلم نور ، كل لم يكن ،
ابن حبيب ؟ حذا ذهب ؟ من ي الصاعد خرج ؟ احد
المدنة ، حذم

لا يسكنك ان تعرف ان امرفه املاك مدنة
و نخب فلا حاجة بها الى مدنة خارجي .

من هو ؟ . . كهرباء الكور ، الحميرة لمي
منها يطلع كل شيء ، لا نور وتعلم اذا انطبع
هذه المدنة الالاهي وجود الكون مثل عرفتك
. ؟

يجب لي ان جدا هو الحويات من تلك
الغاية زعوشة . .

* * *

((ان الله يمسك السموات والارض ان تزولا ،
ولئن زالتا ان امسكها من أحد من بعده)) .

عبد الحق فاضل

حوك تاريخ الأديان

-3-

مكتبة مجي كيرست

أول المرسلين إلى بني إسرائيل :

إن أول المرسلين إلى بني إسرائيل هو سيدنا يعقوب : وقد تولى الفرد أن تكريم عينا قصته مع قومه في إيجاز ، ولا يطرأ في شيء من الفصل حته إلا حبيب يتحدث عن يوسف وقصته .

وسرد الحدث من بنوة في جوامع محتمة وكثيرة عند ذكر الأنبياء بصيغة عامة ، بحيث يكون حديث مصنف على السط العام أندي تكسيه سور مرسلين ، كقوله تعالى :

« قوتوا : أما بالله ، وما ابن اليا ، وما أنزل إلى إبراهيم وإسماعيل وسحق ويعقوب والاسباط ، وما أولي موسى وعيسى : وما أولي النبط من ربهم ، لا تفرق بين أحد منهم ، ونحن به مسلمون » (1) .

« وذكر عدد رهم و : في يعقوب إلى الأندى ولاصار ، أن اختصهم بحالصة ذكرى اذار ، وأنهم عتف من المصطفين الأحيار . وأذكر اسماعيل ويسع ودا الكس ، وكمن من الأحيار » (2) .

1- سورة (3) .

2- ص : 45 . 48 .

3- سورة 14 .

4- يوسف : 8 - 9 .

— « أم يعقوب : إن إبراهيم وإسماعيل وسحق ويعقوب والاسباط كانوا هود أو نصارى ؟ قل : أنتم اعلمم م الله ! » ومن اعلم ممن كنتم شهادة عتف من الله ، وما الله بغافل عما تعملون » (3) .

وعنه عن قصة الصعود والهبوط وأرده كذلك في حاتم سيدنا يعقوب ، كونه بشرا كسائر الأنبياء ، وقد مع به كسائر الأنبياء ، وما في من بعده له دون أخوته كسائر بني كسائر البشرية ، الأمر الذي جعل بالأخرة إلى التفكير في كسائر يوسف ، حتى يعرفوا عطف الله عليهم ، وسخطه بكنه أحيهم كسائر

« أذ قالوا : يوسف وأخوه أحب إلى الله منا ، ونحن عصية ، إن أبانا في ضلال مبين ، أقتلوا يوسف ، أو اطرحوه أرضا يَحِلَّ لكم وحده أياكم ، وتكونوا من بعده قوما صالحين » (4) .

ويحق يرى الدافع هؤلاء الإخوة في هذا السبوك إنما هو اعتمادهم أيامهم وهو ما رن نريد لحيد ، وأسبب بهذا الاعتماد هو يوسف في نظرهم ، وإن كان الأب هو اسمعيل الحقيقي ، حيث أوقع اسمه

مجلسه در وقت ظهر در روز شنبه ۱۳۰۲
مجلسه در وقت ظهر در روز شنبه ۱۳۰۲
مجلسه در وقت ظهر در روز شنبه ۱۳۰۲

موسى عليه السلام : وحده في اكثر من موضع من
بغداد بحرم تاوي كل موضع بهذا هلال محاذ تحو
العقبة والاعينان .

عني أن تتحدث بمناظرة من فرعون يحيى المهدود
بذلك ما في غيرنا من حبيب يسري بحو
نك يتألمه أسي لم يتألمه يوم أن تدمج مع الشعب
المصري كما أسلفنا ، وإنا أسأله ونطالب عليه ،
دعنا نحبه

[illegible]

ثم يتقدم لإبائه في أبيهم بركة أخرى بعيدة ،
وهي أنهم يريدون أن يخطبوا في مناسبات لا
يؤمنون ، ولكن حينئذ يعسوب عدوانه فيهم
فهم لئلا يهملوا في ذلك ، بل في ذلك
في ذلك ، بل في ذلك ، بل في ذلك

هذه اليهودية أيسرني - كما حكاه القرون
الكريم في حديد سيد تعقوب في هاتس ماسسين -
لا تأس بما أوردته سورة في حلقا استعصم به على
هذه ضروث أسفار التكوين منذ اليهود الكثير على
عقوبه و ما به اناه بشر آخر لا مشحق ان يؤم معاه.

وهاهي سورة شعده ، كما جاء في المزمور :
 « فقد نروج يعقوب بني حاليه معي »
 وهم : ليه ، الاله للكرمي ، اسي لم يعده قط .
 ولي نحب بها سمه من ابتاده لم يحوم بسطه .
 وراجيل ، الاله الصغري العميده ، اسي احبها
 وانجيا حيا ليه الاثري ، يوسف ، صاحب
 لفعة المسوره ، وبنيامين الذي اتي به الاحواء
 الى يوسف في مصر ، اسم على طلبه (7) .

كما قعمت به كل من استغنى جاريها ،
 يرد بها حياء ، ولكون ثمرة نديه ، نذهب من
 « سهم » جارية راحيل أنيس ، بيثما الحب من
 لا رثعه « جارية ليه انيس » (8) -

(8) المصدر السابق، الأصح الثلاثة: 1: 13.

عمل في الحقل ، كل حينهم اندي معلوم براسطتهم
منه ، وكلم ملك مصر قاهني اهرانيات ، السمن
اسم احداهن شمن ، واسم الاخرى مومسه ، وقال
حينما نولك ن بميرايات ، ونظرهين عي الكرامعي ؛
ن كن انا ففلاه ، وان كن انت ففيا ؛ (9) .

فكان هذا السواد لا يمشي مع منقى اعد به
الاله ، فكس من الصودي ن قدحى الفاه لابيه ،
وذلك نرسال يسي منه ، وهو قد حدث بالفعل ؛
لقد بيشريه من طوفان الاسداد .

وكن لا يبعي ان نصدق ما يصوره بعهد
القديم في هذا الشأن ؛ فقد صور ايبود ان به
يدخل لانقاذ شعبه المبحار ؛ له ولما حصل
- مسيخاه ويطاي - لانهار الانبياء ان هي تعرضت
لاضطهاد او ظم ، ولو كانت هذه الانبياء سجي في
شي اسوس ، وبدي يعرف عنهم لمديح انهم اسد
كبرا بالله وعصاها ، وانهم لا ينجون ليه الا منعه
الحاجة ، ولقد ران الكرم بصور قسهم هذه ، فيكون

« ان فرعون ملاقي الارض ، وحصل
اهله جميعا ، يستضع طائفة بهم ، يسج ابداهم ،
ويستحي ساءهم ، انه كان من المفسدين ، وبنيه
ن تمن عى بدين سمعهم في الارض ، ويجعلهم
لمة ، ويجعلهم الودلين ، ويمكنهم في الارض ،
وبري نمرود وحماب وجودها منهم ما كان
يحدرون ؛ (10) .

وكان الرموز لذي بعث به هذه المعية
هو موسى بن عمر ن ، وهو واحد من يسي اسريين
المضطهدين ، ولذي رأى ن سمعين بديه هرون
في لاسجيه لهذا الامر الالهي

وهو نر حده بيسر اذ رأى نرا
مثال لاهيه : امكثوا ، مي انب نرا ، لعي اتينكم
منها قيس ، واجد على امان هدي ، فلما اتاهما
نودي : يا موسى ، اني ابارك ، فاجع بعيك ، نك
بالوازي المسمى طوى ، وانا اخبرك ، فسمع لاه

يوحي - ذهب ن فرعون ، ته طعي - قل : وب
اشرح لي صديري ، ويراني امري ، وحس عصفه
من ساني يمشو قوسي ، واجس ن ويراني من اهي ؛
هارون اخي اشد به اقربى ، واشركه في امري ؛ كي
سيجك كير ويدرك كثيرا ، انك كتب مصر ،
قال : قد اوتيت سؤلك يا موسى ؛ (11) .

وتحذر الاشارة لي ان سيدن موسى هو العظم
الوحيد الذي يتخذ من الموت دون بنيه طعان سبي
سركيل ، بالانسانه في ان قسبه وبريه كانت في
مصر فرعون لانه ، ولذي كارب عيه فيما بعد ، وشك
حينما ايعل به ارساله ، وفي هذا دليل على لقدره
البيته ، والاعجاز اعظم الذي تضاع مله حورق
ص د ي

وقد اورد اهرمان بكرم قصة نفاذ موسى ،
وبريه نر قعر فرعون ، فقال تعالى

« واوحى لي ام موسى ان ارحميه ،
فدا حب عيه داعيه في ايم ، ولا بدلي ، ولا
بعزني ، انا اودع بك ، وجاعده من المومسيين -
فشفعه ان فرعون يكره لهم عدوا وحربا ، ان
فرعون واهله وجميعه - عى ن
مراد فرعون ، فر عي نر ، نر - نر - نر
ان سمعا او تحده وين ، وهم لا بشعرون ؛ -

« وحرمت عيه الموضع من قبل ، فقلت :
من اذلكم عى اهل ييكفوتكم نكم ، وهم به
نصحن لا تردده ان به كي نر عيه ولا تحزن ،
وسم نر وعد الله حقي ، وبكن اكرهم
لا يسمون ؛ (12) .

ولقد كذلك سيعا المبوط المصري عته
سيدن موسى ، وهي اكثر ما لاحظك في قصة عفر
فقد طلب موسى ان يرى ربه ، وبع لي ذلك
« وعا حرم موسى بعيناه ، وكلمه ربه ،
قال : وب اربي نر ليك ، قال : نر نراني ، وبني

(9) العهد القديم : سفر الخروج - 2 : الاسحاح ج لاول - 8 - 16 .

(10) المفسر : 4 - 6

(11) طيه : 9 - 36 .

(12) ص د ي 7 - 13 .

انظر الى لجس ، قد استعمل مكانه صورة قريبي ،
 و حتى ربه بعني حجة رب آخر موسى سمع
 كما ان من سجدت في
 ور سوسب من "

ثم ان موسى كان يتصل بالعبادة في حصى
 لصور ، ذلك انه طيب من ربه ان يذبح فرعون ويومه
 في الدنيا ، يد ان يطلب له وعنه الوداية ، صير
 معه ومغرب ليه

« وقال موسى - ربنا انت انتا فرعون
 وملاة ربه واجد لا في حصة اديه ، وما يصنع من
 سجدته ، ربه اطمس على سمواتهم ، واشهد على
 قلوبهم ، فلا يؤمنوا حتى يروا ، بعدد الانبياء » (14) .

وبصور لاسناد تحت مر كان من امر موسى ،
 بعد ان بعد ربه عن فرعون وملاة ، يعززه من سيادة
 بعد ربه .

« وواحدة على ابيين سيادا صريه به ، ليكف
 بعد ربهين يوما ، سفي تكليف ، تكليف يصور
 بعد الهزيمة ، وتصير تكليف ، وللعيدة تكليفها ،
 ولا يد من سفي ، وسعداد لسفي » .

« بقى غلب اشوق على موسى الى متاحة ربه ،
 والرموت بين يديه ، وقد داي حظوتها من قبل ،
 فهو اليها مشاق عجزول ، وواقف في حضرة ملاة ،
 بعد ما ورده ، و ربه ، م عدد خير
 تركهم في امهل احسن » .

« ان الامم الطوبى ، والدل الطوبى - في
 من لفرعونية طوبية - كان قد افسد طبيعه انقوم ،
 واضعف استعدادهم لاحمال التكليف وانصر صبه -
 والوعاء بالعبادة ، والبيان عينه - وعرك في كيانهم
 نفس خبثه ، واستعدادا للاعباد ، وانعييد

المروج ، فما يكاد موسى تركهم في وعينه هاروي ،
 ويبعد عنهم قليلا ، حتى تتخلص عقيدتهم كله ،
 بهلر ام اول احباده » (15) .

وبصور انهم انكرم كسا غضبون من موسى ،
 بعثه لند ربه ، وعمله في امشب على قومه .

« وقال موسى - ربنا انت انتا فرعون
 وملاة ربه واجد لا في حصة اديه ، وما يصنع من
 سجدته ، ربه اطمس على سمواتهم ، واشهد على
 قلوبهم ، فلا يؤمنوا حتى يروا ، بعدد الانبياء » (16) .

وهناك جعل آخر ومي نوع آخر ، ظهر في
 بصره سيدنا موسى مع سيدنا انحصر عبيها
 السلام

« وقال موسى - ربنا انت انتا فرعون
 وملاة ربه واجد لا في حصة اديه ، وما يصنع من
 سجدته ، ربه اطمس على سمواتهم ، واشهد على
 قلوبهم ، فلا يؤمنوا حتى يروا ، بعدد الانبياء » (17) .

ومع ان موسى وعد الحصر بصبور ، حين
 قال : « مستحسني - ان شاء الله - صبر ، ولا
 اعصي لك امر » (17) ، الا انه كان يتعص الامر ،
 بلط للمانه ، حتى وصل الامر بالحضر الى حد تهدده
 بمر من حده ، عر

« قال : سم قل انك من تنطيط
 مكي - ربه »

وحيرا امطره الى ان يحاصه بعونه .

« هذا قرأ يسي وبينك ... » (19) .

3. ربه - 14

(14) - موسى : 88 .

(15) هي ظلال فرعان ، المحدث الرابع ، من ، 2643 .

(16) طيبه ، 83 - 86 .

(17) الكهف : 69 .

(18) الكهف : 72 .

(19) الكهف : 78 .

الأصول السوسولوجية للعاطفة العنصرية

للمستاذ أحمد بودهان

وباختصار لعاطفه تعبيراً عن الحاجات ، فنعني هذا انه كلما كثرت حاجات الإنسان التي تلبسه ، كلما كثرت رغباته ، وازدادت ليعنه في طلبها ، وكلما ازدادت بقاته لموعية كلما ازدادت حدة عواطفه وتعلقت وتنوعت « تياراتها » العاطفيه المختلفة لاشباع رغباته ، والعكس صحيح اي ان كلما قلت الحاجه نظرنا لشربها كلما قلت الرغبات وبالتالي نقصت حدة العواطف ، وبذلك باعتبارها ذخيرة سوكية مكتسبة من ظروف البيئة اكثر مما هي ظاهرة موروثية ، ونعبره اخرى يمكن بسبب حدة اسو حاد او عدم حادها يعيد « الحزن » يعرض وانفسه « تلبه » اي ان السبيد كلما قل وعبر مثله كلما ازداد تدهد ولعكس صحيح ، اي ان الشيء المرغوب فيه كلما كثر عرقه ووجوده كلما قل طلبه .

ان كيف تتم عملية العواطف سوسولوجية وبيولوجية حتى تتغير في نفس ، فان ذلك يحصل في انفس من خربل الحواس اولا ، وقد يحصل لاطف كالشعور بالجوع والعطش مثلاً ، ثم يزداد حد من الحزن ، وحده حسي ، و... . وهذا كله ناتج من حيله الحال سبحانه بوسائل اعصابي انماش سوسولوجي كسب سياني ، اي ان « عصفه الرغبة في الشيء » ثم اولا لنيجه مؤثر خارجي بعض في الحده انجانية الطريفة بيئية نبي تجعل المرء غيب ويريد وشبهه ولا يحسد ، وثاني - وبعد بطروب المحروجة - تكمن لاطفة في

اولا : محل تعظي لسكولوجية العاطفه :

لعاطفه ظاهرة سوكية ، تدخل دراستها ضمن العلوم الانسانية العامة وخاصة منها ما يتعلق بالدراسات السولوجية والميكولوجية والنفسية للانسان ...

ومن هذا فان العاطفه حاله نفسيه محده من الاتصال والتذكر والسيان والتعميم وغير ذلك ، ان انظر انفسه النفسية ، كما انها في نفس انقسام « عريضة » من المراتز الكلمة في نفسيه لانسان ، وتحتاج في ظهورها الى محرك محرك ، وهذا المحرك هو يدن بسبب عدم نفس « دافع » والحاجة ، ان ...

وعلى هذا فان العاطفه رغبة ، والرغبة وليده الحاجة ، والحاجة معركة سدقاع لاجراج لاطفة من مكامها المفكوة فيها حتى قيل ان العاطفه لم تسم لعويها لاسم ، الا لكوبا « ناعة » اي عات ، انهم تتبع أهواء النفس وتساوق وراء مرئهم ، وخاصة اذا كانت هذه العاطفه من لبراطف البهوات الاندفاعية التي لا يكبح جملتها بعدل للمقل والتعتل والتبصر والتدبر وبعد انظر في عواقب الامور كما هو انشأن منه بعض الشباب في الغالسة خد لان مراحلهم الفكرية والمعنوية الاولى ...

الانسان ضمن نمطين اصرائية ، ثم تأتي بالما
الجواس لتعطي دور الوسيط بين الموتر
اسوسولوجي الخارجى ، والموتر الميسميكي
الداخلى ، وقد تكون العرس و هذه سوانع سم
ياتي المادعان الآخر موسيولوجيا وفيه .

ثانيا : وظيفة العاطفة ايجابا او سلبا .

للعاطفة احساس وتطور وتغير عن رغبة كانه
في انفس كما اسوة .. وساعلى حد ، فيه من
الاستحيين ن يوجت كمن .حي من محسوسات الله
مجرد من عاطفه ، سواء كان هذا المحسوس انسا
او حيوان ، لان الذي لا عاطفه له لا احساس به من
الساخبة السوبوجية ، والذي لا حس به حماد ،
والجماد هو الذي لا عاطفه له ..

ومعنى هذا فان للعاطفة وظيفة ، شأنها شأن
امضاء الجسم نظامية فيولوجيا ، لا ان اعلمه
العاطفة اوضحه تعين ناطيا فيكون وجد بعسا
بدر مع ربوت . ومع ذلك ، في انفس رست
اب عن طريق الجواس ، كما انون ، وأما داخليها ،
وذلك كله استجابة لمواس موسيولوجية مختلفة
وعسوة سموع نوع النيات . فاعلمه . د . في
عاطفه سديه ، واب عاطفه شهوانية ، واب عاطفه
روحية ، وأما عاطفه يادية عادية ، الى غير ذلك من
اشيوار انصافية

وبالنسبة لوظيفة العاطفة لمسار بها وفضلها
في الحب ، رحاب تكلمه في نفس . نلاحظ
نمط وجودي ، بعبارة مخرج من : هذا ما
في تكون رصده بحسبه . في د . في
ار مني بعين رصده بحسبه نفس في نفس
للمصرفات الشده ، والسرور المشين كمواظف
، الانصاف ، والعصاة ، والهوئية وسبه
وانصافيه الى عيب ما تحجب لند ، القلب
ورغبات النفس الزارة بالسوء دون تصور او تفعل او
روانه او تفكر او افعال العقل في عرافب الامور
كما يحدث غالباً عند انساب ودوي انطرة
الادمية . وأما قد تكون وظيفة عاطفه هذه
وظفه انصافه مد تحق رغباتها المشتهية في
اعواظف الانسية والروحية ويمثليه كالمحجيه
، عيب سبه و . في د . في
واصلق والاخلاص بين العواظف العصادة لهدد
اشيوار الانسية . فهد انحطب للعاصف الانسي

، في ياني غايه نيحه للأصاحبه فهد ، بعين
والعكر وبعاطفه انصافه اشرفيه كما يحدث حب
عند ذوي البصيرة الذين تعلوب جنب لعين والحجم
حذل انصاف لخرجه . وأما قد تكون وظيفة عاطفه
هذه وظيفة صرائية منحرب ، بعقل من جهة اقداما
ر احجب ، وشحادها ، فهد لو انفس اقداما او
انحطب ايض من جهة ، فان صاحب هذه لعاظه
يسر في تردد هائل وصراع عصف قد نصي به
في ، عاك الى عده نفسه حطيره ، داله بحرم اموره
ويحسم عوفه في تحد آخر .

، يتلخص من هذا انه بالرغم من كون العاطفه
لها وظيفة سلوكية الطبيعية التي لا بد منها ، لا
ان هذه العاطفه قد تكون سبه في داله او هيم
عيبه ، لوى ، وسبقت عيب اسرات وانصاف
بعبارة اخرى ، وقد تكون وظيفة عاطفه هذه وظيفة
انحابة ، لا كمن تصرف الانسان مراقب عيب وفكر
وحلقب والناسيا . وتحكم انفس في اعواظف امر
مرغب فيه الا انه س في مسوب اكل ، انصاف
اد كمن الانسان مسلحا بسلاح انفس من الانصاف
المعتونة روحا وايضا وسانيا وعيب ، ولمسه في
، ره ودريه وبطراف ، بالاعادة ان
سلاح التقدم العلمي والعكري ، ومن هنا قيل ان
حدة العواظف او خفتها امر مشرولا نهدم لمجتمع
او تحلعه .

ثالثا : الاثر السوسولوجي في تقوية حده العواظف او تخفيفها

ان الدور فع الحركة سعرات انصافه لها وتلظ
وثيق بالحيث الذي يحش فيه الانسان وخاضة في
حده بعبارة مخرج ، ما دام ان هذا المحيط
في داله في داله في داله في داله في داله في داله
و . في داله في داله في داله في داله في داله في داله
وانصافيه . ومن هنا يلاحظ موسيولوجيا
وسيكولوجيا ان كمره للمواقع ورغبات المشرة
والحركة سعرات انصافيه بحاده ، دليل على ان
قد دهد المجتمع يعاون من انكب والحوما من
تحقيق اهم رغباتهم في مراحل حياتهم الاولى . كما
يلاحظ نفس ايضا عكس هذا ، في انه قد كيم
الظروف الاجتماعية ظروف ملاحة للرد سمج به
سحق اهم غرائزه الانصافيه ، بار حبه الش . رات
انصافيه تكون احف عده بحيث يكون في الغالب
، في داله في داله في داله في داله في داله في داله

[illegible]

ومع كل هذا فإن سيار أليروحي الديني اجتهاد
يقوى ويرد في عاطفه للعربي ، وحسنه وهو
سمع من اليهود والصغاري شيئا مبيحا عن الدين
السموي الحق بل في كونه تيسر بسببه إرساله
إسائه فدهر يتيه وبحار في عمادة كثر الاحبار
بحث عن دين ناس وعاد يفتح عاطفته الروحيه
الدينيه الفطريه بمساجحه ويسبغ قبا وقبسا عملا
وفكر اعلى عربيا عن فقه عبد الله

[illegible]

تجعل العرب عذوب في سلوكه وتصرفاته أكثر مما يجعله لا عذوب لا وصفاً - هي عولس ثم تكن سائدة في المجتمع العربي بخاصة فحسبنا به هي عولس بود وتطبع كل مجتمع متحضر عربياً كان غير عربي ؟ وأما نحن فحسبنا حديث عن « العاطفة العربية » هذا نفسها مع الموضوع لخاصة بمسئلات و... - ب هذه العاطفة عند الأبناء العرب في... م ويعد أي تصور لا يتطابق حتى العصر الحديث مع ذكر أهم آلياتها .

حائضا : أهم البيانات العاطفية عند العربي
قبل الإسلام :

انطلاق من لمحييات بسوسيوولوجية الفشار
إنها يصفه عامة كولي جعلت العربي قس للاسلام
معتبرا ابن حاحات عديدة أصبحت المحافظة عليه
قوية كارتباطها مشوعة وحادة - لأن الشيء اذا جر
لدا وكل منز محوري كما يقول الامام العراقي . .

قد ويمكن اجمال اهم سمات الطائفة الجديدة
 عند عربي في الاسلام خمسة بعد - - -
 انما هي في الامور التالية ، وفي مقدمتها انما
 الروحاني للمعظمي الديني اعطى :

١ - التآزر الروحي الديني القطري في عاصمة
العربي قبل الاسلام :

منذ القديم - وبعد رسالتك شديدة وهو وصالح
عبيهم السلام التي لم تترك أثراً مخطوطاً في جزيرة...
واعزتي مشيت بأستار الكعبة وهدايتها مع
رعاة لاد من ربي حبه رب شعيبه دسني
السلطان بقرام بوجهه يد وحده وقاضيه رحمة
له نور لاد مع هره رة له من سلطان لادني .

[illegible]

ج - التيار الانساني في عاطفة العربي قبل الاسلام :

يقصد بالتيار الانساني في عاطفة العربي ، يمكن ان يعبره الانسان لحيته الانسان من خصاله ومعارف ومبادئ حب للحير وفلك الخير ، والعاطفة للعربية حين فيها انها عاطفة انسانية ولا وتبل كس شيء ، وذلك يدل على ما تصفه به العرب من صفات حقة بحسب في عهد بعض بعض من بحري الانساني ، ومن اهم الياضات اعطيه لاساية عند العربي قبل الاسلام وحتى الآن - عاطفة انسانية ورغبة الاجير ، وكذلك عاطفة انودة بالعهدة ، وعاطفة ليل والسحاب وكرامة لسيارة ، وعاطفة بشعة د عطفا حبا .

ومرجع سبب حدد عند سبب عاطفة الانسانية انجليه السويك في عاطفة لمربي اي عوامل تسيولوجية يسة عرسه تقليدية موروثه وباعة من الشيم وانتم وانتم التي عرف بها العربي حدد عن سلفه حيث كان يعبر ردة ووصمة غير كل من لا من في حدة حرة . هذا في حدة حرة لان الحمة كتب يدعو الى هذا في مجمع شحت موارد اعيش فيه ، وقلت سبل الامن في ربوعة ، وضعف محال ، بوفاء بالعهدة ، وانعدمت او كادب تعدم اصول لربية والنوحيه والتكوين والتعليم في ازجائه ، ، الفريد الذي حقل صاعقة لمربي الانسانية هاته لمين ما نكون الى شيء حرم منه في ظروف قاسية ، ، وانشر انريسي الجاهلي مليء بالاشارة على مثل هذه المواقف المعاصرة الانسانية عند العربي وخاصة الكرم والوفاء والحنابة ومراعاة اليهود والوفاء بها ، كالحاميين والمحواليات وغيرها ، ، وكذلك الموقف المستهجن انصدة لهدد امن ، كالعرويات والطفلات ، ،

د - التيار التنعبي في عاطفة العربي قبل الاسلام :

ان العربي قبل الاسلام شا نشاة تنصيبة هشائية طوطيه قلية تسودها العاطفة التنصيبة انصيبة انرجاء ، وتبين عليها لكرة (اشعرية) القلة بالفضل بين الانسان والانسان على اساس الاعتبار انصالية او العرقية او نور الاحساس ، وهي فكرة كانت سائدة قبل الاسلام كما نعلم الجميع ،

من كل انصبات كاة وحيد في هذه العليم ، قادم بحواسه المعرفة ومشعره الشفة تنطلق مبره من وجدانه الصافي ليخطي الذي لا يشعه عنه قسواء لعدة ، ولا صاحب الازدحم لسكاني ، ولا معصيات لحيته للتعده ، ، وخاصة في البواني ، ،

وبعد ، شعر وعرام قد عرب بعد بر بوجدانية في المبالاة الحدية عند ذوي العواطف المعرفة ، والاحاسيس لشافة كه هو انسان عثم انساني حمة عن هذا حمة حمة لم نل في جل لاجناس - ينحور في شعوره وعصف غريزاته انصية بادية الجذية الى وصف نوع انساني سيم يوم بحري معتم في ، ، و عرم الصوفي بروحي تارة اخرى ، و العرام الانبي لوحيد احبابا ، كما تجد ذلك عند بعض حكماء عرب في الجاهلية او عند صاحب انطرسه اعتره الذين انحوروا في شعورهم وصف الحمد الى وصف روح وانصحية وانصحي في ذات انصوبة حتى قبر عهم انهم قوم كانوا لا علقو ما تو ، ، وتاريخ الادل لمربي قد حقل لنا بكثير من هذه سبب حمة لاسمك بروحية حمة الصدية ذات الانجاء لسامي العاساوي كعوميات « جميل نية » و « محبوب نبي » و « من نبي » و « لير رد » و « من غيلان » و « من سلامة » ، ، ان غير ذلك من بعض العرابية العلية لوجاياته انصالية .

وبعد ان افعال هو اندي يعبر الدور الانساني في تحريك الشاعر المعرفة ، والحيالات العمية - من انربي في يارانه انوحدية لتنعمة هذه ، قد انطلق من وصف لجمال الندي لحسوس او انصاني عند لمره مثلا الى وصف انجبال الروحي وصفا قد يلح عنه احبان الى حد الكمثل وحد انوصف انطلق كوجدان روعي صومي الهى ، وكذله بهذا يصح ان ينه من لينات النظرة الفلسفية لجمال عند كل من « الاصهاني في لاعاني » و « من حزم في حوق الحباب » و « بحيل بالانصا » و « كانب » و « حرمو » وعمرهم

والحيمة ان اثر الة الصحراوية في حيالات الانسان العربي ، وفي صفه وجدانه ، ورهامة احاسيه ، ردة بشعره ، ، اميح امر معروف لدى الادباء والعرماء والفلسفة المحلين ، ،

وهي ما تزال عند بعض مع كامل الأسف رغم ما يبديه الفكر الإسلامي بلغضه على هذه الظاهرة . إلا أن الصهيونية العالمية وحدها هي التي تروى بـ لزال نؤمن بعدم المساواة بين أساس وأسس قسسي في عاطفه العربي قبل الإسلام كان تياراً مرفوحاً . تياراً تعصب عروبياً يرى أن غير العربي (فني قبيح) وأدنى منزلة ، وأخطأ مكانه باستيلائه أعجمياً ، والعربي أفضل من الأعجمي ولا مجال للمساواة بينهما ، وذلك على غرار ما كان يزعمه كل من اليونان والرومان والعرب واليهود من التفاضل بين الاجتاس ، وتير تعصباً مذهبياً محبياً . يعلن في التفاضل المعروف بين العشار والقاتل ، وبين الأسيد وأهيد ، والأفاد والظون وما شابه ذلك من الاعتبارات الاجتماعية ، وبقاوق الشعبية . ومن هنا يأتي التيار التعصبي في عاطفه العربي أعمالاً على أنه حده ، و سمر عند بحريك ساعر لحوه وأشهامة وأسرف ثقيله ، وانحراف التعاصليه المعروفه بين القبائل والعشائر ، والتي صمها لإسلام بـ « حمية الجاهلية » في قوه تعاصليه : « أذ جعل الدين كعروا في قلوبهم حمية .. حمية الجاهلية » . وأشعر العربي مني أيضاً بالتصادم من هذا تيار التعصبي في عاطفه العربي في مجال الأشدة بالمعحر للحصاة وأشجاعات ولطولات و مدح و مدح وحده ذاء الحروب البائليه التي كانت تعاصف تعصبيه القبية للعب دورها الرئيسي فيه رغبة في الانتصار وكسب العداك التي كانت تعبر مورداً هاماً من موارد العيش ، ورغبة صادقة في كسب الهيمنة المعنوية والاعتبارية والسياسية .

هـ - التيار الجنسي في عاطفه العربي قبل الإسلام :

بالنسبة لهذا التيار يلاحظ أن العاصفه بحيه عند العربي كانت وما تزال خرية منذ انقدهم ، وذلك رجع لأسباب مناحية معروقه سواء في الحروب العربية وفي بلد عربي إسلامي وصر إسلامي بالشيء البلدان الأوروبية وخاصة منها لأصفاغ البردة . إلا أنه يبدو أن العاطفه الجنسية في الجزيرة أعسوى وأشد قبل الإسلام خاصة ، وذلك لأسباب عرقية تقليدية قسبة حرمانية مكتوبة في نفسية الإنسان العربي في الجاهليه ، حيث كان أحصار مضروباً على امرأة يستأرها بلية العالم ، وحالية لغار ، كما أنها

لا تحصى الدبار ، ولا تدافع عن الذمام ، بفوحه أن العربي كان يحدوب أن يدعها حيه بمجرد ولادها كما هو معروف في أمراء ، الشكوير 8 - السجل 58-59 .

وبهذه الاعتبارات الاجتماعية الظانمه للعرب ، وبهذه المنطقه البردية لها في عين المجتمع العنفي يردد الحصار على العرب وتشمه الترامية عليها خرب من الإهانة والعار ، فيعدم الاندماج البشري بينهما وبين أخيها لرجل ، هذا كل منهما ينظر إلى الآخر من بعيد نظرة لهاب وشوق وحرمان وكيب بالاحسانه إلى أم الإهانة نتيجه سحاب أنفه منهما من ضرب المجمع . ولكن جداً كذا بأن يعني ويهيج هناك عامل آخر ساعد على كونه بعاطفه للحصاة عند العربي ، ألا وهو ندرة أنجاب الأنثى رغبته في الاكثار من الذكور لمنع لغار الموقع خلال الحروب العنفيه حتى أن العربي كانت فرجه لا تعادلها فرجه حيث يوجد به موجود ذكر . ولكن هذه لأسباب امساحية منها والتعبدية المحطمة والمهجة بفرقة الجنسية لدى الإنسان العربي في الجاهليه ، يأتي رد الفعل العكوي ليمبر من رغبته ويصيح عن الجوع الجنسي الذي يعانيه العربي . ومن هذا يبدأ يندو واضحا عندما يرى أساعر الجاهلي خاصة بنفسه بالمراد يفسح بها قصده بتمزق به مبراً يندك عما لكنه خاطره من ظما مكتوب في غرائزه الجنسية التي قل أن ترقوي ، وإذا وحده فرجه لهذا الأوتام احتكر العصر الحسي فيروح أكثر من أمراء نك

و - التيار الفكري أنبأته في عاطفه العربي قبل الإسلام :

أعباراً بلعطيات السوسيولوجية للعاطفه العربية قبل الإسلام ، ولتمثله أساساً في وجود عامل الأمية من جهة . وعدم تعادلات أسبقيه اشيرة للموقف الهوجاء من جهة ، بالأصل وسيسج أن يفسد الفكر في ضعف لدى الإنسان العربي في الجاهليه ، حيث أنه كان يتعرب من كل معناه فكرية توجب على أسطر في الأمور ، وأعمال تعمد في انصردات وأسلوك قبل الامد م عليها

ونصوبه بحين أنفكر وأسمع وأعلم في مجتمع ما يسمى للاستجابات العاطفية التي تهمن على سلوكه وتصرفاته ، ومحم في عرره كرمها

يسمح بالاستجابات الاندماجية الصيغية في السلوك
والعلاقات...

ومعنى هذا انه اذا كان « الفعل » نفسه انه
يعبره تعبر فيزيولوجيا لدى كل انسان - من
« الفكر » الذي يعبر بمسألة « المحرك » آلة الفعل
باعتبارها واحدة - يعني من « الحركي » وهو
مجموع « الحركي » - تعبر لمعنى الرمي او عواطف
التي تعبر في هذا مجموع « ذلك » وتربط عربي من
تربط قوي الفعل ، وتحتويها بالمعاني الفكرية
لمعينة من مجموعته في اتجاهه قبل الاسلام
شبه في ذلك شأن كل مجموع متعلق...

ومن هنا كان التيار الفكري يهتد في عظمه
لانسان العربي قديما ، اي ان معظم مرآته وعرفانه
واحدانه كانت تسحب سماء القلب والضمير والاهواء
بعضية لا يدعيه اكثر من ما تسحب سماء بعض
والفكر والعلم ، وذلك راجع للاسوار السوسيوولوجية
والسيكولوجية السوسيو...

ر م اثنان الوطني في عاطفة العربي في الاسلام

بالنسبة للتيار الوطني في عاطفة العربي قبل
الاسلام ، يلاحظ ان هذه لعاطفة تكون قوية عند ما
يتعلق الامر بالوطن المحي او مسقط الرأس على
تحتسب ، وعند عند وسح في سحر الحفص
الذين طالما وصغوا لاطلال واعصار والامكن شي
ولس فيهم وماشرا ذكرياتهم في ربوعها ووادعها
وواجاتها ووديانها ، فاذ هم يعبرون اصداء تعبير عن
حبيب وشوقهم الى وطنهم انمطلي او مسقط
رأسهم ، ومن هنا لا يحث الى مسقط رأسه وانما كان
الذي عاش فيه معظم حياته وذكراته ؟

اما عند ما يتعلق الامر بالوطن الام وهي هنا
ارض الحضارة ككل - فان عاطفة العربي لا تجد لها
قوة في هذا المجال ، ولعن هذا راجع لسببه واحد
وهو ان العربي لم يسبق له ان ذاق مرارة المنعمر
ولم يسبق له ان رضى في دحين اصحي يستمر
أرضه لان العزبة امرسة في معظمها - ناسبه
ايمن - كنت في جامن من العذرات الاحية نظرا
لطبيعتها النضرة القاسية ، ونظرا نقله مواردها ،
بالاضافة الى حرمة مكة لها ولوجود الكلمة المشربة

بها حيث كان يقصدها البعدي من كل صوب وحلب
على اختلاف اجسامهم وجسديتهم ومسلم وعظم
وبدا دائما لا تجد في شجر العرب ايجالين فديما
كلمة « وطن » او « وطنية » الا نادرا ..

ويستحسن من هذا ان عاطفة العربية قبل
الاسلام كانت في معظمها عاطفة بدوية بعبية
تسحب للاندوات والسرقات وخشية اجهلية
والفائدة ليه الموروثة ، اللهم اذا اسبب
بعض لمواقف الانسانية والروحانية والوجدانية
باعتبارها عربي من محال للسلوك والمعاملات ؟

سادسا : دور الاسلام في تهذيب عاطفة العربي :

ساد على ما سبق ، يمكن القول بان الوطنية
المسوية للعاطفة العربية قبل الاسلام ، تكاد تكون
وظيفة ملية في معظم تيرتها ، لانها كانت عاطفة
مدفوعة باتجاهية اجهلية ، ومثيرة لبعض المزال
والتمارد والاعراف الموروثة ، اكثر مما هي عاصمة
عملية سرية مدفوعة بترشيد من العقل والعلم
و روية وعلم ، اللهم اذا استثنينا تلك التيارات
العاطفة الانسانية والروحانية والوجدانية ..

ويدور هذا الجانب الملبي في عاطفة العربي
قبل الاسلام في السوء والمميلات والسرقات
الممثلة في ذلك السافل والباحر والمفاضل
المزوم والعوارف الطبيعية بين الامباد والميد مع
تحكم العصبية وانتمت القلبية وسرعة اتحاد
بواقف والغرارات مجرد اذي اثاره بحركة
بمواظف...

ولما جاء الاسلام حاول ان يحسن من انصوبة
امة محدة تجمعها عقيدة واحدة ، وهندس مشترك
انساني واحد ، وبذلك قصي اولا هي دواعي
اشفاق والتعك والتسحر الذي كان سائدا بدافع من
اعرفك الهوجاء ، ولما كانت سيئات العاطفة
العربية قبل الاسلام نابعة هي الاساس عن فئة اعمال
العمل ، وتوجيه الفكر ، فان الاسلام عمل في هذا
العائد وحث العرب منذ البداية على القراءة والتفكير
والتدبر والروية في سلوكهم وتصرفاتهم وبما تلائمهم
حتى تكون عواطفهم عاطفة عقلانية علمية موزة حتى
روى عن الرسول محمد (ص) انه كان يقول :

« ليس الشديد بنصرته ، وإنما الشديد من يملك منه عند غضبه » . والعصب كما يعبر ، الجميع هو نوع من أنواع استبداد انفعالية السلبية . وهكذا جعل الإسلام من حرب أمة عدائية عمالية متروكة في عوطفها ، معدنة في رغباتها ، صقلية في غرائزها ، ميسطة بين بعده والعمه في تياراتها المعاصية ، فإذا هي أمة الوسيط . بي قال تعالى : « وكذبت جسدكم به رسلاً » . كما وسعها بهما جسد جسدكم أخرجت ساس . . .

وكل هذا جاء نسجه تحت الإسلام المسمى على الاستبداد بغير العصب . بعد دور الإيمان ، والاسترشاد برؤس الفكر والتدبير والتصور في مراء . لا مراء دون الاستجابة للأحوال المعاصرة . نسجة الأمانة بأسوء . وكذا ليس على هذا أفراعي في المصنف الشريف بعض الآيات التي تنويع بالمعنى والتجمل والحكم والعمل لعكس لتهدئة أسلولة والمعاملات من جهة ، ولاستجلاء وجود الله من جهة ثانية . سورة يونس (101) . . (سورة سبا 46) . . سورة آل عمران (190 - 199) . . (سورة يس 46) (سورة الاحزاب 179) . . سورة الزمر 17 - 18 (سورة البقرة 171 - 174) . . (سورة يونس 5) (سورة الزمر 4 - 5) . . (سورة الزمر 21 - 28) سورة محمد ق 6 - 7 سورة مدثر 20 - 21) الى آخره من الآيات الأخرى التي بحث على تخصيص العلم بصلب المواهب وتهذيب العواطف بعد الاسترشاد بمصالح العمل وتوطيف الفكر في آيات المشار إليها ، حتى لا تحكم النفس الأمارة بالسوء بدلا من تحكم العنصر والنظرة العقلانية العنانية ، وهذا بالإضافة الى تلك النصوص القرآنية والسيرة الأخرى التي تحت المسلمين على « العمل » والتجدد مقرون بالإيمان الصحيح الذي سمى الله « بالعمل لصالح » ذبا وأخرى في آيات عديدة (آمنوا وعموا بالمصاحف) حتى ينشعب لعربي العلم بتعمير الأرض وبناء الحياة على أسس المساواة والمساواة الاجتماعية الإنسانية بدل اشماله بالصفات وأنزعات والانديان والصفات النفسية المصية والعلامة المنورثة من عهد الجاهلية والتي هي هي الإسلام عن معظمها . . .

وبهذا التوجيه الإسلامي العقلاني للعلماني الموشومي تكونت لدى العرب تلك النظرة المثالية وتلك الحركة الفكرية العظيمة فصلوا وعسوا ،

واجهدوا ولشبهوا ، نبوي وأبو ، وأخيرا وبعدوا ، ثم تفسوا حتى ينفو عنهم من الاسم التي كانت قبل سبعهم .

وكل هذا جاء نسجه لأعمال الفكر والظفر والاهتداء بهدي العلم والعمل الصالح الجاد ، والاسترشاد بنور الإسلام حتى أصبح سلوكهم بمعني منزه لا يتنافى مع نظره العقلانية ، لأن لاسم هذا عاطفة العربي وصفتها حبه قوي فيه بعض مبررات المعاصية التي كانت مبرورة في المعاصرة كالعواطف الروحية والاسانية والخلقية الدينية وحسب ولا بعض سائر المعاصية . . . بمرارة عن المعاصرة وهدايا وصفها كعاطفة لدائبة الانانية وعاطفة العصب المعني الأعني وغيره . . . المعوظة المشعشعة وأندوية تصاميم وراء هوى النفس . . .

وقد حصل هذا بالفعل في عصر الإسلام على عهد رسول الله (ص) وعهد الخلفاء الراشدين الذين حاولوا بعد موت الرسول القضاء على تلك البودر النصيب بسبب تشكيل الخلافة وحاصله دور أبي بكر وعمر النبي الذي جعل المسلمين يفرغون وجودهم في سبيلهم كفوى دونه عروسة اسلامية في دعاهم أبي أن طفت الأهواء المعاصرة انفعالية من جديد ، ومعكث تياراتها المتعددة انزاعية مرة أخرى ، واسلوت المعواطف المهرجاء على سكون استجابة بغير النبي وفيه في الآخرة سبب صفت برفع الدين . . . هذا صبر لحفي أندبي الإنساني ، فتبع عن ذلك ما سراه في استعارة الموازية من سيات ساحه عن تحكم العواطف الانفعالية . . .

سابعاً : المعاطلة العربية وأثرها السلبي في عصر الانحطاط :

ان عقله الإنسان تشد وتصل وتهدب بانزاعه والعزم والبحث والاستساج والاجتهاد والاستنباط . واشتغال والتفكير والتأمل والتدبر والاستعداد والتجارب والتجارب . وعند ما يتوقف هذا العطاء الفكري العلمي تجدد الحركة ، وتتغل المعاصير لتحل عطفها العواطف الاندماجية الاجتماعية . فإذا تبلو الإنسان يصبح سلوكاً لا يؤمن عواطفه نظراً لتحكم هوى النفس ، وهذا ما حصل

بالذات أو كاذب أن يصل للامه نصريه والإسلاميه فاطمه ابتداء من القرن الرابع الهجري ، وحدث رجوع لأسباب محروقه عبد الباقين وأندوسين والمؤرخين ، واعتبرين وسي يمكن جمالها - رغم تعددها - في نقطه واحدة وهي الجيد عن ذلك انصار الاسلامي بهجي عسافي العنصر - عزب دون أن يعرف حتى وحدها انصار سابقين من جديد وراء الأهواء والمخاطف العصبيه للهوجاء ، يدفع اندفاع وراء كل صحيحه معرفه ، وسحب مشورتها بكل شئوده حريه سقوه باسم نصري ، وتدين من ذلك نصري ، وحسن من رأي مد رأي آخر ، دون روجه أو بعد من بحرقه على نفسه منصفه والابائيه ولعوظ استعمره ، هذا حتى أليه مما يكون ناصبه الطوطيه قدس لاحتار والاصرحه وتدرس كسميات نصريه وأهليه والاربه وغيرها من الأساطير وأحراب الشعيه المبعثه بدل أن درس تاريخ الحصاره الاسلاميه في عمقه وجوهره ومبادئه وعظائرها لتحدو حدوده في الإبداع والتطوير وأدري ... بل لما أكتف بالجرار ما لركه لأقدمي ، بل ليس أكتف بالجرار وتقليده بين علاقته ، دون أن يفرق فيه شيئا ينافر من المواطن الحيزيه وأتفر السعيف ، ماذا يفرق ومسمى الامس يعودون إلى انوار ليصبحوا - مرة أخرى - عاطفيين اندلسيين امتياحيين ارجائين في عواطفهم وقراراتهم ومعاملاتهم وسلوكهم وتصرفاتهم وتحيطاتهم ، يفردهم الحزرات والانيات والشوات وحبه المصحه الشخصيه وتقضيها على الصالح العام الذي به يصلح أمور المسلمين كما صلح به أمرهم في بدايته ...

والسائح أساحه عن هذا انهور العاطفي المائل في السلوك ومعاملاته الذي عساه يعرف عن اعماله غير وانما يعرفه يعرفه ، وفي دم حواسي عره مرون عني صلح معرفه بسا به حبيب به به ونعم به والأحبه به والحبيبه راعه به حيث وب بالامه أي تعريق اختلافه إلى دولان وطوائف كذا أدت إلى عرو العربي انصري الشيربي التحريبي ، وعرو النصبي ، والإسجواد التركي الاستبدادي القطاعي الذي جثم على الامه الاسلاميه باسم الدين باسماء لا يعرف ، لم أخيرا أنحف الاسعماري الأوروبي العام الذي أكتسحا جميع ...

كل هذا جاء سبحة تتحكم عواطفها الهوجاء بدافع الذاتيه والمصلحيه بعد أن تركا جوهرا الاسلام

الذي كان ولا يزال يحيا على صفح عواطف وتهديت يعلم ويفكر - بل ويبرهن من كل جدد ونحن ما زلنا - بعد دخول الاستعمار - نور الاندفاع وسهرج ، وسعاد جهلا وعاطفا وراء كل صحيحه أو دعاه أو حراجه يظه به اسم الذين مدفوعين بالعاطفه اللاعقلانيه حتى أكتسح اندو الاسعماري معه في هذا الصعف الذي يأتيت من عواطف الأهوايه ، عاد به يضرب على هذا الرتر الحساس العاطفي السلي عدا كل أراء تحقيق المريد من مصاحبه ونوعه ، وهذا ألق ما سهل عليه المريد من شئت ومزيفه سيف وعسكريه بعد أن كاد به وحده وحاحه في المشوي ...

وهذا ألق مرة أخرى ما سهل عليه تشويه الكثير من صفات الاسلام ومبادئه حين شجع على تعديس بعض المفردات اللبنيه بفرضه باسم الصريه . كما أن هذه العواطف الاستعصيه من حقه أخرى هي التي سبقت عليه لصيل بعض العفون بتشيده للأضرحة المصطنعه وبرمجتها بالأضاحه إلى بيت الزمات والممرات ، فساد في أنشرف والمغرب يسعى إلى أحياء ألتجاذب القديمه ، كنعرويه وانقيطيه وانبطيه والعنفيه والبربريه لأطليه بالمغرب وأخرالو كمحفظ اسعماري صبيوني عالمي ... وأجرا فان كل هذا سر عليه امتصاص حيرت بلاد سياسيه أنتجوع واسفير وانجويل ، لأن هذا المستعمر كان يدري كما يدري الآن ، أن توظيف العواطف توظيف سييا أندلسيه تهوريا يعرف من يبر أن عقل والفكر ... هو دليل مادي وقاطع على انحطاط البشر ، ونما يص لصيل أربي حين أحسن لعرب نتائج ويلات عواطفهم أسببيه ، حدث لظهر في الأمل بعيد بواذر رد انفس كمركه سليه أصلاحيه عامه استغلج على تسعيها أنبيا وتزيح به عهده الهضه ولايمدث العربي ، ... يرى ... هل استطاعت هذه الهضه أن تذهب لعاطفه لعربه ؟

ثامنا : العاطفه العربيه وأثرها الانحطابي السعبي
في عهد المصطفه

أحكك العرب مع المستعمر ، فذاقوا ويلاته ، وعانوا منه أشبه الكثير ، ولكن في نفس الوقت تمكنوا من أن يلاحظوا أنون الشدح يسلم وييه في ميدان الفكر والعلم والقوة بعد أن انحسوا بالضعف والمفروض عليهم وأدري كان لاستعمار يطارمه مدتهم ...

وانضبط يوند لا يعتبر كما يفكرون . وهذا بحد ذاته
 يظهر في الامتق لمره يصدر عرائده في بدايته على
 رؤس لا يساع . تحدث تفسيرا من مساهمة
 ونود بعد . رة من اجل تحليل الاوضاع ، ويسم
 العرب ، بعض من ب سيق لا ساعد في . . . سبب
 انضبط انهم هنذا . فيا ، يستحقه تلو و صعبه
 وهي ان ما ينتجنا نحن معشر العرب والعسعين هو
 تحريك الفكر لاستخدام العقل ، وتحصيل العلم ،
 من بحرب الله من لا يربح من في
 «عاب» ولا يفسد للمعق في كثير لاجين ، قدات
 يواد الفكر تعلى اكلها سبب ولو من الناحية للقرية ،
 وحده في العرق تم العرب يحكم المدايظ
 الترخيه و بفساره و لغوه والاجتماعيه والدينيه
 ويحكم « المصير المشترك » ، فاقبل الناس في
 ايديه على من المواهب واستثمار لهم ، ويهدب
 انعطاف ، وبك بشر النعيم خاصه ، يسما استفاد
 البعض من رحلاتهم بعبه اي اوريا بالاضافه الي
 ظهور الصحابة العربيه التي احدثت تلعب دورها رغم
 الحصار والقيود المفروضة عليها من طرف المستعمر .
 المهم ان نري انهم العربي بنا يستعمل فكره ،
 ويحس بوضعيته العربيه ، ويعلم انكسر من
 الموارد الاستعماريه وخاصه منها تلك المساورات
 التي كانت تحاك صده وانتي كان المستعمر يفرسها
 في استغلال سدة حة العربي وعواطفه الهوجاء باسم
 الدين ثورة ، وباسم المصريه العنصرية لارة اخرى ،
 وباسم انتمزات العنبيه و سزعات المصلية التي تمزق
 شملها من ناحية اخرى ، واخيرا باسم احياء الهجات
 امريسيه و لقلبيسة كما اثرتنا . . .

وبما ان الفكر او الوعي الفكري او الحركات
 الادبيه والفكرية ليست تعزل عن الوعي الوطني
 والسياسي - فان النتائج الاولى لهذا التفتح الفكري
 جعلت او بكتنا من ان نحرم بممارك السياسيه مع
 المستعمر ، ثم انعمارك السلطة فحررا بلدنا
 عسكريا وسياسيا . . .

وها نرى الدور الفعيل الاجناسي في العاطفة
 العربية « سواء في الميدان الديني او السياسي
 الوطني انيدي او الميدان الانساني ككل » لان
 العاطفة وظيفه ملوكية سلاحها ذو حدين ، بحيث قد
 تكون مصلية اذا حركتها الالهواء و لرغبات المصلحيه
 ابدئية ، وقد تكون افساسا اذا طعمها طابع التكسب

والشغل والرتبة وهذا المشترك البشري
 هي مصدر قوة لكل مصدر ضعفا . . .

وبه احسن رعب بوضعه صعب حين سبب
 مشعر الناس ، واثاروا عواطفهم لتدفع عن اوطانهم
 باسم الدين والمومنه وباسم الواشيج والاوضاع .
 والرويط التاريخيه والحضريه والاجتماعيه ما لم
 ان حب اوطان من لاند ، وان من لا غير له لا
 ايمان به ولا وطن به ، مع انهم ان العواطف عن هذا
 النوع انهم الى الانساق والحرور والاستغلال باسم
 الدين وباسم اوطان هي عواطف اساسية تبيته وتلتج
 ايجايه ، ويست من نوع العواطف الهوجاء الاعشقه
 التي لا يعرف صاحبها عواطفه ولا ضررها من بعدها ،
 ومن هنا خطت « العاطفة العربي » اكلها فحررت
 اوصاف من تير لاسمعنا ظاهريا رسكيا وسياسيا ،
 « دال على روح د ح » « من ر حى سبب »
 توقفوا عواطفهم هذا التوظيف الإيجابي نحو تحقيق
 المزيد من لهذا المشترك بتدعيم الصنف والمحافظة
 علىه عسكريا وفكريا واثولوجيا ، ام ان العاطفه
 العربيه توقف عن عطاها الإيجابي ذلك لا وليذا « » .

نفسا : نقطة الضعف في العاطفة العربية :

ان نقطة الضعف في عواطفنا نحن معشر العرب
 والمسلمين هي ان لا نشك طويلا في توظيف عواطفنا
 بوظيف ايجابي ، اي لا سرعنا ما نتحد وبكاتف
 مختلف واتسائيا ودينا حين انتمت وانحطوب العامة
 لي قد تداهم ، ثم ايضا سرعان ما تنفك وتشرق
 ونترك الحل على العرب بمجرد ما تعود المياه الى
 مجراها أو تكاد تعود و بمجرد ما يحيل اليها انهم
 عبادت وهي سم تكمد .

وكما اننا على هذا فانه يلاحظ انه بمجرد ما
 حصلت امور العزة والاسلاميه على استقلالها
 سياسي فل نحيد الى ن سدا . . .
 . معرر عد ميسرة حذب ينهر في جديه يور
 لاهر : انعطافه الدتية والاثائية و افسدحه المحليه
 و انزعاجات واليارات والحزانات الإقليمية من دون
 العزة والاسلاميه كبقوس حطر يهدد كبت انهم
 ولا نشعر به حتى تداهم بعد فوات الاوان . . .

ونقطة الضعف هذه و ملحوظة في عواطفنا
 سبب ربيسا

أولا سرقة الاستجابة لعواطفنا قبل ورثها
بحرآن لغوي وأبصر والتدبر يسبب فله نعم
والنعم الغفري .. مما نحن سرفهان ما يعتبر
ويستجيب لأدبي صيحة أوري و يبار انديونوسي
مسورد ...

١٠ - عمق الشرق بحبه ينمو
وانحادي وبسيا اسي يمارسها الاستعمار لغوي
... حتى اكسفا فسادنا الضعف اذا به
يصرب عبه و بما لستيت وحدها ...

وهكذا بره أخرى يجح الاستعمار في عسك
لتوحده العربي و لاسلامية اني كاد او نكلا يكون
متحدة ، وذلك عن طريق مدهبه وافكاره وفكرانه
وأرله وسخطاته الايديولوجية اقتصاديا وعلميا
معهدا في ذلك أولا هي انعيم السياسي الذي
عربه على الشعوب العربية و لاسلامية وخاصة في
الشرق وحس في المغرب العربي ، حيث وضع
الحدود وأعوان وأحوج البنية وبحر
بين الدول اني كان قد استعمرها توقعه منه لشرع
اندي سيحصل بين هذه النور مستعلا ، وما هو
حسب ...

ثانيا : سفلته للاستجابة السريعة عاجفيا
تحت تأثير الشرعات لاقليميه ولوضيه عني رآها
استعمار اقوى في نفوسنا من الروابط الحقيقية
انني هي روابط أديين واسعة والابويح
والهولاء المتمرك ...

وكثيرين ايض عني ان عواطفها ما تزال تحت من
المستوى الإيجابي انما اندي يجب أن يتراجع من
الحدود لحرارية المفروضة الى حدود المعهده
الاسلامية اسي لا تعترف بهذه الحدود الا شكلا ...
قول كنيل عني هذه اجابة السلي في توظيف
عواطفنا احيا ، وجيبها لاجابي في توظيفها من
حين لآخر ، ما عشناه في انجسيات ومنها ومعد
بقيل حين حروبنا بلدا عسكريا ، وما نلاحظ بعد
ذلك من الموتومباشرة بين شعوب انعه ، ثم سم
الى هـ وذلك الدور اسلم في انعاصه العرب
... في حربنا مع ... و دور ...
ها في استجبات معيم ، ثم دور ...
عنه عطف ... رآها بحبه في انما ...
وخاصة في الشرق الاوسط فلسطين ولبنان و ...

الصحيح والحرب الصروس بين العراق وبران ومسا
شانه ديك من الحروب سفيه الالهة بين مضعه
بدول العربية و لاسلاميه في المغرب العربي
وانسرق عموما ...

كل هذا يجعلنا نسيج حقيقه وحده وهي انه
يرغم من كون لاسلام قد عذب عواطفنا وامرنا
بضعه بالاعدام والاراء وعدم لبعونه للهدم
استجابة لانه صيحه سمعه ، ورغم ان عواطفنا
العربية قد أدت دورها سيد خلال معارك التحرير ،
كما أدت دورها كاملا في صلب الاسلام - فله مع ذلك
ما رنا في حاحه الى توبه عواطفنا بنية عقائدية
عصية مغفله موضوعيه حتى نسد الباب عني من
بحول استغلال عواطفنا بالاستعمار لغوي انهم ...
لان هذه بولر سريخ الاحاس والامجابيه
المستوح في عواطف هو انور سدي بصوب عليه
استحوص بشيخه وحدها اما باسم الدين ...
لحرانك وابديج ووسائل الانحد واليرات انصحه
الجاهدة واما باسم نزاع اسيامية وانعمره
الايدولوجية في المدهاب الاحاديث الالهيه باسم
الاسراكية الماركسية او الشيوعيه او الليبيه سي
نوه الان تفتظ انفسها لاجير ...
... بلسه و سريره انصحه بلسه
عربية في الشرق والمغرب .

ولتوقوف في وجه هذا العزو الذي يحاول
دائم استغلال عاطفنا لا بد و بواض انصير في
طريق أكثر وعي ، واجدي فتحا ، وعمي تحبلا ،
وامهم دلالة اتلاذ من انصحوه الاسلاميه المعاصره ،
لان امر العرب والمسلمين لا يصنع لا بد صلح به
وله وهو الرجوع الى شمع الاسلامي انصاني العانم
عني سس نهجية متطورة وبسبب علمي وقعي
منع من اجل فعل وتهديب عواطف .

عاشرا : العاطفه العربية العاليه وأثر الصحوه
الاسلامية في صقلها :

وما دما نتحدث هنا في هذا الموضوع عن
العاطفه العربية ، من حيث بليتها و بجانها ،
ثم من أثر انصحوه الاسلاميه المعاصره في صقل
هذه عصفه لبح يجايه أكثر مما هي سفيه ...
شور الى قدرة قصيرة من خطاب جازله الملك الذي
الده ادم انصحي لعني بصوم من نهجه بوعه

والاقتصاد فيكون جلالة . « انشدكم الله دائما ان تحاربوا النبي بالايدي » لان النبي يأتيه وقت ينضب فيه الاسباب ، اب الايجابي فان مسئلة دافعا معضد « (دعوة بحق - عهد 231 حتى - 9) . ثم انظر كذلك ما جاء في اقساميات لاعداد : 231 - 232 - 233 - 234 - 235 - 236 حول الفكر الاسلامي وما يحاك ضدّه ونحن نتحدث عن العاطفة العربية) و اثر الصحوة الاسلاميه في عقولها هو ان معرفتها فعلا هي معركة فكرية ، تتطلب مد سلاحا ريبا افرى من سلاح الحديد والدار ، وذلك على اساس ان قد استطعنا ان نطرد الاستعمار الظاهر الذي كان حائما امامنا ، وعليه الآن ان نمنع اكثر بطرد نوع آخر من الاستعمار ليعني التمثيل في امور العسكري الذي يحاربنا به بمحتلفه الاساليب والسيارات واستحيطات وانما هدف كما نبتدئ الى ذلك الاسلام في قوله تعالى : « واعبدواهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الجيل » ترجمون به عدو الله وعدوكم واخرين من قلوبهم لا تفهمونهم ، الله يفهمهم » ، واشهادا عمليا اساسا في العدو الذي لا يفهمه لكثير ما يربب اسبابه للمعية ومراوغاته السببية ، ومعارضة المفكرية بمحددة المعارضة ، ومعارضة هذا العدو اذ معارضة فكرية يحبه ان تقدم على اساس وعرض وهو عند رتب في مستوى اتينا المحكم ثواب وى

وون شي يحبه للعدا به حورن يسلح بهم ونعبر عنه حسب تعديهم الاسلحة ايضا . وانطلاق من صحوة الاصلاحية الشاملة حتى يتبع شيئا الضائع ابتالة الماخوذ يبريق الخشخشة للعربية نراهم يلحون بشورده من معرف لا يحسن اصانتهم وتخصيصه وحضارته ومثله وبناهي لا يفسى له كتاب راع متعفن ان تحلله عواطفه المظلمة الى لفتح العمى والرقى المعدي فينساك وراء هذه السيارات ، بل عيه ان يوظف عواطفه وميولاته ويرعده بوضعا تنم بالعقلانية والمحيص الامور قبل ان تحرف عاطفيا وراء صيحة او فكرة او نظرية عربية مسمومة ، وخصوصا ونحن نعلم ان الاستعدادات العاطفية التهورية لدى اشياء اكثر اندلعا من عطفه الكبار . . . وهذا امر طبيعي نظرا لملاقاة السن وفارق الخبرة والتجربة التي تكتسب لتوجب عبر مراحل الفكر الانساني ، حيث نلاحظ ان ما من كتاب اليوم مفيد من الآراء والالكار والاندولوجيات المستوردة ، سواء برأه غدا غير مفيد ، لان الحكمة

خوبل احمره ومعاناة الفكر بالمجمل والتفصيل وتعتمده بتقديم من حل وعيه وفكره اكده به خطا به دعيه الله خلال مراجعته ، شانه ونكره لاولا وبطاني تسره . . . عر في الكثير من فتاواه الفكرية الاولى حرب . . . هفتا . . . دوع من حرب . . . وعائيم الصحوة الاسلامية المعالة - انه كان الدواعب صلبيا اكثر مما كان عقلانيا متطعيا موضوعيا ، ومما هذا كان لزاما علينا به نحن بعض العرب والمسلمين وخاصة الشباب - ان نوظف عواطف بوضوح يفوده الفكر والعمل اكثر مما يفوده الهوى والمواقف الاندفاعية . . .

والسؤال الذي ينبغي ان يطرح ليجاب عنه في احوار جدا ، بعد لاداي لمجتمع اعربي بخصوص يجاسات وسببنا العاطفة عند العرب هو : كيف ينبغي ان يوظف عواطفنا لطيفة بلاءم هذه العصر ؟

حادي عشر : كيف ينبغي ان يوظف عواطفنا ؟

نت لا ننكر ان للعاطفة وضعة سلوكية تعبر عن رغبة نفسية في تحقيق ما تريد تحسنه ، كما لا ننكر بان كل كائن حي انسانا كان وحيوانا هو حي بوجود العاطفة فيه ، وبانتمدنها يصبح جمادا لا يحس ، وبصورة اوضح هات لا تريد ان تجرد الانسان من العاطفة وبالاخص الانسان العربي المسلم لموضوع بالاساية والعاطفة والاسراج وانما هو الصوي

ولكن ، وفي تعديل بهذا يجب ان نعلم ان للعاطفة سلاحا حذر بالنسبة بوظيفته . . . ان يصفه العاطفة لا تكون ايجابية اذا تحكم فيها اللاهواء والفسس الامارة بالسوء والجهل والاندفاع والسعة المجهولة العواطف دون مراقبة ضمير ، ودون عرضها على ميزان العقل ، وخاصة اذا كان الامر يتعلق بالاندفاع العاطفي الذي يفر بالصالح العام الى لوازم القويمة ، والمعاملات البشوية المصادرة ، والقرارات السياسية الجساسة ، اما التيارات العاطفية التي تهم حدود الفرد وحياته الشخصية والتي قد لا يتعدى اثرها غيره ، والتي يعال عنها بها يبيت في ملك يد امضى بالامر بل هي لماها ما تكون خارجة من ارادته ولا يستطيع التحكم فيها - فحين لا نتحدث عنها هي الامن سباب الشمول والمعلوم . . .

فستانج سائقة

لندكور عبد الهادي المازي

سحابة ٤ كن يشعر في عروبة معه بحيرة و سى
لانه كان يعلم ان هناك امة واحدة من امة انديا معه
حاجته عن نطاق حكمه ومطمة بعوده ، ولم تكن هذه
لامه غير دولة المعرب الاقصى اسي استطاعت ان
يوجد بها حكمه في هذه المدينة بعيدا عن هيمنة بغداد !

ومن اجل هذا لا سيعد انو مرة الرخيصة
في اومر بها اسرائيله ضعيفه هارون رئيسه ٤
ملك انواره التي استهدفت حياة الامام ابريس
لاكثر ٤ لا تشي ٤ الا لانه عبد العزم عني ارماء سنان
لمبار المعربة الذين كانوا يرقبون في وضع التلمات
لاولي بدولة مملكة .

وباروم مع اظهرة الادارة من صندوق وحدي
- بهم - سجدا لهذا الانماج المظلمين في الصيوان
والعرو - من في فرصة .

وبهذا تفسر وجود ما يسمى بالنصف بين قنده
تازة وثلاثة بمرور من او حرامام موية الاشريسية .

قول ما سمي لا خلق ٤ ، ولا اخر تحدي ٤ لايا
جميعا يعلم ان بعوده بالظلمين على ذلك العهد كان
اقوى تكبر من تعود مكنته ٤ وذلك عابيه اذ كن
هناك ٤ خلق ٤ فهو حلف ضعف تقوى ٤ وانما ينة
متسلط على مملكة عيه ٤ او بالمعبر اندي - ممة
مع رب ٤ ٤ لانقيامه اسعيه ٤ .

لقد اشتهر في التاريخ ان امير هورية انجليد
هارون الرشيد كانت تملك شرقا وغرب بحيث يمكن
القول ٤ باستطلاع المعبر بجليد ٤ ان اسمى لا
يعرف على راية ٤ العباسيين ٤ ٤ .

وفد حدث ان اصمت ارض العراق بجمع
بواني وطان ٤ وظلت ابلاد معه قتالي الماعب
والصاعب .

وإذا يوم ظهرت بحية كتيبة في سماء بغداد ،
وخرج الناس وايقوا وصعد بليعة هارون
يرميه الى على قصر جمع من حجر من
الارض بعد طول غماب ٤ وبكته عا ليته ان رأى
سحر جنى في حيرة من ربه ٤ في شجر ر
سود حية ٤ حديد نصب بخلية ٤ حية ٤
او حية بحدب حر

٤ ايها سحابة ٤ اذهبي الى شنت ٤ حرة
ج ٤ ٤ ٤

نعم انه مهم لكل المكان اندي ستمني ايه هذه
تابع له وراحع لينة ٤ ولا قد ان بنة بنبه من لك
سحابة ان يحصل واما مراب ٤

تمددت ان اذكر هذه العصة لاكثر في نفس
الوقت ان هارون الرشيد حذب كن يقول ذلك

والأخيراً كنا نصور طلائع (نورة) التي أصبحت ركب الإمام إدريس - وهو من اعلام الله - حتى مثله في المشرق لتصبح وليي وشيخي ، تراجم بعد مدة هيئة الصحاف المظليين الشيعة ، والأخيراً كنا نصور مظهراً أن تارة عاصفة دود من إدريس ، التي - وردت في حدس - على جفوة المسلمين بفساد ، كنا نصور أنها تسمى محبة أهل الله ، وأن الذي بين دلالة قوية وواضحة على ما تقول هو أن نارة تارة ، لها يجب لهم معرفة بالأفلاط من فضلة المظليين لتستوعبوا عن الحكم كما كانوا يؤمنون ، أو جددوا لأمويين في الأندلس إذا لم يهلك في استعصامهم ، محافظوا على ذلك لحضاد الذي كانوا يسمونه ؟

ومن يدري هل تحول المروطين من شعراء المغرب كان يذبح جسده تحت المذابح الحزينة ، سواء أكان ماها من الرق أو من استعمال - لعل تحركهم من صحراء المغرب كان يذبح برعدة في لودة من سمار الذي رقبه ال إدرسي .

لا أقصد بهذا الكلام أن المغرب باستقلاله من اختلافه في المشرق وبمؤناته لبيعة عظميين في فيروان ، وسمروانيين في الأندلس - كان يترجم عن روح بيعة وعبادة عن عالم إسلامي ! أبداً فإن المغرب منذ كان وهو يصر نفسه من صميم ذلك باسم وأبيه ينسب ، وبكى المغرب كان يعرف أن بعد سنة ستحق به شرراً واحداً ، مطراً من جهة لسفاد لادرة أمركية ، ومن جهة أخرى لقد صيحت أركان لاسر حيوية في المشرق تهازل بسمرار .

نساء المغرب على هذا أوضاع السدي حارة لعبه هو أدنى مكنه من الحفظ على اللغة العربية صافية لاديم ، ولا لكان اليوم على نحو ما سمع عن بعض البلاد لثانية في آيب مثلاً ممن يثني الأعلام ويكفي لا تعرف شيئاً عن لغة الفرسان .

لقد تحرك المروطين من صحراء المغرب ... واتجهوا نحو تارة لأنهم يعرفون أيب أوفاز أسري الوحيد الذي سيوقف وحده أعظميين في السيطرة على أيب بلاد ...

إن المروطين قاموا ، كما تعلم جميعاً ، على يد أهل السنة ... وبذلك فإنهم لا يحرمون فقط على

وحده سباسبه من راب وبنس على وحده .

وحيث أن موقف تارة من المظليين كان على ما عمتها أي أن حليم أيب كان موجوداً ويدافع مصحة آية ، فقد وضعف للمدينة يدها في يده المروطين لستأنف المعجزة التي دشنها مع الإمام إدريس ومع أنه الإمام داود بن إدريس ...

وأما كان أنتم من حد عسى على معظم آثار المروطين في تارة هذه لم يستطع أن يعصى على آثار الموحدين أيب ما نزل فيها شعاعه ...

لقد أصعب تارة عاصمه بالعن بنو حارس ، أن لم تكن عليه لسته فهي عبي الأبن كدسك ، في عمن انصرفت من حذرها ...

من عطف لأن تارة ذات منح مصلح وهوام على ولكن بوقوفها بشترايجي بدم بعمارها إدرس ، باعتبارها أفعس ، بعمارها المرج الذي يسيط على الشرق بالمغرب والجنوب باسمين .

ولملي لست بحاجة لي أن تؤكد على الأسباب التي كنت وراء اهتمام المملكة المغربية وخاصة الدولة الموحدة بهذه المدينة .

فإن الأمر كان يتعلق بمصمم الدولة على القضاء على الحركات الانفصالية التي ظهرت في باقي الاطراف الرئيسية للمغرب لكنسر ...

ولقد كان في الامكان أن تبقى احدى الامراض الوبية الموحدة كما كانت عليه في البداية ، لولا الحادثة التي قصصها ظهور ابناسر الموحدي في الأندلس وأنتى بها مومعه المعاف منه 609 هـ - 1209 م التي لم يكن ابناسر يحاميه تحت في كسبها بعد ، اهدرت جميع بلاد المغرب لجوارد بلاندلس حسب سمع سمعة لملك حوص من أيد انجسرا الذي عرض اسلام بلاده على الخلعة اناسر !

فعلى اثر هذه الواقعة ظهرت الحركات الانفصالية في أقطار الشمال المغربي الذي كان إلى لاسر القريب باتقر مراكنه وبتهي سبي مراكنه !

ظهرت حركته انشعافي في تونس عام 1225 هـ -
1228 م حيث رأت نظامها تقوم تحت اسم الدولة
المعصية ... ثم رأينا حكمها آخر يظهر في الجزائر
تحت اسم دولة بني عبد الواد

من يكون حدثي اليوم بعد احدهم فلك الاتصال
من يكمن في غير مدار ... ولكنني لم
تعد احتصر انعمون بين العصر الاحيية والحيثيات
المسيحية من شتى الجهات ... كانت تسبغها ... حيث
ابها وجذب في ذلك الاتصال العرة ... كان
يصلون بواسطتها الى اشغل المسلمين هذا وهذا ...

وما في اعلام اشخاص جانب من انطلا ... واب
في كواكب ... وكلها شاهدة على ان هذه الانظار
بمعكته انبثقت اذوات في يد الاحيي بصرها كما
بشاء وكشف بشاء ... وفي الوقت الذي بشاء ...

اني لم اجد اكثر من هذا يؤرخون بدهاش
من يعقوب بن عبيد الحق وبمعراس بن وبن بعد ان
توكل واقصم ... وسيركون وتسمون بني ... بان
هالك عاصر حارجية كانت ورد تصيب داله
وبه لب هذا ...

بعد ذلك الصدام الذي حدث يوم الخليفة
الموحدي ابي الحسن علي بن ابرسي المصعب بالسعيد
في صفر 646 هـ - يويه 1228 حيث سقطا بنو غيث
نواد على مصعب عثمان بعد مصرع جميعه الذي
دلى على حفرة من صريح ابي عديس بعوت ... دعوى ...
سمح عن تلك الاحداث والاصحاحات بغير ...
في باب مصعبه سرفه مصرح به في مصر ...
الذي من عهد بني مرو ...

* * *

وهنا ... سري الاسباب واضحه اكثر في
الكتبت الى هذه بنده اعظمه (...) عسي
ترتب نفسها فرغ على كل مرادين والصادر من
بصر ... حصر

بعد توجه ليها من مزين شعس العناية والنجاس
الذي لوحظوا به ابي عاصمهم فاس ... بل انهم اتحدوا
عن تارة ملزمة لعقدت اكداهم وقاعد لهؤلاء وكثر
... ..

تقد بالمت تارة في العهد العربي ما لم تعد ...
بعظم ايمان في المغرب الاقصى ... لمسح اجد
الحالة المتغيرة مشهورين ... ابي بطوطه وهو في
طريق عودته الى بلاده بعد رها ربع قرن من عباد ...
حكى سطر ... واحد عن تارة ... ولكنه كان في بطري ...
... ..
عل عن امة عاصمة اخرى لتستقبل الاخلا وتجمع
بدها غير ... الاسد

... ..
... لا تختلف طريقه من المصالح غير واحدة
... .. ولا كذلك غير ... وحدة ...
كانت تعني ذلك الايام من محنة المعروف التي كانت
تصدم بين بني عربي وفي عهدهم بني عبد ... ولكنه
فصل ان ياحد طريق شمال ... وهكذا اتجه من
المصالح الى ترويه وسيتك انطريق الذي يسلط
ساحل حتى وصل الى ... جنوب ... تسميه
ليوم ...

ومن هذا مرى ابي قاسم ... حال ابي بطوطه ...
ووصف الى مدينة ... وبها تبرزت حر موت
والدسي بطوطه ...

كانت هذه بنده عتي كية لمعرفة انشركه
والروحاني شدي تعينه العديبة من حيث استقروا
لاخبار ايسس بواسطة المجاهدين الذين تعاضروا
عليها في طريقهم الى المغرب الشرقي ... كانت تلك
مبارد كاعبه من حيث ذلالتها على ان اسود كانت
لقوم بجود لاحصاء سائر السيف ... الذين راحوا صقيه
لواء لعم الذي عز المغرب من طريق ابيجر
المتوسط عام 749 هـ - 1348 م ... هذا خبر قد
مر عيه مرورا ... وبكه كما نرى في دلالة
رغمه بويه ...

وبم لكن انديته (محطة اخبار واعلام) فقط ...
ونكها مركز المصاع ثقافي وعسي وحصاري ... وفي
بحوالا ابوعه انعكس لاحبار تارة وشاهها
العربي وثقافي ... في المعاص والمصانع التي كانت
... صناعة وصناعة ... وسيتك الحساس
ويرجح وانورق ... ونحن نعلم من الملل العربي
الناسي الذي يضرب ... (بتدوين تارة) والذي يمر
عن جانب من جونا اهتمامك بمدينة ... بعض
صناعة لصناعات التي تمر من ابرز للدلالات

حجره . كرمي العظم الحرائك العلوية ،
عند من خذله ، أحاديث ثلثي بعضهم بعد
بما من في الأخرى درجة ثقافة أساس .

لقد كانت باردة بذلك في صدر الفوعة انتفاه
الأكبرى المعروف مثل عاص وبنسنة ومراكش وسلا
ومكناس . . . بل كذا رأينا سلا بئسبة للعاصي
عاشق الذي خبطه ابو حدون . . . ولذي وحدا
حراة المسجد لا مقام بتأخرة تب يرسم جعل
كاتبه : الشفيع . . .

عده بار التي سحاري عده من رده
لعمد وشم سحر . . . حبا صحت
يكون مع من حبه حده رعه من ر
ب فيه علة سحر

وهو سمع شخصية عسكرية معروفة بعلم
دور دورا في تاريخ العصر الوسيط وقنوات مصنف
ليس دار الصلحة بحرية بالأكاديمية ؟

لقد كتب هذه الشخصية المشار اليها في
الرئيس ابراهيم الشاري الذي يحكي عنه تاريخ مصر
انه سمع من بدن السطرن أولئك الأشرف
شعبان 767 - 1368 وساله سطر مصر هل
ما ذا كان سبطيع فتح مصر .

عده عن برهم ساري في ١٠٠٠ رده
الاحتلال وجعله في يوم مبدود من
رجه مصر . . . حده رعه رعه رعه
محتوية في حبه بمصر

في ولي يوم الخميس اربع والعشرين من
شعبان سنة سبع ومين وسبعمائة ٤٤٠ بريل
1368) قدم الرايس ابراهيم الشاري من جرد
الأفريج (فري) الى الاسكندرية يأساري انصارى
. . . فارتجعت المدينة ومصر ذهب مدعة وروده
فخرج أهله من في موضع مارتها . . . والمسلمون
بالبحر تضرعون بالنكسر لعبي العدين ولم تنق
محدودة الا حرجت من حذره ولا مضمونه الا برب من
كلها . . . وكان وصول الباري الى البيعة ضحي بهارة
فرععت به لاجراء والجواري فدخل الاسكندرية على
موس حوييه على رأسه طرطور فقال به بيعة الأفريج
كسترا (Castota) وعلى بدنه قسطون (Vestra)

محترم عليه بخدمة حده يعلق بها شجر مجهر
والسحر حده . . . الرايس عده كره سره
أعز

وعند من . . . عده رعه رعه رعه
مسيب أي . . . بموقع الذي كان يعرف في العديس
بسم (الرباط) . . . أن الرباط إذا أطلق بالنسبة
المؤرخون كان لا يعني غير باردة . . . وبين ما يسمى
رباط العتق . . . لنقرأ في راحة ابن فكون طه لستة

وحل وث الرباط وث رباطي
وتسمى بطرق سلب

وحل سمع رده رعه رعه رعه رعه
في تنه وفي حصة رأيه وبني اناشوا وفي
استقطابها لمعات الحبر وبن أكثر معا صحت من
ابراهيم الشاري الذي قال عنه سقري بن نوح اطلسم .
لقد جمع اليه بطلنة والعلماء لما ورد سقيرا على
الانلس من من سلطان ابي الحسن وأحد الشمس
عنه في عروطة وحكوا عنه في كن نام السرة حسن
أحمد مبيع الحسن . . . من المحاضرة : كرم سلع ،
صحيح الطه . . . ثم هل سمعا شخصية صوفية
جست في لقاء لمعنه كشخصية برهم الشاري
الذي كتب به نصلا أنواريه . . .

و راء استعرض الشخصية لانه يطول
ويصول ويحول . . . وسعرا فودة ابن لورس المعرب
بليون لافريعي الذي أشك أشد كبرى بعد سكان
مده . . . حده رعه رعه رعه رعه رعه
من حابعها الذي كان عنه . . . انه أكبر من جامع فاس :
ون بالمدينة طائفة من اعداى والعدوى وأنهم مات
ر . . . وقد وصف أهلها بالشجعة ولشوامه
. . . حسن . . . وبما أن ليون الأورفي كان يقسم
. . . حده رعه رعه رعه رعه رعه رعه
الاول : لاسي والاحمر والاسود الذي تعمر به
بحضور المختلفة الاشكال !

وقد قرأت عن تأرة في مخطوطة باذرة ر .
أمنها بحراة حاميه الشرومن وتجد سمخة مبهمة
. . .

سعتي الأهر بعدكرات انورين لاسحقني آسي
كت شرف بها الخالب خاص بقريسى . . .
لقد تارعت هذه لمذكرات رحله الأمير لاد . . .
روحة السلطان مولاي اسماعيل وم سلطان مولاي

هيد الله وجدة ولي العهد سيدي محمد بن عبد الله :
رحلتها الى ادببار عثرفسة وللحجيرة .
وسجب ن يعرف قبل شيء ان هذا انور بن
نور مدينة لو قرية نور ان يعطي عنها انطاعة مهما
كان ذلك لا تطبع حتى ولو اغضب اصحاب تلك القرية
او تلك المدينة .

نسمع اليه مثلا يقول عن سدر

« وورماها فانا هي مدينة آخده من
حمره طرفه ، وحسن حسين من العم من انبي
تعم بها اثر الحسن القديم ، وادا بها جامع كاحن
ما انت راء من انجوام سعة وحضارة رباء ، مدب
محكم الشكل ، وبها حسن واسع بهي المنظر ،
ومقصورة قبة من عجيب بتحريم تجيبي وتتميمه
وتعرضه في عاية ما يكون من الامان والاحسان
والحكام النصفة والامعان وتلاحقه مدرسة عجيبة
مكتوب على بابها (مما لم يبق له اثر لوم) .

حمره - منى سرى وسمر

نور الماني حسن منطري الحسن

سدي مدرسي النعم بمشيق به

توايا من الله لأمير أبي الحسن !

وراما (قول الاسدي) ، به اثره الفصيلة
التي يضرب بها اثمن في فيه الخير ، ويذكر الناس
بها لا شمه لها في الثرات ، وان هي عمود عظيم
مرجع بعركر انشائين ترعيب محكم الصفة في
غدة الضخامة ، ممدت في انواء سبسه من
الحجاس ، يتعجب اساجر من هيئة شربا
وتدسكها ، بها مكتوب :

ما باطرا في جمالي حقق الظرا

وسج نظرف في حسي الذي بهوا

ما لثرد الي تارا بها افتحرت

على أسلاك هذا مني أرماس نرى

وبعد هذا نحدث الاسدي عن انحرانه العجيبة
التي كدسها بسجدة الاعظم على سار الاحراب
من احذية المذكورة والتي انشبت برسم اداعه كتاب
لنفا بدمسي عي على ما سفت الاثاره ابه .
وبعد انه كان منقوشا على هذه لخرانة هذه
الشعرية التي لم يجد لها اثر كذلك فيما
تسمى من معانم وملاحح ، وهذه الايات هي .

لي سول بين انحر من ماسح
عد حصن من باب الاله المنور

حفظ بمجموع الشفا اقتسب عي
امر الحلفة مدارس المركس

في عام سبع بعد خمسين بقت
ومئين سبع في ربيع الاول

ويامسحها الجامع من مدينة المذكورة سمر
عجيب ، حسن المنظر محكم الصفة ، وضع بانفج
والانوس ترعيب قريب الصفة ، والكل ، يور
الاسدي : من حمل الجنوة بني مري . . .

* * *

من در ر س ر في سمر ع - ع ر
دمام . . ه . . ساحة حرق حله
انشال . . . التي كدت مده ت . . ع . . مري . .
وهي تدافع عن هوسها الاسلامية ، هن يسمى الماريح
ان تارة هي سي انتهت اور من اتبه للخطر اندي
من يهد العالم الاسلامي من اربعة جوان من اساء
لكين انهموني اليوم ، وهذا قصي حاذيه بن حسن
الذي كان يكرم اشياء كانا يهذي في لانم ؟ !

سوح لا سمر من في حذشي عن هذه المحتوية
التي اصرها سطران مولاي رشيد رحبه آبه ، فان
قصدني كان هو اثره الانشاء الى دور هذه المدرسة
الصاعدة في مقومة السجلاء - دورف لي لحد اظ
في سمر في .

ان تارة لا تعد فقط اسما لمدينة بل معنا على
رياط جهاد عظيم على اربعة سار السوراب ،
صما بعركر عم قوي ساهم في صنع رجال بكرة
رمزا بصومة صمعا سياسيين والديوباسيين ،
صما لتاريخ حرم يسواف اشريعه التي تحديها
في منبيل الحفاظ على وحده السورب ليس فقط ،
وحده رواية الذي قصي عليه ولكن وحده ترمه
الروحي المحلي في وحدة المذهب والتفيدة . . .

تلك هي تارة ، وان على امانها اليوم ن نهموا
نكنه تريحف في شتي معان ، ان عليهم وحدهم
نفع نعمة المعروف بهذه اناسة التي نسها تارة . . !

ده عيد الهادي التاري

بمنطقة رباط الفتح

للدكتور عثمان عثمان اسماعيل

Cheila une Necropole Méridionale
 وهو أهم ما كتب عن شالة في أبحاثنا ، وهناك كتاب
 عمري من
 Rabat à travers les Ages
 يشو حور مسجل حور
 La Mosquée de Hassan à Rabat
 وخيرا بعض المصلاط
 انحصره بالمصنف والمجلدات المغربية بكون يوريلي
 J. Borely
 حين انظر شالته و برناط .

کدامت نوحه در اسات غیر معاشره ولا بد پس
پس از این که در کتاب مذکور به این معنی آمده است
که هر کس که با کسی معاشرت نکند و معاشرت را بخواهد
و یا کسی را بخواهد معاشرت کند و معاشرت را بخواهد
و یا کسی را بخواهد معاشرت کند و معاشرت را بخواهد

میر تقی میر نے عربیہ معرہ میں اپنے علمی استعداد کی ایک نئی مثال پیش کی ہے۔ اس کتاب میں میر نے اپنے علمی استعداد کی ایک نئی مثال پیش کی ہے۔ اس کتاب میں میر نے اپنے علمی استعداد کی ایک نئی مثال پیش کی ہے۔

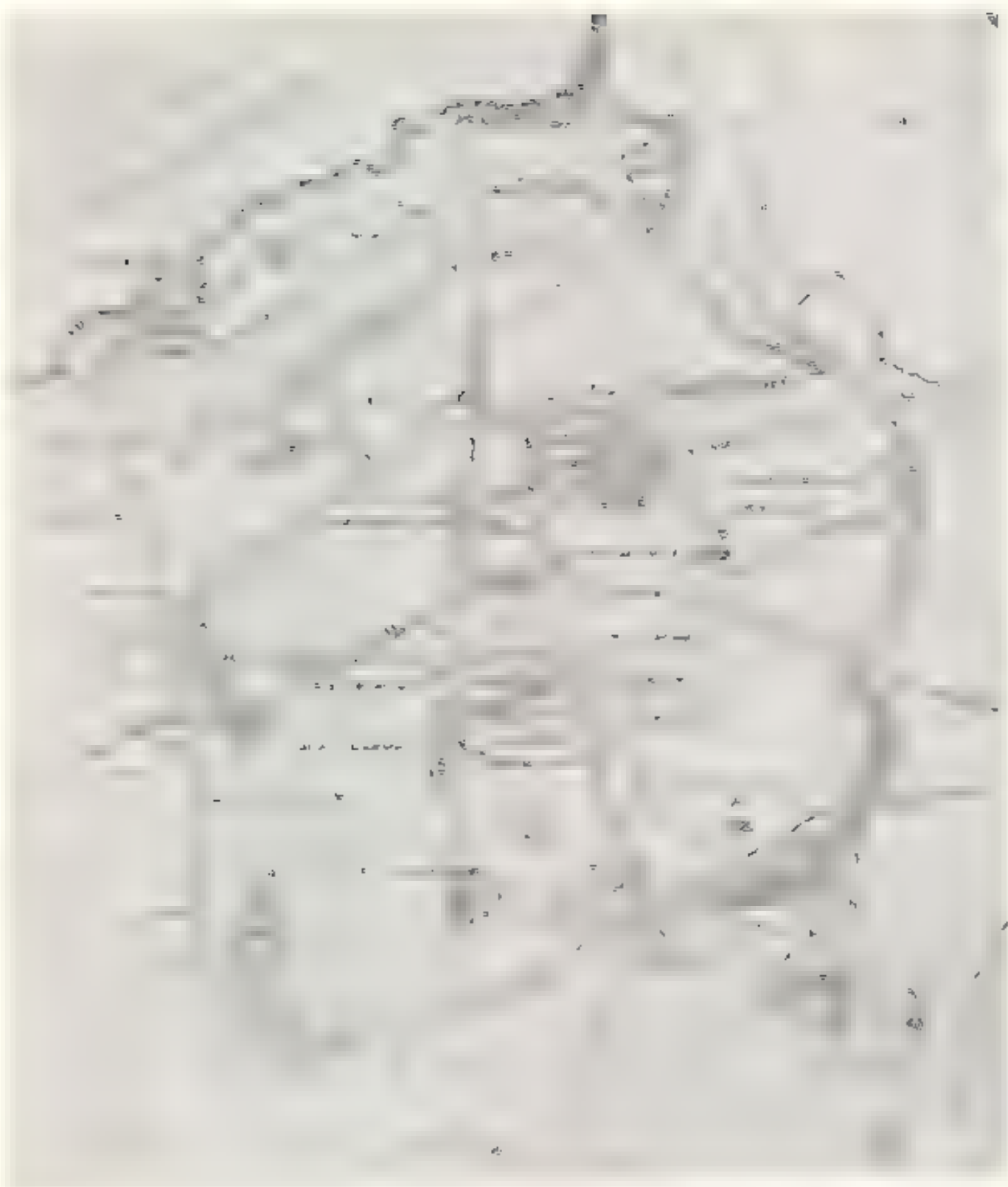
حدثت اليوم مدور حول بعض اكتشافات
التربة بالملك العربي وروى عن
كثافتها لأدم مسعد عشيق عمره حـ
ممد

و شككوا يلزمنا الآن اننعرب على مضى العصور
السارحية بمجموعة موضوع الحديث ، فحسب مصداق
ابي الرقراق في البحر المحيط يقع عليه ملا واذوا
على بعين المصنوع لوانى اشرف منه . وعلى يسار
الخصم بمبشرين من الجنوب تجد اطلال ما منه شأنه
الاربع عمدة وياض الفتح ثم نصب المهدية اعزوه
يوم بقصة الودعة .

والحرية التي تناوشت تاريخ وأثار المنطقة.

اهم الدراسات المنشورة في الموضوع :

راجع المذكرات المتأخرة في موضوع كتاب
 La Ville de Rabat
 للبعثة العلمية الفرنسية عن برباط وشواحيها
 Rabat et sa Région
 في أربعة أجزاء وتقرير
 ليونارد روسي روبرت
 عن شبالة ، وكتاب سبي بروفصل ، وعصري باسميه
 حول شبالة الذي نشره مجلة لاهيريس تحت



مواقع مدن وعمارات المنطقة ح. و ل. مصر و العراق في المحيط

أسوار شالة الإسلامية وموقعها الجغرافي

اعراض محدودية الشعة ، الامر الذي اوقعه في خطأ تاريخية خطيرة ادب الى اخطاء في دراسته الآثار جسيمه ، معضلا عن أنه لم يحاول مطبق تحقيق أي مشكلة تاريخية تتعلق بالآثار شالة ذات الدور الصغير على طول تاريخ الاسلام بالمطعمه ، فهو يصرح بوضوح في كتابه عن عديده أرباط بقوسه (سوف لا نتعرض لشالة لأنها كانت موضوع دراسته رئيسية لهري ناسيه وسعي يرويسال وأن أي بحث علمي سوف لا يفي حد صحة وهذا يرى ان كتابه يتفق لامية أسحت أمام المخصصين بلغة بلدية ناسيه ويرويسال التي عتينا بتلذذ ما اكتشف من نقش وتقوم ما جاد بهما من أخطاء .

والحقبة أن هنري ناسيه وليفي يرويسال ، بوضع ول بحث كبير ماسر في مطعة شالة لدراسة يعرف فيه تاريخ المطعة وميزه الأثرية وما تبقى بها من نقوش وخرقة ونقوش عربية . وقد وصل الباحثان الكبيران إلى أن آثار شالة الإسلامية

حول تاريخ شالة وآثار وعنون المنطقة وهي : تاريخ شالة الإسلامية من أبعح حتى نهاية عصر المرينين ، وكتاب جغرافية شالة الإسلامية 1959 1960 م ودراسات جديدة في أنموذج الإسلام واستقوى لعرية بالمعرب الأقصى .

محاولات تحقيق أقدم مسجد بالمنطقة :

ونستغل الآن إلى عرض ومناقشة محاولات تحقيق أقدم مسجد متبق بالمنطقة . ويرى كاييه الذي تخصص في دراسة تاريخ وآثار المنطقة أن عدم متيق بمنطقة الرباط هو مسجد قصة المهدية الذي أسسه عبد العزيز بن علي سنة 540 للهجرة . ولكن كاييه الذي تحول أخيرا إلى الاهتمام بدراسة أساريخ والآثار المغربية لم يكن يعرف من العربية غير اسمها ، فرجع إلى المصادر المرحومة وحدها واستعان على قراءة أشخاص العربة بعض

يسهل على مسجدين ، مسجد ابن حديد بساء الى
بي الحسن المريني ، تم مسجد آخر في ركن الحلو
أسماه بالمسجد العتيق وسماه الى أبي يوسف
يعقوب المريني المؤسس الحقيقي لدولة المرينيين .
وعلى الرغم مما نسب به من هجبة للعالمين وما لوفرأ
عليه من إكبات في ذلك العصر فقد صرحا بأن
بانه انهما (نظر للصحة العقلية التي تصب بها هذه
المنطقة واكثرها الفضية فانه لم يسمح لهما بحول
حدائق بل انهما لم يسطعا بحرد عن محاسن بي
الارض) . ولا شك ان تجميع مواقع لاسر وتربيتها
وقراستها دراسة صحيحة لا يسوي دون عمل
المريني الذي في كثره افرق ما تكون الى اليقين ،
خاصة عند فقر النصوص واختلاف الروايات .

وقد رأى بوجندر المؤرخ الرياضي أن مسجد
الاعلى من بناء أبي الحسن المريني الذي قدم كذلك
بناء صومعة في مسجد جده يعقوب . مهمل أن
مسجدان في نظر بوجندر وأن صومعة مسجد يعقوب
لا ترجع الى عصر ملك واحد . وعلى الرغم من أن
بوجندر كان مؤرخا من قلب المنطقة غير أن دراسته
لا يمكن أن تكون كافية لتفرد هذه التسمية
في ذلك التاريخ .

وعلى بناء دراسة آثار المنطقة تمت يجمع كل
إشارة ورواية ونص جاء به المؤرخون قصدا أو غرضا
كما حصر جميع المطبوعات أبحاثه والجغرافيين

العرب والاجانب منذ بداية الفتح الاسلامي وحتى
تاريخ تصددهم بسبب ، كما تباينت بقايات والكتابات
مع عدد كبير من المتخصصين العرب والاجانب الذين
يهمهم تاريخ وآثار المنطقة . وقد وصفا هذا كله
الى وضع ترتيب تاريخي لجميع النصوص والآراء تم
صفا ومعاينتها الاسر التي ادى الى انقراض على يدي
الاضراب الكبير في احوال المؤرخين والرحالة
وجغرافيين من حيث تاريخ المدن وتربيتها تربية
وميا .

وعذا هو جورج مارسيل يندرك (خطيب
خطي رساله من الجزائر) عن عدم استخدامه وضع
تربتها تاريخي بمنشآت حلو ضفة التاريخية واسه
لازل من الصطب وضع ترتيب تاريخي بمجموع تلك
ال

ولقد كلف هذا دافعا كاميا لمبادرتنا بعمل حفائر
الوثة علمية منظمة في عين المكان بوضع حد للخلل
بين الاراء ولتنسيق وضع ترتيب تاريخي بالآثار ، وهو
ما أدى بنا الى كشف عدد كسر من الآثار لاسلامية
امتدوعه دخل حرية شاله وعلى رأسها اكشف اول
مربعه عند رجب ١٤٠٠ هـ .

حقائق تاريخية لا بد منها :

ويحسن بنا أولا الإلزام ببعض الحقائق التاريخية .
وتجسنا راعها حتى يتيسر بنا اقام نظرة جديدة



منظر عام لعمارة أسوار شالة المرينية

أدرس الثاني حتى شاة حتى وفاته عام 223 هجرية .
 ويسمى هذا من قبله بمسجد نوح . به رسالة
 وحظوتها خلال نصف قرن على الأقل حتى الآن ،

وسمى الآن هل يسمى وصح شاة على هذا
 النحو من القوة والأهمية بدون مسجلة جامع
 للمسلمين ؟ وليس ذلك حسب بل أن النصر
 المناوغة تملك أن موسى بن أبي العافية حتى
 الأدرسة من يراكمهم بالة وأصلا سنة 317 هـ
 ويسمى لما من ذلك أن شاة طلب بعد الإدارة قريبا
 آخر بعد وفاته لإمام عمر بن قيس الثاني ، قبل
 كاتب شاة خلال ذلك التاريخ أيضا بدون مسجلة
 جامع للمسلمين ؟

ونقل الآن إلى العصر الزماني العتيد بين
 عصري الإدارة والعراطين والذي دار حول محوره
 الثلاثة المعروفة : أبناء أبي العافية العكناسي ،
 وأمهراوين ، ونسب بقرن ، وقد تمركزوا بقرن
 أثناء نزولهم مع المعراوين منذ سنة 381 هجرية
 في شاة . ثم مرت شاة عصرها المعين في حياة
 أبي الكمال تميم البعراي أمير شاة وصاحب مملكتها
 الذي قرا غاس نفسها سنة 424 وسقط على المقرب
 كله مدة خمس سنوات أو ستم حسب روايات
 المؤرخين . وبعد عوده حامية بن المعز أمراوي إلى
 غاس وجع بو الكمال إلى قاعدة مملكته بشاة حيث
 توفي عام 446 هجرية ودفن بها ، كما دمن إلى جوار
 قبره بشاة وبه الأمير محمد عام 462 هجرية وهو
 قصر لعم الذي سم فيه سمراطين تمنع الهائي
 لغاس والعلاء على مقومة فروع رباته لمائة لسي
 حسب بينها وحده المصير وصراع للناس اشترك
 من صفة اسم

وسمى الآن مرة أخرى ، هل كانت مملكة
 شاة دون مسجد جامع للمسلمين في عصرها
 الذهبي خلال الفترة الزمانية التي ستمت ما يعرف
 من قرن من الزمان وحصول على عهد أبي الكمال
 تميم أمير شاة وصاحب مملكتها ؟ .

سم



فيرو أبي الكمال تميم أمير شاة وولده
 امكشاف بشاة عام 1960

على مذهب تلك الآثار . وسوف نبدأ بآثار عصر
 عصر الإدارة وهو العصر الذي يك فيه حقيقة
 صوغ الفترة لاسلامية المعربية تمتد استقرا
 الاسلام الحقيقي في هذه الديار . ويذكر صاحب
 روض القريظ أن لعملي ادريس الاكر رسي الله
 . . . بعد مبايعته بردهون عام في سنة 172 هجرية
 بفتح شاة ، ثم تاني نصة تميم تلك الادارة بعد
 وفاة لعملي ادريس الاصغر ، وفي حياة الامام
 محمد بن مشور جده كنز سنة 213 هجرية . وقد
 حسب سابقا هذا الموضوع وناقش اخبار ذلك
 تنظيم ومراطين الامارات لادريه المصري بح
 سلطان الامام الاكبر محمد بن ادريس الثاني العمري
 في قاس . وتذكر الروايات التاريخية أن لعملي
 ابن لعملي صاحب شاة دم شوره على حية
 الاكر صاحب قاس وبلطان المعرب كله . وعلمنا
 طلب الامام محمد بن اخيه القاسم صاحب طنجة
 النهوض إلى شاة بعتذر القاسم ، فطلب الامام محمد
 من حية عمر أن يتوجه إلى عسى الآثار بشاة عطل
 عمر للمناد وأمه الامام الاكر ، وهذا استولى عمر بن

الإمامة ورسالة المسجد

للأستاذ عبد العزيز بغداد

-2-

إن الموضوع الذي نتحضر الآن لقراءته والإطلاع على بعض كلياته،
بعبارة تكمله لموضوع سابق كان يتحدث فيه عن رسالة المسجد ، وقد
رأيت أن أتبع بهذه الكلمة عن أئمة المساجد نظراً للوحدة الموضوعية
بين السابقي واللاحق .

وهذا يعود إلى الاعتقاد بأنه يجب أن يتصف
إمام المسجد بصفات ومزايا محددة وواضحة ، خاصة
وأنه انقصى وولي ذلك أئمة الذين كان سطر فيه إلى
أن إمام المسجد هي عين من لا عمل له . فقد
أصبح من الموثوق به أن إمام المسجد صاحب رسالة
وعمل جليل ، يأتي عوف كل الوظائف باعتباره صاحب
رسالة ووحل شعرة ومبالا ونبه .

كل هذه العواص حيث أن يوضع أئمة المساجد
على علاوة على مواضعهم العامة - الأعداد والتمرس
والكرين ، ليتمكنوا من القيام بوظائف المسجد
محددة وشاملة .

والذي يزيد أهمية اجتماعه بما يلاحظ اليوم من
هذا الانعزال المعرفي الشاس لأنواع المعرفة
والمتملق بكل جوانب الحياة وسطائف . ولا بد أن
يكون أئمة المساجد على علم ببعض ذلك ، لأن العامة
مستعدون ليعطروا أنفسهم بكثير من المسؤوليات عن
بعض القضايا الحثائية وعن رأي أئمة فيها ، ومن
يستطيع هؤلاء الأئمة أن يكرسوا في مستوى هذه
المسؤوليات إلا بالاتصال الدائم بالمعرفة وبالانعزال

باني أهمية الحديث عن أئمة المساجد اليوم
من أن الكثير من الباحثين وأندارسين في عالم
التمريضة الإسلامية والحصار ، يرون ضرورة إعادة
النظر في شؤون المسجد بصورة عامة حتى يواكب
شؤون الدعوة الإسلامية ، وبشكل خاص يجب عدم
النظر في أئمة المساجد من أجل تكويهم تكويث بلالهم
مع رسالتهم الحثية والمطيرة في نفس الوقت .

بغير حافز قصة التكوين اليوم أصبحت
ملحة أكثر من أي وقت مضى في جميع المجالات .
وحجم يعني الأمر بالإمامة يبدو أسد أهمية ، وذلك
من أجل المعالجة ، معانته لتحديات الكرى الناتجة
عن سرعة التغير في العلوم والتكنولوجيا وفي سلوك
الشري وأثر ذلك على معتقده والاعتقاد .

أثنا نعلم أن أهمية الدين في حياة الأفراد
والمجتمع أهمية بالغة ، وأن الدين من أهم العواص
لمداومة ألوان الظلم والتمييز المنصري وتطائفي .
وكل هذا يحمل على وجوب اعتبار أئمة المساجد هم
الأداة الرئيسية لتحقيق هذه العناية ، وذلك لما لهم
عند جميع المومنين من اعتبار ، فالإمام هو الوجه
والمُرشد والقائد المصلح ، وهو المعلم وأمرسى
سوء في الحق أو في بلد الذي يعيش فيه .

التدقي . وهذا الاعتبار يعبر وظائف المسجد تكون
حرف في طليعه وجانب المؤسسات التربوية
والسعيدية والاجتماعية .

ومن المؤسف جدا انه يوجد ما يؤكد انه ليس
في انظم العربي والاسلامي بهذا واحد ذو أهمية
يعمل لإعداد أئمة المساجد ، أو مؤسسه أو كلياته
نضمن إدارة لتدريس لغة المساجد .

أن هذه وصية مؤسسة لا تتعرف للعالم
الاسلامي ، ولا تعنا تعد من الطائفة الدعوة الإسلامية،
وبذلك يفتح أن يكون هناك تعطيل شمس وعاجل
لأعداد حين من أئمة المساجد أعدادا معدية وحظيا
وصعبا ومسيك ، يقرر يحطهم مروجين بالتفريغ
والانكسالت المرفقة ، وذلك . . .
أجل تمكينهم من مسؤولية وظيف المساجد المتعددة
في المجتمع ، وهذا أمر تتطلبه الصورة الإسلامية
وتتطلب أساسا الدعوة التي يجب أن تكون في حجم
ما يوجه أي الإسلام من طعون وسهام .

لنا في أشد الحاجة إلى أئمة يمكنهم من تحمل
لواء المصداقية للتحديات التي تقف في وجه العالم
الاسلامي .

إن الدعوة الإسلامية اليوم تعرض أن يكون
امام المساجد أو المصاحبين في عظمة شعور الناس
وتبنيهم التي في نصوص الشريعة واحكامها من
سمو وقيمة ، وإلى ما في الإسلام من أخلاق وحكم .

ونحن نطمح أن أعداد أئمة المساجد عليه
ليست هبة ، بل أنها تضمن عدة شروط
معيمة .

أحراء اشطل الوحيي لأئمة المساجد كما
وردت في النصوص الإسلامية وكما حصل
ذلك معاه المسلمين .

تحديد الخصائص والصفات أو المميزات
والاستعدادات التي تميز تلك الشخصيات
الوظيفية تحلا أحرارا .

تحديد متطلبات تلك الاستعدادات والعدوات
لصالح مودة في شمس العالم .
فكره يكره ويعده .

استكبر في المنهج المناسبه بمفهومها التربوي
أحدثت في ضوءها وصفت اليه الدراسات
أثريه الحديثة بخصوص المنهج ، وبرناه
العواد الدراسية والتدقي واهميه الأثرية .

الحال حياة الأئمة الاجتماعية في الاعتبار ، أي
أضع ذلك الاعتبار لوظيفة العمومية .

ويبدو انه بل الأندام على عملية أعداد أئمة
المساجد يعني أن تميزها عملية أولى تنطلق
بالتدريب قصد وبعد ونفس في .

1 - الغناء بعمل مسج ميداني لأئمة المساجد
الحاليين لتعرف على وصاتهم التدقي
والاجتماعية والاقتصادية وعلى قدرتهم
وامكانياتهم في تسيع والتعلم ومواضع كسب
المعرفة وتطويرها .

2 - الغناء بعض مسج ميداني يوضح أهم المشاكل
التي يواجهها أئمة المساجد في حياتهم ، وذلك
من أجل دراستها والعمل على إيجاد الحلول
الممكنة .

3 - تحديد المشاكل التي يشعر بها أئمة المساجد
في حياتهم أثناء عملهم لبحثها ودراستها على
مستوى .

4 - البحث عن أفضل الاوقات والامكنة والامساك
باعتبار التدقي أئمة المساجد أثناء العمل
وتأمين الجواهر المتعددة لعملهم على الأيمان
بضرورة تدقيهم .

ولا شك أن هذه بعض أساميه وضرورية
تجب أن تدرج في جميع كل التخطيطات
التي تحفظها الدولة للبلاد ، وإذ كانت وزارة الأوقاف
والشؤون الإسلامية في بلادنا تشعر بالاهتمام
على عائلتها . وهذا شيء ملاحظ . فيها يجب أن
يؤاد أيمانها بأهمية هذا العمل وسعد . أن ذلك
حتى بعض غايات الدعوة الإسلامية .

ولا يريد أن يدخل في تفصيل المعنى لبرامج
أعداد أئمة المساجد ، ولكن يجب أن يقتبس بعض
التوصيات في البرنامج أنعام ، وقد اقترح

الذكور صاحب الدين أبو صالح مدير مسجد م
بعضه ، وهي حالي .

1 حضور الدروس بنظام أسبوعي خلال أيام
الدراسة وفق جدول محدد يدرج فيه
الإدارة المسؤولة عن إعداد خطة المصاحف .

2 القيام بالتدريبات عملية طبقاً لنظام الذي
تخصصه الإدارة المسؤولة ، سواء تعلقت
بالمبررات العملية بالماد الدراسية أو إعداد بحث
أو أسئلة مريض أو تحضير وسيلة تعليمية
أو غير ذلك .

3 الإفادة من المكتبة ، وذلك بزيارتها وتكوين
المهارات اللازمة لمعرفة المصادر والمراجع
والمراجعين ودراسة الكتب و
سجلاتها وزيادتها المكتبات العامة الموجودة في
المحيط والاستفادة من إدارتها تنظيمياً .

4 القيام برحلات عمية ذاتية للاطلاع على
محتوياتها البيئية بالاستفادة منها أثناء العمل .

5 القيام بنشاطات اجتماعية وممارسات رياضية
وتدريبات عسكرية .

6 إقامة ندوات أو محاضرات وتشاركه في
مناقشات والمندخلات وذلك بتكوين المهارات
اللازمة لتخصيص إمام المسجد أو مرجع تنظيم
الاستشارات والتحكم في المندخلات .

7 إصدار محلات سنوية أو نصف سنوية أو
شهرية ، وذلك من أجل التلويح على نشر
الأفكار والبحث على التعمق مع الفكر المكتوب .

وبريد من تلاحظ أن هذه الأنشطة جميع
تتم على الوجه المطلوب ، وفي شهر ١٤٠٠ هـ من
الأمم يكون الناس في أمور دينهم ، وفي كسر
مور دينهم ، وتكون وسيلة مهمة من وسائل
تطوير المجتمع وتوعيته وتثريته سواء أكان قبل .

ومن بعد جد أن يصعد أملاك الأمة لتتجدد
على عهد . الباء . في سنة ١٤٠٠ هـ .

« مؤتمرات أئمة المساجد » لأن المؤتمرات ذات
ناج تربوية وإفادية جيدة ، أبو مسطفي يتم لوضع
في لائحة حول حلول بعض المشاكل ، ثم إن المؤتمر
يعمل على تنمية تفكير الأفراد وجمعياتهم ويشعر
المشاركين أن عيهم يشركهم أحفادهم في عيهم
وقضاياهم ، كما يفيد في تنمية القدرة التحليلية
وعن أسئلة لديهم والإستعداد عن مصداق قرارات
واحكم فائدة على الارتقاء والافعال .

وحسب نظم مؤتمرات لأئمة المساجد في بلاد
وهذا يكون مرفحة تتيح أمام هؤلاء الأئمة أن يتعلموا
من المصداق لفائدة أسئلة لديهم الجواب
بمعرفة و مهارات المتخصص بالموضوعات والشكالات
من عده في مؤتمره .

وتكاد لكنهم يفتق على أن أهم ما يجب أن
تتم به التدريس ، هو التركيز على الطالب
التطبيقي ومن ثم فإن تدريبه مهمة بمصاحفهم أن
يركز على الحورية تعليمية ، والتدريسية العملية
بمسجد ، بحيث يفتق باسمهم من
معرفة و روح محرم ، وذلك بتوجيه صاحب
بمعرفة و فسر أو مستمع ، بصفة و معرفة و
يمكن أن يتم هذا العمل بواسطة مدرس بفسر ،
درس عملي ، والمتمثل بذلك يمكن أن يكون الموضوع
هو خطبة الجمعة وأهدافها .

بعد التدريس النظري ينبغي أن يفتق منه مشهد
عملي يستمع خلاله المندخلون بخطبة الجمعة في
أحد المصاحف ، وبعد ذلك ينظم حور ومناقشات
تسبغ لموضوع من جميع جوانبه ، ثم يصبح المصاحف
ماد تدريبات حرة يتم خلالها المندخلون بعض
مبادئ التي لا بد من توفرها .

وفي سبقت خلال الفترات السابقة الإشارة إلى
نصية المكتبة المسجدية وبدي لفتده من تدريب
لغة المساجد على العمل بها ، والهدف الفعلي
والغاية المنشودة من تدريب لغة المساجد على
المكتبات هو أن يعود المكتبات في المساجد شابهة
المساجد ، ذلك أن هذه المكتبات تتضمن مهارات
الكتب الدينية المتخصصة وكذلك الكتب العامة
والعلمية .

أن هذه الكتب توضع تحت تصرف إمام المسجد
للممن على تنمية حراته وتوسيعها وتنشيط الأفراد

الذين يؤمنون بالمسجد ، وبواسطة أعداد والتكويرين
يعرفون أنهم مسجد كيف يوجه كل منه إلى نوع
الكتب التي تحتاج للاستعداد منها والتي تناسب
ميولهم وتجاهاتهم وحاجاتهم .

وقد يقال أن مثل هذه المكتبات لا يمكن أن تكون
بكل المسجد الجامعة ، وفي هذه الحال يقترح أن
يعوض ذلك بما يسمى « المكتبات المتنقلة » التي يمتد
الوصول إلى الامكنة التي يعبر إقامة مكتبات فيها .

وكي نحاور الاقارب من الأساليب الصحيحة
لمناسية بغروب الدعوة الإسلامية السليمة نأخذ
تلميذا ما سوف نتعلم أن نحسن تداريسنا منه
للمسجد وعددهم من يحضرون ذلك ما يلي

1 (توافر الشروط الثلاثة والضرورة من الاخلاص
والخبرة الكافية في الدين يؤمنون على التخطيط
لمشاريع تقريب أئمة المسجد ، لأنه بدون ذلك
تفقد العملية كثيرا من المعطيات وتصعب
الجهود ونصاب العمل بالعلم والنجاد .

2 (الاعتماد على التمايز والتفريق التمهيدية
الدقيقة عند اختيار وترشيح من سيجتري
عظيم الجهد من أئمة المسجد أمرا .
أو اعتناكين لأول مرة .

3 (مدى قاعة من يستهدف تدريبهم بأهمية ذلك
في حياتهم العملية ، ومدى قدرته على
لديه واجتازية والهادية والمعونة
مسرحا لأمره الدار .

وكما يبدو فإن هذه اعتبارات أساسية هي
بمشية تعطي ضروري البدء به قبل الإقدام على
هذه العملية لدقة وأهمية في سبل الاعتلاء .
سأ أتموه الإسلامية .

وكيف تشرح لي هذا الشأن يمكن القول بأنه من
الضروري بناء مركز علمي متخصص يطلق عليه
اسم : « مركز أعداد أئمة المساجد » ويحور أن يكون
مثل هذا المركز مستقلا يمس المساجد العليا من
دار الحديث الحرة أو كلية أصول الدين و كلية
الدراسات العربية ، ونعاون على تسييره بعض

الوزارات كوزارة الاوقاف والشؤون الإسلامية
ووزارة التربية الوطنية ووزارة الثقافة .

أن هذا العمل من شأنه أن يسمح هذه المراكز
تستفيد من الموهبة ويطلعها بطابع أعمى والخصم ،
ثم قد يستفيد من الإحصاء التي ستكون أعباء لميلته
لو عملت هذه المراكز على جهود خاصة ومبنيته
عن المساجد والكتبات التي تبنت الأشره أئمة .

ولا يجوز أن ننسى أن دور المجلس العلمي في
هذا الموضوع دور رائد وحسن فهمه أهم من في كثير
من القضايا ومنهم حلة المحظطين بهذه العملية
والسهرين على تنفيذها والوصول بها إلى
المراد .

وبعد فإن أبعاد تحديث من المسجد ، هو
في الواقع بمثابة الترويج من هم يشمل دال المساجد
بدين يحسون اليوم عن الخلاص وعن يومهم الذي
يريدونه منقذ وصاح كما كان ملك يرون حلت .

وسأ شعروا أن عودة المسجد إلى أبعاده
بدوره انحصاري ولأنساني تعد فقرة هائلة في مجال
الدعوة الإسلامية ، لذلك فإن البدايه السليمة في
مجال الدعوة وفي مجال الدعوة يعود انحصار
هي أن تبك من المسجد ، وأن يكون هو محور
لعمل في حياة المسلمين ، وهذا واضح
منه .

أن المسجد مكانة روحية عظيمة في نفوس
المسلمين ، فهو المكان الذي يحتجوا إليه في اليوم
حين حراف بعده أئمة سبحانه وتعالى .

وند أملت آيات القرآن الكريم وفاسم
أحاديث الرسول الكريم يذكر المسجد والسبيل إلى
بعضه . قد ألقاها من

« ما بعد مسجد الله من آمن بالله وأبوم
الأخر وأدام الصلاة وآتى الزكاة ولم يحس إلا أنه ،
فصلى وملك أن يكونوا من المهدين » سورة البقرة .

ونقر في محكم آياته قوله أيضا :
« وأن المساجد لله ، فلا تدعوا مع
الله شيئا » .

وفي الحديث الشريف تعليم لمكانه سبحانه
ورعد لبيبه بالحراء الأكبر ، وقد قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم : « من بنى لله مسجد يذكر
فيه اسمه ، بنى الله له سائر الجحيم » .

أما غير ذلك من الدور التي فيسب قى أممحد
والتي تصبو مي مجموعها دلائل عسرة وآبار
سافطه على ان الممجد عسبو أماسي في حياة
المسلمين ، فيه وبراسطه أنشطته الدينية وأنشائه
يمكن ارفع من شأن العفدة الإسلامية ، وبوسطه
يمكن حتى الحاضر أنديي وأوطني بلدي جمهمور

والذي يتجلى على ذلك هو أن المسجد يعد
بؤسمة منتشرة على امتداد الأراضي العربية
والإسلامية، إذ نجد في أثينا ومصر في القري
والبلد، وعند كل اسمي كلبك، لأن ول
أعمالهم في المدينة - بعد أن تركت المدينة -

وقد عمل هذا - بشكن أو بآخر - في قوس
المؤمنين ، وفتح لهم الروح ، كما نزل المسلمون
سابقون وسامعون في بناء المباحة وتعبيرها
واسماها والفرع بالاراضي التي عليها انصاف .

ولما بعد الإهمام الآن يشاء العاجل والمعزى من أهل ذلك أنا نجد العاجل يوم نرى في أقطاب الأولى من العجائب ذات الطقات بعدد رغبه في تقرت هذه المؤسسة من جمع أبو ع السكيات من حل ضمان صلاه الجماعة التي تعد ذات حادى إسلامي كبير .

أذن انصح لبيت آل حمدي فتحاحه الدور الذي
يمكن ان يلعبه المسجد في حياة المسلمين ، وفي
قصره المسجد ان يكون حجر الزاوية واساس الموجه

عبد العزيز بن عبد الله

3 - منظومه ضميمة: هو ذلك شعر فاري صحيح
نحاري ، وقد اسماه « اتحاد قديري بخدي »
نعم في 16 بيتا ، ويحتوي على مقدمة وثلاثة بيئات
وختام . 4 .

اشار في مقدمته الى ان علم الحديث اشرف
العلوم ، وذكر ما يتعلق بكتب الصحيح وتوابعه ،
وتاريخ مؤلفه ووفاته ، وعدد حيدته .

وبعد فالحديث اشرف العلوم
وخيرها على الخصوص والعموم
قد لفت في نفسه تأليف
وصفت في جميع تصنيفات
اجلها كتاب من عافى الدرر
حقت ومفلا عم ارجاء الثرى . . .

وتحدث في المبحث الاخر عن بعض ما اشوى
فيه كتاب الصحيح وما يفي معرفته على وجه
احسان .

وهذه فائده من العروس
ودرة بصنيد بحكي التوس
نصبت ما تنمي معرفته
لكل من درس صحيح همته . .

وعسى في المبحث الثاني ما تحمل القول فيه
فـ

وهناك تقصير اندي حفته
له طبق ابدى سطره
فعل ما فيه من انكسب مائه
وريد شيء قاله بعض العنه
ابوابه على اختلاف في الاصول
ثلاث الا ان بعضها تصول
واربع العئين مع حسيها
حرفه في سطره
وعدد حد ما بالمتكرر
دره من دره
تسعة الا ان كذا واتسار
مع اشهادين نحد بياهي

27 - جمع طلب . . . 4 (174)

وعده بلا مطلق بهذا
ولا ما بيع ولا ثواهدا
يج انوف مع ثلاثمائة
لعمد تعرفون من بعد سبعة

وحض المبحث الثالث للحديث عن بعض
مصطلحاته من هذا النمط .

4 - علم ربي . . .
بذلك الصحيح ليس قط يظن
الا على فا اجمع الميسور
بجامع البخاري لمشكور
او لصيحين صفهما بد
مع صحيح مسلم وحيث
او اصحاح مجمعا فالسنة
هذان اي رانس الاربعه

وبه في احاطته على اسم المستوعبة وسم
بالحفا .

سببا تحفه فاري الصحيح
نسط ما نفع بالنص المصريح
ناظها اراحي عظم الفضل
فرطاج تعاون كثير بجهن
وبعد انصوري ولتصغير
الديس حقا من بوي التحرير . . .

وهي مطبوعة لكنها بادرة اوجود 27 ، 28
عرف بها .

4 - وله حاشية على شرح الرموسي لانيه
سبوح في مصطلح الحديث .

5 - وحاشية على صحيح البخاري - وهم
حلاصه دروسه بجامع لا فرحة .

6 - تأليف في ضوابط انصاء ، ذوقه يام
فصانه بالحجة الريفية من منطقة النعال .

7 - وله كتابان ضخمان هما

مجموعته الأولى

8 - تأليفه في علم الفلك

9 - تأليفه في علم الفلك

10 - تأليفه في علم الفلك

11 - خطبة مسروقة من اثباته

12 - رحله إلى قاس عام 1369 هـ

13 - كتابه في آية « وإن تعلوا فعند الله خصوم »

4 - ديوان شعر ضمه ما جاهد في مدح

الرسول عليه السلام - وفي مدح الشيخ أحمد

وبعض رجال العلم وأهل الفضل ... وهو 47 قصيدة

من أمثال أطوار ينفذ بعضها على ثلاثمائة بيت

مع مقطعات عالها في بعض المساجد وقد وجد

على هذا الديوان بخط يدها ، وعدم به بكلمة

تضمنه : قال فيها ،

« هذا كتابي رحمه الله تعالى به

عينا من الفضائل في مدح الرسول صلى الله عليه

وسلم ومدح شيوخنا رضي الله عنهم ... » (28)

1 - وقد جلدته بمصنف في المولد النبوي ، وهي

نونية ، اقتضب بقوله ،

أحمد يا رب الأكرام

يا منيع الأسرار وأسرار

يا معين (29) أجود الذي عم الودى

ربك عفو ... سر ...

أنت المراد من الظلال كلهم

بب سموت عفو ...

أنت اعظم العبر والناس لذي

منه يدخل الحضره اديان ...

وهي ثمانية وثلاثمائة بيت (308) ، يحسن كل

مجموعة منها لازمة ، ويسمى الدخم « بالخرية »

28 - انظر الديوان ورقة 4 ()

(29) كذا في الأصل ، ولعل الألف (يا معينه)

(30) انظر الديوان ورقة 4 (أ ب)

(31) انظر ورقة 10 (ب) - 11 (أ)

مولاي حسن علي الحسيني محمد

من الوجود وفادح الأكرام

وعلى جميع الآراء والصحاب الراسي

والشعبين وكس ذي الإيمان

ورحم الله جميعا بمديحهم

وأشرف عسا حبه ابراهيم

وأمن عليا يا كريم

ودون من عبدك احيوان (30)

وكان - رحمه الله - يمدح كل سنة المولد

- و قد يصوت جهوري - في يدان وجوع ، وهو

يعاني من داء الكلى ، و عرق سوس من حيثته ،

لعله انه يصالح بيته ،

2 - وتبين في الترتيب تصيد عبيدة ،

سوف فيها إلى مدحه الرسول ، ممدح الوحي ،

يقول في مطلعها ،

محمد يا رب الأكرام

ومدحه أشجى لساني يصاح

وحشها بهذا الروس

أحمد أرجو عصفه ...

بالقرب من حر أجوى بوجع

محمد علي ...

لأرى عرفت فلقد مروع ... (31)

3 - وبالمع تصيد في أرملة صلبه ،

عصرج له عه سريعا

كم بينه ثمة بها

في أجم والصيق اشتد

قد حكي في ...

لم مولاي محمد

بعد عني بفرح

والله ... بعد

معم أبي معنسي
 كنت ذو الوصف الجليل
 وأمن يشكوري المعنسي
 وقصص الخ - 1 -

4 - وله غدة فصاد في مدح شيخه محمد بن
 حمير الكندي ، منها بوبه فيه - حينها كان مجتور
 بالمدينة اختودة :

أرى منك المذموم بها اسجاس
 وهو حاد في الج - ب - مصر
 وليك طش من عشق ووجد
 وذلك قد تحلته المرام
 لمن شط اندير ديار ليلبي
 فلاك بوجله ذابا - وأهيم 33

5 - وكان من قصيده بمدح بها شيخه أبا
 المعنسي أحمد بن أبيه :

سأثر أهل الله أوت على الفطر
 ومحمد بن عبد - ب - ب - ب -
 وقصده - ب - ب - ب -
 جميع أسبوس وأحج - ب - ب -
 وحوا - ب - ب - ب -
 بهاد - ب - ب - ب - 34

6 - ونظم قصيدة عضوبة (35) في مدح أبي
 الحسن أحمد بن محمد بن - ب - ب - ب -
 يدر ، واسطرود الحديث عن سلافة الدين بوظو
 هذه السمة

هذا ضريح العارف الرباني
 بحر علوم ومعدن أعرافان

هذا ضريح المرتضى البدر المني
 كنز المكارم منبج الأحماني
 هذا ضريح لعمود العلم البدي
 سراره سطت بدي الأحماني

* * *

بعدد هو بدر قدخر غيرها
 بدورها وشيوخها الأحماني
 كنعان المشهور يدر البدي
 ب - للمعالي واليه الرجاء
 والاعلام الموطأخ لاح شمس
 بسعيد كهف على النور 37

7 - وقال يهوى أبا عبد الله انورمي أمين
 شيخ محمد بن حمير الكندي ، بمصاحبه رضاف
 كريمه إلى بيت زوجها العالم الأديب محمد - قند -
 الحرف ل - لاري

بدر باقر سلا المراد قد سطعت
 النور 38 م بقر سعدا سطعت
 م فاك دور قمره لاح مشيرا
 يوحى بين وأسعد 39 به قرب
 مشف السمع ب السمع يمشى ما
 محي الرحيم وأن شمس لها أمسه 40

8 - ومن قصيده له يصح أن يكونها
 (ب - ب - ب -)

حقة قلبي ثم أسود والهمي
 ب - ب - ب - ب - ب - ب -
 تسودكم ذخري ومني وزحي
 وذكركم أحلى - ب - ب - ب - ب - ب - ب -

32 انظر الورقة 12 (أ) .

33 الورقة 12 (ب) .

34 الورقة 14 .

35 أشد نظيها سنة 1364 هـ - عند زيارته ضريح شيخ أحمد شوان وأهله في قرياته
 اتية سنة 1365 هـ .

37 ب - ب - ب - ب - ب - ب - 55 -

38 ب - الأمل - ب - ب - ب - ب - ب - ب -

39 في ر - ب - ب - ب - ب - ب - ب -

40 انظر الديوان ورقة 71 - (أ ب) .

و اشرف اخواني و ابني مراسمي
و قدومي بابل فضلكم مودعا بعدد

✻ ✻ ✻

الهي لئن كانه دوسي عظمه
فرحمك اجمعى صلواتك عن الله

يَهْب لِي ذَلُوبِي كُلَّه وَتَوَلَّسِي
وَمَنْ يَمُوتُ بِكَ يَا حَسْبِيَ الْعَدَدُ 41

9 وقال من فتيده مملح الميبح مبعث

أرأيت نهم واحدنا وأهم لوجوده
وعينك بحر أعنى دأمة اوحده

وحيث صبحي للبحرل مجد
وحيث مكي في انديون من بهد

ووجهك وجه مسهام يهجه
تذكر من حقه خرب قوي الكند

[illegible]

من نصيحتي حتى لا أفسد قلمي به
ولا خسر دلي لي عام

وهي وعاءت يوم بومى قرتحي
 حنيف المسهاد أن بوفى بانوعه: 42

10 - ربه مجموعة قصائد في مدح النبوي عند
السلام بن شمس، 43، و التجميع لتجاني، 44،
و أبي الحسن أحمد بن بوعرقية، 45،

(41) انظر الورق رقم 3 - 1

42 ۶۱ و ۵۴ ۵۴

43, انظر سورة 30، (أب) وب معها 3 أب، 32 (أ) 34 (أ)

(44) $\frac{54 - 52}{2} = 1$

1951-52

40. ورويه 41. 42. ورويه عنه جرح في مدحه أخر البراءة 36. 38. 39. 40. 41.

واسمي في اقدم اسديا
محمد امكي الغرطاج ماني بدم

سلطان متسامي
بها صفي المسجد من السجام

وهي طوبى بها فيها منحي المسحورة المشهوره

(سعد الغلب الهاني اسدي

وجعلها ثمانية قسم ، تحلل كل قسم مي .

لازمة (حربة

نطوان ، سعيد امراپ

(47) نظمها اميرجم سه 1334 هـ ، نظر لايوان لورقه 42 ب ، 47 ، اوله سه قتاله
حري ، انظر اوراقه 38 (1 .

شهب حانره اميرب لسه 984، في نهيه اسه الحاليه .

وسد على هذا ، فان وزارة الشؤون اشدته بني الى قسم
الراعيين في المشاركة ان يوجهوا الكتب التي يوثقون بربيعها نهيه
المسدة قبل يوم الاربعاء 3 اكتوبر 1984 .

وعلى من يريد الاطلاع على الشروط المطلوبة قابوا ان يعود الى
الغراو ابو ري الماندر في الحريه ارسيه عد 3230 رقم 75474
مارس 17 شعبان 1394 الموافق 5 ستمبر 1974 . او ان يتصل
بمصلحة المكتبات وانشر والتوزيع النسخه برره ابو شهابه

الأسدي

شاعر الوحدة الإسلامية في الأندلس

تلاستاذ عبيد بن نوري

فرقة رطلحن وانضمام ، ورافقه جماعة بحق ومعيبر
حق ، قادة فصورنا لأمر على الأمة الإسلامية داعية لها
حسبه مشعل بنور لها به انعم وعبدته ، استجابة
ولتحقيقها لأهداف الرسالة الإسلامية لخدمة ، بوحدا
حده ر حده سرا - فهو نحن في مستوى قيادة
العالم ونشر الرسالة الربانية الخاتمة ، واستحافظه
عليها بأعباءه أمانه ومسؤولية كبرى ؟ وكيف يحقق
ذلك في وقت لا تردد فيه الأمة الإسلامية لا فرق
وبطرحه واختلاف ؟ بأمرهم من وعي كثير من أبنائها
بأنهم أسدي يمكن أن يؤول فيه المصير في خصم
بعراق المفروض على المسلمين عرضا من طرف
حصولهم المترشحين بهم .

لا أريد أن أذهب بعيد في جاري من يقول أن
المسلمين يسوا لي مستوى لقيادة ، لأنهم لا
يعدون أن يكونوا طوائف شيئية بحال العالم
لتحفظه التي تسوق في مشرق وأغرب ، فذلك
قد لا يقبله من هذه الدرجة من الفسوة في التعرف ،
ولكن ألاحظ مع ذلك ، أن منيع أخبار العالم
الأسدي ، و مراقب لطبيعة العلاقات بين بعض
(الدول) الإسلامية وبعض ، يجد نفسه أمام صورة
مماثلة عهد ملوك أنطوائف في الأندلس ، وهو المصير
لدى حمل في طياته يقره انضعف والانهيار .

وأذا كان هذا الوضع - أذا نظرت له من هذه
نوايه - مرربا يعث على التشاؤم أحيانا ، ويرور

يحمل التاريخ بالأحداث والمبراسي لا تسهي
فانتهت الظروف أسدي فوربها ، بل تظن مسجده فإيه
بالاستمرار غير الاحيال للأحسنة ، بسبب تشبيه
الظروف والمساكنات في كثير من مدع الأرض ، ولا
أريد أن أصرب لأمثله ، أو لورق النماذج العديدة
بتلك ، ولكني أفر أن أمثل بأصوات الوحدة التي
تعدنا في مختلف الظروف وانحط ، تلاذي بمروره
الوحدة وسد اختلاف ، ولكن المجتبع لاسدي
خاصة ولا يرال مبدع لهذه السوء بصورة بسبب
ما أحاط به من ظروف لا يحفظ ما مضى منها كثيرا
عما يعرفه عابدا اليوم .

ولكن هل يستفيد الإنسان من الدروس وانعير
التي يسجلها التاريخ ؟ وهل ستجيب ساءة شبل
الذي برسته رحرر من ذوي ساءة بحسبه جميع
شأنه ما نعرف ؟ وتصحيح خط أسير ووضع
الفعالات في الطريق الرشيد بلاسيديه ؟ والمساكن
فوق كل أنواع النزاع والاستغلال لحجب المصنف
الذي يبعد بالمدار ؟ وانخلاص من أخطر أندي قد
يدفع بشا إلى سوء بحججه .

قد تعتمد الاحوية ، أو تنوع اسبابه المتشوع
وسهرت سحبت من العبد - انصير - ساءة
ولكن بعد لا مرأ قبه أن الانسانيه لا تستفيد الا
بمدد اليسير من لحروب الإسلام ، إذ لو كانت
الاستجابة قوية ، لكان العام اليوم غير ما هو عليه من

في النعومي الصادية امرأة ولاسي ، فان أصوات
الرومي تتعالى هه وهناك ، تلقى (ناقوس) انحط
حيث ، وتسبب نكل ابوع المعروف حينما آخر لتعريب
وجهاً النظر ، وتوجيه الرؤية ، أو لاعتها أي
وضعها الطبيعي ، وهي بذلك تمت على الامن ، وتكد
تبدد الظلمة التي تحجب الرؤية السليمة للواضع
والمتفلس على الضوء .

هنا : حواظر مسجدة بن مرثد بواقع العربي
الاسلامي في عهد حد ، وهي قراءة ذكرى بواقع
الاندلس في كثير من مراحله تاريخها ، وهي مستفيدة
من صراع وانقسام في الداخل ، وموجهة مواهب
في الخارج . ولكن أصوات ابوحده التي تمسك للوعي
العميق بالبعد المعركة وحلوتها لم لعب حسنة
أيضا ، وكانت عملا من أهم عو من أيقظت ، وجمع
الصعوق ، وتوحيد الكلمة ، ولو إلى حين . ولأمثلة
على ذلك كثيرة على امتداد تاريخ الإسلام في القرون
المعمود ، ولكن أحسن منها نموذج واحد لعنه من
أقوى ووضح أصوات الوحدة دلالة وعمقا ، يسمى
أي وبه سكر في تاريخ الاندلس ، امرره ظروف
وملازمات معينة ، تشبه إلى حد كبير ظروف
وملازمات وأحداث لراهن ، ذلك هو صوت الشاعر
الاسدي الذي يمكن اعتباره بحق شاعر ابوحده
الاسلامية في الاندلس ، ولكن دعوته لا تقتصر على
عصره وحده ، بل يمكن ان يقدو نموذجاً حياً جليداً ،
وربما عاب يحمل الكثير من الدلالات ، مما يؤكد انه
إذا كان عصرنا اليوم يمر عصر اليقظة والوعي ،
يسب ما حتمه تاريخ بشريته وفكره من نمو وتطور ،
نفس اليهود الماضي بدورها لم تكن من علامات الوعي
وبقعة التي لا تعني قيمة عن مظهر ليعة والوعي
في عهد الراهن هذا ، أن لم نقف احكاما ، تتسبب
صحة الاستمرار والحدود . ولعل الاسدي واحد
من أوضح تلك العلامات .

لعل هو الشاعر الاسدي ؟ وما هي معومات
دعوه من خلال شعره ؟ هذا شاعر يكاد يكون معمووا
بسبب صياغ خبارة وآثاره أو مضمونها ، مما يجعل
لا يعرف عنه شيء الكثير ، وكل ما نعرفه عنه اعتمادا
على المصادر القليلة التي احتفظت ببعض الاشارات

به : محمد بن سعيد بن محارب الاسدي ، سبه أي
الاسدي خريفة ، فهو عربي النسب ، عاش في أصف
اشبي من العرب الثالث الهجري ، لأن ما بقي من
شعره يرتبط بأحداث هذه الفترة ، وقصد عاصرو
أحمر ع : عمر اسدي دار بس القوة العربية من جهة ،
سواء على الصعيد الشعبي أم على الصعيد الرسمي ،
وبس قوة اليهودين أحماديين على العرب ، والمتحدثين
على أمراء قرطبة برخصة عمر بن حفصون من
جهة أخرى .

وكذا المواجهة بين العرب واليهوديين بس
في واجبات محددة ، برره : الاسطوانات القديمة
والمعارف الحربية ، والمعارف السياسية بين شعراء
كل فريق ، وقد كان لشاعر الاسدي نحاسي حسن
العرب نسبه ، ويقوم بهم مقدم عهد لرحمته بن
أحمد المعروف بقطبي في اليهوديين .

وبالرغم من قوة ما يديك من الحجاز والنداء
الاسدي ، فإن ذلك اعتراف نسبي ، ولا سيما أنه
احتفظ به بن حيان الاندلسي في كتابه ، ألقب بس :
عكس ما يجب من حقيرة شعره ، وبهنا وبهنا
لأباده وانكاساته ، فقد نزل واقع العرب
والصليبيين فرائي أب جرثومة العصبية الغيلية بين
الفيسية واليمية ، فقد ن حطرتهم معهم من شوك
وهم يستغيثون المنجس منها في لبنة الجديدة ، قد
أفهم أو كادت ، وهم لم يكادوا يحتسبون من
الصراع الذي كان محتجما في مرحلة سامية عصر
الاسدي . في عهد الولاة بين الصليبيين واليهوديين ،
سببه أضرعه القليل بين لبيته وأيميه ، وقد طلع
الامر بالصليبيين في تلك المرحلة ، وبسبب يوالي
لجهاد الحارمي حيث كان لعدو يربض بهم ، أن
شعروا بالحظر الحظفي الذي نزلت مصفاتهم
ووجودهم ، وتبش ذلك الإحساس المثلج بالمرارة
والأسى ، في رسالة حضائية بعثوا بها من الاندلس
إلى أبي أرمية من قبل الجمعية الأموي في دمشق ،
وعما جاء فيها : « اعتد يوالي جمعنا ووجد يعصا له
ولأبنا المؤمنين ، وحسن يصير الشام وأسنان على
دعوة واحدة ، فقد فانا القبل ، وحسنا العدو
على درارتنا » 21 .

1 - مد : لابن حبان ، فهم ثالث ، تحقيق الاب م . الطويبي ، طبعة باريس 1937 ، صفحات
متر : نو القسم المعتمد في هذه الدراسة .

2 - صدر مجموعته في فتح الاندلس مؤلف مجهول ، ص 48 ، تحقيق يراهيم اليبادي 1401 هـ -
1981 م ، دار الكتاب العربي - بيروت .

وهي ربنا، منه عن كل نفس حد يوم
 مرور بعدد من ... من ...
 بغير ...

وتنم لشعر الاسدي الملاحات من الصرب
 واعوذون الذين يصعدون عن حشد شعوبي على
 لعرب، مراهي ان فرقة العرب وتشهد صلواتهم
 ...
 اني تعمم من احطر الثورات التي عرفتها الاندلس
 سواء في حوز امدها الذي اصعق حوزي تحت
 من من الزمن، و في اتاع رعتها، او في ما
 نصح عنها من توبيخ، انحر لانصار ثورات اخرى،
 ...
 وفي مقدمتهم الشعراء الذين ركبوا تلك الاحداث
 حين ذوا حرب ابن خفصون جهدا، كالأعني حتى
 لان حركة ابن خفصون لم تكن حركة تمردية عادية،
 ولا مجرد موقف شعوبي حاد، بل غدى بعميق
 حركته سرعة حسنة، ذلك به كل مظاهر الاسلام
 ويسر البصارية، ولكنه اهدم على احطر تحدد
 للمسلمين في الاندلس، حين جهش بالمصريين
 86 هـ

ود عا ...
 ...
 ...

تلك هي الظروف التي جعلت الاسدي يشهد
 لوحده ويندعو اليه، بعد ان ملكيت عيشه بعبه
 باصبح يلهج بها، وقد تمثل صوت اوحده عند في
 ميلاديين متكاملين:

المبدأ الاول : اللوحده للعربية :

في اطار وحاده اسب، اموجه امريديين
 وما هي تعوسهم من حشد شعوبي، وفي ذلك يعرف
 الشاعر الاسدي مبرزا قبحه توحيد السب
 وببند الحلاف (3)

ذا ما اسلام اسد وقيس
 رايت اشرك قد حصعوا وذلوا

- 3 لمقتبس لابن حيوان ص : 64 .
- 4 لمصدر نفسه .

ومن لخطا والحسين بكسر
 وتلك اسد عباد ما تفسر

واقتناعا منه يهيمه بوجدده العربية، راج
 بتعني بها ويدعو في تحقيقا ناصبها أهم عناصر
 القوة، ويظهر ذلك و شحا في آيات له يوجه فيهم
 الحصاب أي لسان العربية في الاندلس، يحرسها
 وسبها في عقنها، بشا حصوم العرب واعذوهم
 باهرون حشون خذرون، ويعني في ابور بضال
 بوحده وابحبابها من حلال ما سوسه من حكم
 وضرب بالامثال، وبصنها باستسهبات والصبور،
 ويؤكد دموته بوسائل التاكيد ابداعية انماسية، كما
 يوظف اوصية المشهورة في تاريج العرب من اهمية
 ...
 ...
 ...

...
 انتم بياض ومن حبه كبر
 ...
 وعيش لي حن قد حاتها مصر
 ان اسهام يد ما ترفعت كسرك
 وان تجمعن سفي ليس تنكروا

المبدأ الثاني : الوحدة الإسلامية :

ذلك بان اوحده بين المدينية واليمية لا يمكن
 بشكل مصير قوة حقيقية في نظر لشاعر الاسدي
 ...
 الاسلامي هو الذي يحقق الوحدة الكبرى في اسوي
 درحاتها أمام خطر الصليبي الذي يهدد المغرب
 والمسلمين، ولان الوحدة في تلك الاطار سامي هي
 تكفيلة بمحو الحلافات، وتجاوز الاحقاد والامانات،
 والسمو فوق كل تواع لتفرقة التي تعدي انصراع
 بعربي - العربي بدافع من مصيبة الحاد، ولا
 يمكن للمسلمين ان يكونوا في مستوى الوحدة
 الحاد، في تاريخهم حينذاك - وفي كل عصر -
 منذ تلك بحرارات التي تنهش الغلوب، وبريق
 المياه هذرا، ومن ثم مهر يسع على تكبيرهم بانساب
 الرسول صلى الله عليه وسلم، والحناء الر شديين

فَمَا حَلَّتْ شَمَائِلُهُمْ لَدَيْهِمْ
وَهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ يَلْقَوْنَ

الذين هم من بني النعمان
 يرى الآلهة ومن جاءته به أسيرة
 وقد حلف له خياله
 وخدعه أعراسي من بعده
 ومثروا هاجروا في الله ربهم
 والناجون وقد آووا وقد بصروا

ولا شك أنه في هذا النموذج ، يسمى في حياة تلك الصورة لشرفه فتوحده الإسلامية كما عرفها المسلمون في صدر الإسلام ومهمرة ابراهيمية ، لتمشي أجيال المسلمين في الهندس ، وهي صورة رائعة كانت سيلا إلى أبعد والصر ، كما أنها تعظم كروبا حادثة في أوحده والإيمان والنسب على السرعات الفردية ، وحاضر الانبياء الصفة ، كما انه يحسن التوجيه إذ يستوحي لقرب الكريم ، جعل نظر في بوله تعالى : « و الذين آووا وصوروا و بعضهم آوياء بعض » 6 . وكذلك أي قوته تعالى « و الذين آووا وصوروا و بعضهم آوياء بعض » 7 .

وكيف لا تملأ عليه الوحدة بغته وهو يرى
أحواله يساقطون حرقى على أيدي أعدائهم ؟
بما تعرفهم القتي أدى لي شعورهم ؟ فحين نظم
منى شاعر المولدين قصيدته الأمامة التي مطلعها :

وَمِنْهَا يَهْرُونَ عَنْ أَعْرَافِهِمْ يُخْرَجُونَ مِنَ السَّمَاءِ

5. نبيمه .
6. سورة الانفال الآية : 72
7. سورة الانفال الآية : 74 .
8. عيسى من ' 64 واجبة سرء لاني (لا
الاولى 1963 : احة لانيف والترحيه والبشر
9. احزان (الشيء : اجمع ، وارفع ، لما
10. انجلى من 64 .
11. احذر بفسه .

وإذا قال العلي المدفح من المولىين يهدد العرب
في آيات الفتوت ذعر لعرب حتى أنه لو حافظ بهم
عساكر أهل لأرقى ما وجدوا حرب من ذلك على حد
تميز ابن حيان الذي اثبت لآيات المذكورة في تاريخه.

مثالهم منهم قليل بل لا أسمع
بحديث السقاقيب الرابع الرعاع

وفي الغنة المحررة تدبير رعب
ومنها عليهم تدبير أبو قيس

كما جعلت آراءهم في حلائل
مرشحات موع

في حلية الحلي حلية على العرب
لله منقحة لهدد فيها المولىين بآراء
وسوء مصيرهم ، نظرية واجهه وحده
بالعقبي :

مثالنا محصورة لا بلا أسمع
وقدما حصن من الغنة ماسع

ونبها لها هر وتذير بصيرة
ومنها عيكم تمت ابوقاسم

الا هادوا منها قريبا بوقعة
سب لها ولكم آتوا فتح أدها

وهو يستحضر دائما المعاني القرآنية ، كما
يستفيد من عينة جميلة في لفرآن ، اد أسوحى
ليت الأخير مبني ومعنى ألى حد كبير من قوله
تعلى : « فان لم يعصوا بأذنوا بحرب من الله
ورسوله » (14) . ومن قوله تعالى : « فكيف تعرفون
ان كفرتم يوما يجعل الولدان شيبا » (15) ،

ويبدو واضحاً من سياق الأحداث ، ومن
الاشارة استرجحة لصريحة عند ابن حيان وسره ،
ومن طبعه هذه المذاج شعرية ، ولا سيما ما تعش
مها في من استأثني ، ب مودعين كثر السديين
ديحرم مودعي مودعي حريه ، في الد جرب
المناسة ، ومن هم من مودعي (عرب مودعي عادل
مشروع ، ب مودعي دودع بالمرحله الاولى ، وليس
مودعي مودعي واعمداء .

وهكذا نلاحظ ان العاطفة العربية المعوجة عند
سائر الاسدي قد اضطربت بالعاطفة الإسلامية
بحاشية التي سمت بها فوق كل أنواع انتمسب
د . هذا من خلال شعره عربيا مسلما مختصا
في نصيخته ، معرقا بحقيق بوحدة . مما يدل على
وعيه العميق وأدركه بعيد تحقوره مودعي الذي
لا يسمح بالانقسام واتحاد . واستأثني بأن الامصار
الاسلامي كليل يصير كل الأجسام ، ومعو كل
العصيات ، بذلك تعدد يدي بامى حوته ، اعلاها
من تقديره لمسؤوله وإفراكة مودعي في معركه ،
يتمون

من بعد مودعي مودعي
نفسوا التبع اد طلاء و نذرو
ب مودعي مودعي
وسبح عبد ذي الآيات مودعي (16)

ذلكم صوت ومودعي حي من مودعي كثيره
أخويت ابى استنهاض لتحقى الهدف المشهود ،
وتجاوز كل أنواع الجلاب لعيسى الأجيال المسببه
استطلمه التي استأثني لمثري ، في مودعي بلاد الاسلام
ومودعي ، في ونام وتلاحم ووحدة ، فلا يجد العبد
المها سبيلا .

وجده : علي العربي

- (12) بعضه سبعه من 64 .
- (13) بعضه ، وانظر مغرب في حلى المغرب لابن سعيد : 2 / 25 ، تحقيق : شوقي صيف ، الطبعة
ثانية 1964 ، دار المعارف - مصر .
- (14) سورة البقرة الآية : 279 .
- (15) سورة المومنين الآية : 17 .
- (16) المتسبب من 64 -

يظهر ما كتبه عن الشاعر الاسدي في الفصل الذي خصصه لمصدا الصراع لوجه عيسى
والسياسي في الشعر الاندلسي ضمن رسالته أدب السياسة وحرب في الاندلس من الفتح
الاسلامي الى نهاية القرن الرابع الهجري ، نسخة مرقونة بمكتبة كلية الآداب - قاس .

من خلال "معجم المؤلفين"

-3-

للأستاذ مصطفى الشبيح

- 49 أبو بكر السوسي (كان حيا - 1120 هـ) د جعفر الكفوي : (1250 - 1323 هـ)
- 1188 هـ - 1834 - 1905 هـ)

[illegible]

ط : - القاسم رياض الحة 1 : 173 - 77.

— الكمانى : مهرى العباسى 1 : 131 —
29، 132

پس سوچو: دیس وٹوڑج اچھرے

94-92 2 - معاهد - الاعلام اشرفية 2
 سر كيمس : معجم المطبوعات 1545
 116 - 115 2 - البركلي : الاعلام 2
 134 (3)

ب نكر بن محمد بن محمد التبركالي
الموسوي ، الشركسي ، القفري ، المالكي .
صوفي . من آراءه : « لا حول في كرات »
و « بخرم »

ط : البغدادي : خمسة اعراس 1 : 242 .

- 50 أبو بكر البناصي (١٢٨٤ هـ)
(١٨٦٧ م)

يرى بكر بن محمد بن عبد الله الساسي :
الرياضي ، الشاذلي ، صوفي ، ودي ، وتوفي
برباط الفتح في 17 جمادى الثانية . من
مضامنه : مخرج سلوك الى ملك الجبل ،
الغيت لمسحج في شرح الحكم بطلانية ،
نفيه امالك ، لغزوات العبدية في شرح
الغسلية و لغزوات العبدية .

ط : - الكوثر طغاب الشلية 169 - 170
- حركيمس : معتمد المصطفى 591
ر. م. - الا - 2 49
73 3

- 52 **جعفر بن سوده (١٠٠٠ - 1286 هـ)**
 ١٨٥٩ م
 جعفر بن العادل بن سوده الحيري ،
 الخطيب (أبو العباس) شاعر ، له ديوان
 ط - ابن سوده : دبل مؤرخ العرب 437 ،
 (3 ، 140)

53 **أبو حامد الرباطي : (1252 - 1339 هـ)**
 ١٩21 - ١٣٦٥ م
 أبو حامد بن عبد الله بن محمد بن
 انصاري ، السمي ، الميلحي ، البوراني ، الرباطي ،
 عالم متدرك في أنواع من العلوم ، ولد بالرباط
 وتوفي به في 5 شعبان ، من تصانيفه : تاريخ
 ، في إصلاح النسل المختار في سيرة
 ، الزم من رلاء من عيون لغيت عن
 المصايح و من غرض و تكسر ، شرح أسماء
 وأسماء في مناقب سيدي الحاج عبد السلام ،
 فيض أسبل في الفروسية وركوبه الحمير ،
 وأسماء المعطرة في ألوية الحيل وعلم
 البطل .

56 **الحسن المراكشي : (القرن السابع الهجري)**
 (القرن ثامن عشر الميلادي)
 الحسن بن علي بن عمر المراكشي ، فني .
 له حليج لعمادي والعميات في علم البصائر .
 ط - حاشي حصة : كشف الظنون : 572 ،
 (3 ، 227)

57 **الحسن الطلمي (١٠٠٠ - 1055 هـ) (١٦٤5 م)**
 الحسن بن محمد (لقبه بن شبي بن
 عيسى أبو عبد الرحمن الحسني ، الطلمي ،
 (أبو علي) مؤرخ ، من مؤلفاته : فتح لتاريخ
 في مناقب الحد وخيله وأبو بك ،
 ط - ابن سوده : دبل مؤرخ العرب 275 ،
 (3 ، 275)

58 **أبو الحسن العسكري (١١٥٩ هـ)**
 ١١٨٤ م
 أبو الحسن بن محمد ،
 رياضي ، مؤرخ ، من تصانيفه : اليذور ألفاوية
 في ذكر الشيوخ وأصحابه وولادته ونبأ الرده .
 ط - ابن سوده : دبل مؤرخ العرب 216 ،
 (3 ، 288)

59 **الحسين التدلوي (١١٤٠ هـ)**
 ١٧٢٨ م
 الحسن بن رجال بن أحمد بن عيسى
 التدلوي ثم أحمداني ، البصري ، المالكي
 ، من تصانيفه العلوم (أبو عبد) ، فقه

١٧٠٠ - لمعرب الحديث من ١٤٠٠ - ١٧٠٠
٢٥٠٠ - ٢٤٠٠ - ٢٣٠٠ - ٢٢٠٠ - ٢١٠٠ - ٢٠٠٠
٢٩٠٠ - ٢٨٠٠ - ٢٧٠٠ - ٢٦٠٠ - ٢٥٠٠ - ٢٤٠٠ - ٢٣٠٠ - ٢٢٠٠ - ٢١٠٠ - ٢٠٠٠
٢٩٥٠ - ٢٩٤٠ - ٢٩٣٠ - ٢٩٢٠ - ٢٩١٠ - ٢٩٠٠ - ٢٨٩٠ - ٢٨٨٠ - ٢٨٧٠ - ٢٨٦٠ - ٢٨٥٠ - ٢٨٤٠ - ٢٨٣٠ - ٢٨٢٠ - ٢٨١٠ - ٢٨٠٠ - ٢٧٩٠ - ٢٧٨٠ - ٢٧٧٠ - ٢٧٦٠ - ٢٧٥٠ - ٢٧٤٠ - ٢٧٣٠ - ٢٧٢٠ - ٢٧١٠ - ٢٧٠٠ - ٢٦٩٠ - ٢٦٨٠ - ٢٦٧٠ - ٢٦٦٠ - ٢٦٥٠ - ٢٦٤٠ - ٢٦٣٠ - ٢٦٢٠ - ٢٦١٠ - ٢٦٠٠ - ٢٥٩٠ - ٢٥٨٠ - ٢٥٧٠ - ٢٥٦٠ - ٢٥٥٠ - ٢٥٤٠ - ٢٥٣٠ - ٢٥٢٠ - ٢٥١٠ - ٢٥٠٠ - ٢٤٩٠ - ٢٤٨٠ - ٢٤٧٠ - ٢٤٦٠ - ٢٤٥٠ - ٢٤٤٠ - ٢٤٣٠ - ٢٤٢٠ - ٢٤١٠ - ٢٤٠٠ - ٢٣٩٠ - ٢٣٨٠ - ٢٣٧٠ - ٢٣٦٠ - ٢٣٥٠ - ٢٣٤٠ - ٢٣٣٠ - ٢٣٢٠ - ٢٣١٠ - ٢٣٠٠ - ٢٢٩٠ - ٢٢٨٠ - ٢٢٧٠ - ٢٢٦٠ - ٢٢٥٠ - ٢٢٤٠ - ٢٢٣٠ - ٢٢٢٠ - ٢٢١٠ - ٢٢٠٠ - ٢١٩٠ - ٢١٨٠ - ٢١٧٠ - ٢١٦٠ - ٢١٥٠ - ٢١٤٠ - ٢١٣٠ - ٢١٢٠ - ٢١١٠ - ٢١٠٠ - ٢٠٩٠ - ٢٠٨٠ - ٢٠٧٠ - ٢٠٦٠ - ٢٠٥٠ - ٢٠٤٠ - ٢٠٣٠ - ٢٠٢٠ - ٢٠١٠ - ٢٠٠٠ - ١٩٩٠ - ١٩٨٠ - ١٩٧٠ - ١٩٦٠ - ١٩٥٠ - ١٩٤٠ - ١٩٣٠ - ١٩٢٠ - ١٩١٠ - ١٩٠٠ - ١٨٩٠ - ١٨٨٠ - ١٨٧٠ - ١٨٦٠ - ١٨٥٠ - ١٨٤٠ - ١٨٣٠ - ١٨٢٠ - ١٨١٠ - ١٨٠٠ - ١٧٩٠ - ١٧٨٠ - ١٧٧٠ - ١٧٦٠ - ١٧٥٠ - ١٧٤٠ - ١٧٣٠ - ١٧٢٠ - ١٧١٠ - ١٧٠٠ - ١٦٩٠ - ١٦٨٠ - ١٦٧٠ - ١٦٦٠ - ١٦٥٠ - ١٦٤٠ - ١٦٣٠ - ١٦٢٠ - ١٦١٠ - ١٦٠٠ - ١٥٩٠ - ١٥٨٠ - ١٥٧٠ - ١٥٦٠ - ١٥٥٠ - ١٥٤٠ - ١٥٣٠ - ١٥٢٠ - ١٥١٠ - ١٥٠٠ - ١٤٩٠ - ١٤٨٠ - ١٤٧٠ - ١٤٦٠ - ١٤٥٠ - ١٤٤٠ - ١٤٣٠ - ١٤٢٠ - ١٤١٠ - ١٤٠٠ - ١٣٩٠ - ١٣٨٠ - ١٣٧٠ - ١٣٦٠ - ١٣٥٠ - ١٣٤٠ - ١٣٣٠ - ١٣٢٠ - ١٣١٠ - ١٣٠٠ - ١٢٩٠ - ١٢٨٠ - ١٢٧٠ - ١٢٦٠ - ١٢٥٠ - ١٢٤٠ - ١٢٣٠ - ١٢٢٠ - ١٢١٠ - ١٢٠٠ - ١١٩٠ - ١١٨٠ - ١١٧٠ - ١١٦٠ - ١١٥٠ - ١١٤٠ - ١١٣٠ - ١١٢٠ - ١١١٠ - ١١٠٠ - ١٠٩٠ - ١٠٨٠ - ١٠٧٠ - ١٠٦٠ - ١٠٥٠ - ١٠٤٠ - ١٠٣٠ - ١٠٢٠ - ١٠١٠ - ١٠٠٠ - ٩٩٠ - ٩٨٠ - ٩٧٠ - ٩٦٠ - ٩٥٠ - ٩٤٠ - ٩٣٠ - ٩٢٠ - ٩١٠ - ٩٠٠ - ٨٩٠ - ٨٨٠ - ٨٧٠ - ٨٦٠ - ٨٥٠ - ٨٤٠ - ٨٣٠ - ٨٢٠ - ٨١٠ - ٨٠٠ - ٧٩٠ - ٧٨٠ - ٧٧٠ - ٧٦٠ - ٧٥٠ - ٧٤٠ - ٧٣٠ - ٧٢٠ - ٧١٠ - ٧٠٠ - ٦٩٠ - ٦٨٠ - ٦٧٠ - ٦٦٠ - ٦٥٠ - ٦٤٠ - ٦٣٠ - ٦٢٠ - ٦١٠ - ٦٠٠ - ٥٩٠ - ٥٨٠ - ٥٧٠ - ٥٦٠ - ٥٥٠ - ٥٤٠ - ٥٣٠ - ٥٢٠ - ٥١٠ - ٥٠٠ - ٤٩٠ - ٤٨٠ - ٤٧٠ - ٤٦٠ - ٤٥٠ - ٤٤٠ - ٤٣٠ - ٤٢٠ - ٤١٠ - ٤٠٠ - ٣٩٠ - ٣٨٠ - ٣٧٠ - ٣٦٠ - ٣٥٠ - ٣٤٠ - ٣٣٠ - ٣٢٠ - ٣١٠ - ٣٠٠ - ٢٩٠ - ٢٨٠ - ٢٧٠ - ٢٦٠ - ٢٥٠ - ٢٤٠ - ٢٣٠ - ٢٢٠ - ٢١٠ - ٢٠٠ - ١٩٠ - ١٨٠ - ١٧٠ - ١٦٠ - ١٥٠ - ١٤٠ - ١٣٠ - ١٢٠ - ١١٠ - ١٠٠ - ٩٠ - ٨٠ - ٧٠ - ٦٠ - ٥٠ - ٤٠ - ٣٠ - ٢٠ - ١٠ - ٠

٥٥ انحصين البعلابي (١٨٩١ - ١٩٥٩ هـ)
١٨٩١

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

61 ابن عيسى الحمصي - (12 هـ) -

الحسين بن محمد بن عبد الله هوي ،
الحسيني أبو علي . مؤرخ ، من آثاره كتاب
يرجم به ثوبد السطان محمد .

تاریخ: ۱۳۹۵/۰۵/۰۵

53 4

٣٥٣ : دليل مؤرخ العرب

62 حسبى اندرعى : - 1141 هـ)

مجلسی میں حضرت ابراہیم علیہ السلام کی طرح
الدری فی مدح علیہ السلام کا یہ شعاعی اثر
کی جگہ سے یہ شعاعی اثر کی جگہ سے
تو یہ ہے کہ

2.3. $\frac{1}{2} \log 2 = \frac{1}{2} \log 2$
 $= \frac{1}{2} \log 2$
 $\frac{1}{2} \log 2$

63 حميد السائي (١٩٧٧-١٩٩٩) (١٩٩٩-١٩٩٩)

تقدمت في طلبه في سنة ١٢٨٥ هـ
 في سنة ١٢٨٦ هـ

264 6 الإعراب

فهرس دار الكتب المصریه 3 284
187 : 6 + 127

70 سليمان التاجر (كان حيا 1201 هـ)

797.

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے

١٠ ائداد الخبز بمقدار لبي

ج ۲ - ابن سوده دلائل مؤرخ العرب

85 الإحصاء

279 ' 4

71 أسرفى البلاسى (1019 - 1079 هـ)

(1668 ~ 1610)

المسرق بن أبي بكر الدلائي ، عـ

ادب : شاعر ، مشارك في اتيوغ من العلوم

ولد بادلاء ، وتولى عارافية ، من آلهم .

$\mu = \frac{1}{n} \sum_{j=1}^n x_j$

[illegible]

۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵۳۸ - ۵۳۹ - ۵۴۰ - ۵

165 p7

298 4

١٠٦ ج مع حقبة و أدب و تسمية و مؤرخ

به تعلق داشتن بهمان فی حدود 60٪ است.

والمحيطين فإياها، ووجهها نقاة الاثراب ابي

توفي في 29 صفر من ثلثه : الجندور

التعاون مع جمعيات المبادرات أهل الأسرة

١٤٠ - ١٣٩ - ١٣٨ - ١٣٧ - ١٣٦ - ١٣٥ - ١٣٤ - ١٣٣ - ١٣٢ - ١٣١ - ١٣٠

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

2. 4. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 8

أشبهت أُنسج من الذر ، الروضة المقصودا

في جاتر (ت. سودة) وتمس المتك ، ليمس

وتتم خدمة العميل .

ط : ١ - الأزهري * البوائت لخمسة ١ :

159 — 158

لکھنؤ، ماہنامہ الافاق 3: 116-119

— فهرس دار الكتب المصرية ٨ : ١٥٥

• پروکلم-سان 2 : 155 •

275 4

محدود حدیثا

عن وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

التفتيد

لما في الموطأ من المعاني والأسانيد

لحزب العاشر

يطلب من مكتبة الأوقاف

5 ريفته بيدويت - ساحة العاموسة - الرباط

من مخطوطات خزانة القرويين :

المُتَّقِي من أَدْعِيَةِ المُسْتَغِيثِينَ بالله

للأستاذ محمد بن عبد العزيز الدماغي

عنه : له سيد أبي شيوخة سيد وأربعه كذا .
بين كبير وصغير (1) .

وكان زيادة على اعتنا به بأرويه ، حسن
لصوته ، مهجته ، بآليف : حسن به يقال عنه : أنه
الفا أكثر من خمسين كتاباً ، أشهرها كتاب الضميمة
جداً ، وكتاب غرر حصن وجميعها أثر فيه من
حبه في خدمة مذهب فقيهته . وله أسد
الإسناد محمد بن شبيب في أثره المعارف الإسلامية
أبيه وقال عنه : أنه لا يعرف من بين مؤيديه لحسين
إلا اثنين سابقين .

هذا . وأبي بن تقيت ترجمه ابن بشكول في
من كتب في كتب أبي بن تقيت .
جداً . كذا . كذا . كذا . كذا . كذا . كذا .
بغالي عند السيد . كذا . كذا . كذا . كذا .
سبحه بالزعمات والتعريفات : وما يسر إليه الكريم
الاحتياطات والكرامات .

وهو : من . كذا . كذا . كذا . كذا . كذا . كذا .
كذا . كذا . كذا . كذا . كذا . كذا . كذا .
كذا . كذا . كذا . كذا . كذا . كذا . كذا .

من سهر الكتب . كذا . كذا . كذا . كذا .
العلماء والأدباء بالإنديس كتابه الصلة لطلوع ابن
بشكول أندي وشيخ مؤلفه دلاً لكتاب تاريخ علماء
الإنديس لابن الأثير .

وأصبح هذا الكتاب صورة من صور الاعضاء
بغالي . كذا . كذا . كذا . كذا . كذا . كذا .
و . كذا . كذا . كذا . كذا . كذا . كذا .
بذكر من بينهم : ابن الأثير وابن عروبة وابن الزبير
وإبن عبد الفتاح جميعاً هو معروف ومسلم في
تاريخ أنشط الفكر بالإنديس .

ومن هذا المنطلق أصبحت شهره ابن بشكول
منه . كذا . كذا . كذا . كذا . كذا . كذا .
و . كذا . كذا . كذا . كذا . كذا . كذا .
كذا . كذا . كذا . كذا . كذا . كذا . كذا .
وسموا كذا .

وكم يكن هذا المؤلف من خسره بالحديث
تاريخي فقط . كذا . كذا . كذا . كذا . كذا . كذا .
كذا . كذا . كذا . كذا . كذا . كذا . كذا .
كسر من بها كذا . كذا . كذا . كذا . كذا . كذا .

- (1) الجزء الأول من كتاب النكح لابن الأثير ، طبع مطبعة عام 1886 م صفحته 45 .
- (2) الأعلام بحير الدين لردكي رحمه الله ، الجزء الثاني صفحته 359 .

(3) استبقى لما كور (ظهر الزرع الأولي) -

١٠ عند انقضاء التي لا تدارد من الحش
والجديان ، وكان موقف في ذلك ، وحاول يستمد
منها كثيرا من الجموع وصر ، و ريسه في
كثير منها إلى الأخص المسموعة ، وإلى الإحاديث
النسوبة ، وإن بركن حانها إلى بعض القنطلات
لشارحه ، أو إلى بعض برهوز الصوبية ، التي قد

تصير أحيانا أبي خوارق ابعادات ، فلا يقبها لا قلب
أبو من الذي يصح ثعبته الكسرى في الله .

لقد ذكر يسميه عن ابن أبي الدب عن طريق
أبي بصير رضي الله عنه أنه قال (4) : لا كان رجلا من
أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم من الأنصار يثنى
به معلق ، وكان تاحرا سحر بعده وأهيرة ، وبصره
في الأماق ، وكان تاسكا ورما ، فخرج مرة فبقي نص
بمع في السلاج فقال له : صبح من معك . فاني قتلت .
فمن ما تريد الي يبي ؟ شئتك تسال . قال أما
الذي قلني ، ولست أريد إلا ذمك . قال : ع . إذا
أبت ، فدرني أصبي ومع ركعتي . قال : من ما بدا
بك . فبصرت ثم صبي أربع ركعات فكان من دعائه في
آخر سجدة أن قال : يا وود ، إذا لعرضي المحيد ،
يا قهر لما يريد ، أبت بعرك الذي لا ترام ، ويعتلك
أبدي لا يقام ، ويورك الذي ملأ أركان عرشك ، أن
تكفي بر هذا النص ، يا مقبل نفسي . . .
قال دعا به ثلاث مرات فإذا هو بفارس قد أقبل بيده
حرية وصعها بين أيدي قوسه فلما بصره البعض
أقبل نحوه حين طمعه فقبضه ثم أقبل إليه ، قال : قم ،
قال : من أنت ؟ أبي وأمي قد أماني الله بك ! قال :
أنا منك من أمم السماء الأمانة ، دعوت بدعائك الأول ،
فصعب لأبدان السماء قطعة ، ثم دعوت بتفائلت
ثاني ، فبسمت لأهل البيت محبة .

بمثالث الثالث فقل : دعاء مكروبه ، فقامت له أن
بني فتهل وول الشرباء من .
بصره ومع ركعتي بعد دعاء محبة .
مكروب أو قوس مكروب .

وهكذا فلاحظ من هذه النسخة في رواها في
كتابه تهدف إلى إبراز جملة الأمانة التي يعكها الله
عن امتحان الله بصلواته وتقوي صورة الأيمان في
بعض المؤمنين الذي لا يجد ملجأ يحميه من الكرب إلا
الله ، ولا يركن إلى أحد يحميه من سوء سوى الرب
. . .

وتعبر مثل هذه الأدعية بقوة للأيمان . ورويه
للإيمان ، وتذكيرا بميزه التوكليه التي تجس الفرد
في سوء الله في أحواله ، فترفع به سعة
في درجة محبة . . .

سواء كانت وفي ما أعدته الأمانة ، و كتاب من
خوارق العادات .

وسنقل المؤلف من بعض الحكايات اسنارة
التي تتمتع من كتاب الأبرج والذي كانت تصور
حوادث من التحدي ، فإلى عن الحق ، فمن ذلك ما
يروي عن حجاج ابن يوسف الثقفي أنه ، ومن بعض
أهوانه لأعداء لقضى على الحسن البصري ، وإذا
بالحسن رضي الله عنه في الحجاز في دعاء رجلا إليه من
ربه أن يحفظه من الحجاج . وب بجهة من طعنه ،
فسره له وبياه ، وحفظه وولاه . وقد ذكر بعض
أنكب أن الحجاج أعاد الكرة سنة مرات لأعداء لقضى
على الحسن البصري فم يفتح ، بل قبل ابن تيمية
أنهم دخلوا عليه فم سرود بسبب دعائه الذي
كان يردد .

ولم ينس ابن تيمية إلى معمر لحي ، إلا أن
بعد الإشارة إليه في كتابه . . .
يمود . . . قال ب . . .
دعاه شخص عذري عن . . .
ب . . .
عند كل كربة ، وب وبني عند كل صبة ، وباحسري
عند كل غربة ، وبأؤسي عند كل وحشة ، وب روفي
عند كل حجة ، وب أبي وبه آتاني إبراهيم واسحاق
وعقوب صبي الله عليهم وعلى محمد وسلم أحسن لي
من أسرى فرحا ومرحا .

ولا ينبغي أن هذا الانحياز إلى الله علامة حسن
علامات استوحيد ، براء الإنسان من التصرع بغير الله ،
وتسبه دب الطاعة ، وسين له كيمية ارفقة في ظلم
التي ذعن كل سوء ، وفي طلب سلامة من كل ذي .
وكأن المؤلف في غلب لاجل شغلي اندعوات
من أقوال الرسول صلى الله عليه وسلم ، ورويه .
بمسند يربل لالتباس . فمن ذلك مثلا ، ما روي عن
جعفر الصادق أنه قال (7) : حذري أبي عن جده أو
أبي صلى الله عليه وسلم كان في حر به ثم دعا بهذا
الدعاء ، وكان يعيد دعاء الفرج .

• اللهم احرمني بغيري . . .
وكنت لذي لا يرام ، وأرحمني بقدرتك عبي ، واسم

- 4 . . . الورقة الأولى : الوجه الثاني .
- 5 . . . نسخة : الجزء الحادي عشر صفحة 280 .
- 6 . . . حذري من الورقة الثامنة .
- 7 . . . الوجه الثاني من الورقة السابعة والعشرين .

[illegible]

يتضح ذلك فيما يلي : فقد روي بسند عن عبد الله
ابن جعفر بن محمد رضي الله عنهما أنه قال (8) :
« عجبت لمن لم يدرج في ربيع ، كيف يعرض عن ربيع »
« عجبت ممن أسى بالعم كعد لا يقول : لا إله إلا الله »
« عجبت أني كنت من المذاهبي ، وأنه تعالى يقول :
« لا تسبحوا الله وبحمده من أنعم وكذلك تسبحي
الزمن » (9) : « عجبت لمن أسى بالسوء كيف لا
يقول : « حسنت الله ومعكم ألوكل » ، وأنه تعالى
يقول : « فاعلموا بنعمة من الله وفصل لم يمسسهم
سوء » (10) : « عجبت من مكر به كيف لا يقول
« أوفوا بعهدي يا بني الله ، وأنه بصير بالعباد » .
والله تعالى يقول : « فوذا الله سيئسرت بهما
مكرها » (11) الآية . « عجبت ممن وعده في شيء
كيف لا يقول : « ما شاء الله لا قوة إلا بالله » . « ربه
عز وجل يقول : « ولولا أد دحت جحش قلب ما تناء
لله لا إله إلا الله ... » (12) .

8. أمتنى : الوجه الأول من الورقة السبعة .
 9. سورة النور : 86 - 87
 10. سورة آل عمران : 173 - 174
 11. سورة مائدة الإيتان : 44 - 45
 12. الكهف : 39
 13. أمتنى : الوجه الثاني من الورقة السبعة

فقدام واحد بالركن البعاني وقال : اللهم رب السموات
سميع ، ورب الأرضين ذات النور ، بعد انقضاء
أسالك بك مالك به عبائك المطيعون لأمرك ، وأسالك
بحرمة وجهك وأسألك بحفك على جميع خلقك ،
وحتى تطهر حور منة لآل مني من دنس
فألسر مني من دنس مني من دنس مني
من دنس من دنس من دنس من دنس من دنس من دنس
عمر ، فقام حتى أجد بالركن اللباني ثم قال : اللهم
ذلك ورحمن رحيم ، أسالك بوجهك أبي منقذ
غضبك ، وأسالك بتدبرك على جميع خلقك ، إلا
تيسيتي من أديا حتى توجبه إلي أحبة ، قال
الشيخ : فما ذهبت غمالي من الدنيا حتى رأيت
واحد منهم أعطي ما سألت ، ونشر عبد الله بن عبد
رضي الله عنه بأحبة .

وصيرها ، وبطل ما استدلنا به من هذه المتعولات
 فيكون معروفا للحكم ، بل في حكمه به على هذا الكتاب
 فيم بل في احتفظت به حرية الأوروبيين إلى الآن
 فهو تحفه وثقه تباور حانبا من المراسم المصنوعة
 الموجود بين الاتجاه الموقفي عند بعض علماء
 في القرن السادس الهجري ، وبين انصاف الدين
 الحاضر الذي لا يعد إلا عا واقعي لتوسع في نصوصه
 وحوله ، وهو في الوقت ذاته ، يبعث النشاط
 انفسه عند المؤمن الذي يتوجه كلما حوز له امر
 بالدعاء إلى الله ، بطلت حاشما ، ر حسب من نه
 الاستجابة والقبول ، فاجيب اللهم عننا يا دعوك
 استجيب لهم ، واداء دعوا في رحمتك عجلت لهم
 استجابه واداء الدعاء سبحانه بهم عليه .

15) المسمى : الوجه الثاني من الورقة الشاه.

مستوحش الحال - حينئذ من بعث رسول جدد في فترة من الزمن ، يأتي برسالة جديدة نبي وعبات حامية ، وتسحبها بحاجات منه ، وتروي نورا معطرة ظمائي ، وتشرح صلورا طال نالها ، وتضيء فناء كاد يصير بها السقم ، وتكون في اشياء شجي في حقوق اعدائين ، وداء عضالا يصاب الجاحدين ، ويصيب قلوبهم لعداء في انصميم ، وهدت اربود عزيز ابن الله : وقالت اسمازي : المسيح ابن الله ا ذلك فوبهم بأقاربهم يصحون قون ادين كفروا من قل - قاتلهم الله اي يوفكون لا اعدوا اخبارهم وروايتهم ارباب من دون الله والمسيح بن مريم ، وما امروا لا يعبدوا الله واحدا ، لا اله الا هو ، سبحانه

وبعث الله سيدنا محمد بن عبد الله ليعيد سوحيد صالبه وصاله ، ولكنه لم يجد طريق الخير واحي معروضة بالبرود ذائب ، بدأ بخله - على الله عليه وسلم - عني هي يادي الامر كثيرا من اهلوا العناد والتمويه واشداد ، ولا في في دعوته الاقرين ، واووي هو وصحة في عقيدتهم ويمانهم ، وفي ابدانهم وامواتهم ، الامر بدي دعاهم اني اتعكر في لمرار عن حقيم هذه اربلات ، فهاجر الصباغون الاووي من يومين في دفعتين الى الحيشة ، واحموا بمنك لم يكن بظلم احد في لده ، وعحر رموي لله على الله عليه وسلم مكة مسقط راسه حين تأمر فومه عني اعتياله ، ولكن لله - عز علاه - نجاة من كند الكذابين ، وحمي دعوه من خصومه الالقاء الممدين ، فم نلت ان عمت بي حياه شبه الجزيرة العربية من اذناها اي قصاهها ، ثم سارت البعثة الكريمة بعد مجائه تطوي الارض طبا ، من جهة نحو الشمال والجنوب ، وصوبت اسرى و عرب مدحج حار ، وبعده و - سرعه سبارها ، ووقال المؤمنون على اعدائهم - اقبالا غير عني التبريح ان يعثر له على نفس .

كذلك رايته ابرار - من - سار واستبلا وسليم ، احدثت الاسهواء والقسع وسفه وابلوا ، والاقتنع والاحيار بنجر هدف وغرضا ، وكثر لحق تقويم ، والسلوك احتلالي ، والاسوة الحسنة ، والاعمل والمطبق ، كل ذلك كان يكون اس الدعوة العتية ، وغضب الحور والبهاء الجاد ارميين ، وبحور الشيخ كعمل ائمين ، ولا حجه محضوم الاسلام بلدين يرمعون به التشر بعد السلف

كبروت كلمه تخرج من افواههم ، ان يقولوا الا كذرا . لا اكره في ادين ، قد تبين الرشد من الغي ، وجاهدكم بدي هي احسن ، فاذا الذي بينك وبينه عداوة كانه وسى حميم .

جاءت رساله الاسلام بالعبادي ، الدينية انويهم ، وكاب بها حوته في حياتها من عقابله ، وشر نفع وتعاليم ، وتنظيمات دينية ودسوية عديده ، ما مرها في نكاف من شي . كذا في حله في ما بعثه بسيرة في سيرة بعني ، وحي ، عادي من الرشد والصبح واشتتح . كذا كان هذا للنظور . عني سيد - حيا - يكون - الله - سلام آخر ارسائل السجارية ، وصعب واشمعا ، ولان يكون رسول الاسلام حاتم الانبياء والارسلين ، وما رسلك لا كافة لسان يسير وتدير ، ما كان محمد ابدا احد من رحكم ، ولكن ربهم الله وحاتم المينيين .

ان تعميم ارساله المعجودية قصه وفرد ابي مليح معقون ، وور زمني عمن لم يح رسون الله على بنة عليه وسلم ، لا ان يسله ويطيمه . ويسعى حاهد سعيده ، وتلتبج بدوة الاسلام لا لي بلاد العرب وحده ، بل في مختلف أنحاء العالم المعروف آنذاك ، وهذا اود ان تير الاساء اي ان هد حدث لاوي مرة في تاريخ الاديان ، مع يد دلالة فاطمة على ان ربنا محمد صيه السلام واسلام رساله عامة شاملة . . . وما رسول لله صلى الله عليه وسلم فمير حشيرة الاقرين ، ثم شرع بعد ذلك في دعوة بوعه ميكان شبه جزيرة العربية ، وغيرهم ، فكانت معاصره من الايطر والموود والامراء ، وبعت بعثاته ، وارسل مدويه الى هب وهماك من اقطار اديب .

لم يكتف الرسول الامم بمكانه بلوك اشرقيين الادي والاطسط ، بل كاتب حتى بعض اناطرة الشرق الاممي ، بعني مراحور الصين قدي - تسونج - Tai - tung - بلدي بشي اي الاسرة الصينية المانكة تلك Tang . عني هذا الامبراطور عرش الصين سنة 627 م وهي السنة التي تمصر بها امراطور سطة (هرقل) على كسري فارس في معركة (نيسوى) التي تلى اقراء الكرم ستيعها - حبسه في وبعها بصبح سوت ، ثم ، فاست الروم في ادي الارض وهم من بعد عليهم سيعليون

أشكرك في مقدم وحقاتي التراث العربي ، في
الماثور والعجم الاسلامي ، ويحسب هؤلاء انهم
يولونهم باسمهم في ايدي المؤمنين) .

2 - ان رساله لاسلام قائمه على اساس من دعوى وليست دعابة من اللطفايات البعرة
ي علمه من الله ، حج أحمد حبه
محمد خا 2000 م ر ي 2000 م ر ام
حج 2000 م ر ي 2000 م ر ام
حج 2000 م ر ي 2000 م ر ام

بما توهم في وعرض عن المشركين في التقييد
ان من شكر لمكائات ثوية في يمكن ان شكر
كن حقة في اول هذا وروى لله صلى الله
عليه وسلم بالكذب والامانة في وعو ما في
عنه يوافقون ان مكة في حتى قبل ان بعثه
الله تب في بعد العنة فكاتب اول خطبة

خطها في قومه تنص على هذه الأمور العالية
 " أن الزائد لا يكذب أهله ، وألله لو كذبت
 الناس جميعاً ب كذبتكم " و هو عروب الباس جميعاً ما
 عورثكم ، وألله الذي لا اله الا هو في يرسون نفسه
 ايكم حاصه - و في الباس كافه " ،
 كيف يمكن ان يرمى بالكذب باليهن ، مسي
 يصدر عنه هذا الكلام الذي يفيد عن معنى الاحمر
 وابوءاء و يصدق في انعور و يعمل آ يعور الكتابه
 لاجطيري طومس كازلاين 1795 - 1881 ، في
 كتابه (4 ، الانطال) الذي اعترف فيه لبرسول
 بكرم بامظفة و البطونه والسودا في
 " بعد اصبح من اكبر اعزاء على أي فرد متعقد
 من ايده هذا العصر ، ان يصغى الى ما يقن من أن دين

الإسلام كذب ، وأن محمد خدع مرور ، وأن لسان
بحاري مباح من مثل هذه الأقوال السخيفة

[illegible]

(2) بعض حجاج نعمة جزيرة العرب ، ما داخلها فأقدم مسجد هو مسجد بناء لبيء أبي طريق

هجرة إلى ابلهه المورة في يوم 622 م.

(3) أنيس إحتدسي: تفكر الإسلامية العشرة في الأدب العربي، ص: 33-34.

4، ازبغال "ترجمة محمد العلي . ص 42 - 43 .

الإنسان

لا يصبح إنساناً إلا بالتربية

للأستاذ
مصطفى
بعداد

يرادى بمعنى صوره ' أن تكون شخصاً يطبق حسيب
سبه ، ويجدر بنا هنا أن نؤكد على أهمية التربية
وعلى مفهوم نسبه والمربين لها لكي يثري لنا
الإحاطة بدلالاتها ومعانيها وبعدها وكذا بالدور
المستوط في

ه التربية تعني بالدهن والعنيد كما يقول
لاري في معجمه ، ويضيف قائلاً : أن تعلم يعني
والربية تكتسب ، غير أن العلماء الذين هتموا بهذا
معيدان أهمهما علمه بحرسه يحون على أن لتربية
جزء لا يتجزأ من لوجود الانساني كمنها كاللغة ولعن
والعلم ، ولذلك تحتم أن تكون هالك فلسفه لتربية
كما يقول ويحيه رويول في كتابه - فلسفه التربية -
ودور العربي هنا لا يحصر في ناحية محيه ، ولكن
يربط بالعاطفة والوجدان والعقل و التفكير ، وبالسمي
المحيث لأبراز المقدرات والمهارات والسيولات
والانحذات ، ومن هها يبنو لأرباط لعوي بين المسم
كمدرس والمتعلم أرتباطاً مريباً ميسكاً ، ويعد في
رسالة أقاتون في ناديه الإحدث تصريحاً بذلك :
' يجب أن تكون المعلمون مرآة صادقة لبلاديمهم
يعيد كل أبعد عن أربائهم المدمومة ، ومن كان
كذلك فليعد ربحي عن لتعليم - وقد اهتم العلماء
لمسلمون بهذا المسور بلعلمهم أهميات كبراً - ذلك أن
سريقهم للتعليم كان يركز على لأدب أولاً كما يشير
إلى بده - حب كيف نظن ومهم - سمه بده -
بده - الذين أمسكي في محيد المسم ومعيد المسم

من الحصاره بده في ...
والدمار كما يقول الكاسية الشهير ويلز - ومن ثم فإن
دور أترية هدم في خراج الانسان من حد للهجية
لي حد الانسانية كما أكد على ذلك لأهم للعراي في
أحياء علوم الدين - لولا العلم فصار انسانى مشن
النعائم ، ومن ثم يكون دور العربي هو على المنجارب
صحيحة التي لتعلم حية نايضة بلانعة ببيتته
وتكسبه وتعلم لرعائيه ومولاته ، وعند ما يتول كلف -
ن الانسان لا يصبح انساناً إلا بالتربية فذلك ملى
الخطورة بي تحببها التربية بي التأثير وفي ارمح
من قيمة الانسان ومن ثمة وحفله قادراً ومسؤولاً
وشاعراً بسانيته وسعديه وكرامته .

وتعد ذلك يؤكد انما في كنبه للتربية
والطبيعه ان في محدود التربية كل شيء ، اعطوني
دقينه من الأولاد في صحة جيدة واهدكم من أحده
واحداً منهم فاروجه لكي يصح طبيباً أو عالماً أو
قبطاً وحتى مشولاً أو سارحاً ، وقتاً مهما كانت
حنيته وإثاره أو أجده .

أن ادلائل متعددة والاستبهادات كثيرة
ومتشعبة في ابعاد مفهوم التربية والعربي وعسدي
المجهودات التي يمكن لمربي أن يبدها ويعمل بها
لي الأهداف والقياس ، لقد كان أسقطنانيوس
لجون على دور لمربي إلى حرجة به يقر بذلك : أب
سقطناني يمسى إلى أربي - غير أن فلاطون قد اثار
على تحارب هؤلاء وأمبرها تحارب ناقصه محدوده

العاصم من اطفال المادية والفعال بمبادئه فوجد
شامعا ، ولذلك في جميع وجهه في مادية
تذكروا في جميع عروق طفله في ربح
وحير في جميع عروق عظمى في مادية
مختلفة الجذوبية في كمال تصويبه عذبة في مادية
فيها المحير والادبي في والمفكرين عذبة في مادية
يكونوا مفكرين وعين مسؤوليتهم تمام يوعي
في ان مادية عروبي او مادية عذبة في مادية
الانطواني للروضة ، في مادية بروح كمال مادية
لاجسام ، ولذلك في مادية مادية ومادية
مادية ، ويمكن في ان مادية في ان مادية الانامي
قد وجد في انداعي مجالا لسيده في مادية
والحرب المادية ، ولذلك كان في مادية مادية
اضيق يترك في مادية لسيده في مادية
وقد في مادية مادية في مادية مادية
مادية مادية .

وسارف هذا إلى هؤلاء العربيين هو في آخر
أشاره إلى الجبرسي وأنعملين وأي بدور أحييت
بهم ، وهذا صديق الشيعر العربي الذي يقول :

يا ايها العظيم غيرة
هلا سبكت كاذبا استعظيم
لا فقه عن حق وتاني مشبه
عار عليك اذا فعب عظيم
وبدا سبكت وايها عن عيب
وبدا استعظيم حقي
فهاك سمع ن وعصب
وبعدى لك وسع اعصم

وأما تلك سرية اخذته موبكة و —
 التمام شتى المعلوم هي أسدب حتى تربية بها أطراف
 وبها عيادها ولحواها وبغادها ، ذلك أن أمريين
 انطلقا من برتاني وروبو وهويل وبلوك إلى جون
 ديوي وغيرهم قد سلكوا طرق متعددة ، هديهم تعسم
 النشء واهديهم وتكونهم لموجبه معصيات الحياة
 وآفاقها ، وبذلك يشبه يعرفون مرة أخرى أن لا ميسر
 يحتاج إلى السرية لأهداف ثلاثة ، لأن الثرائ لا
 ينقل من جيل إلى جيل بالوراثة ، ولأن الطفل مخلوق
 كثير الانكسار ، ولأن الشئ بها كثيره اسعيد .

في يكون استمرس هت مطلق فعل الترات ٤
هو قر نقله به مطلق بعهمه واستيعابه وأذراك

محتل شاقا ومنه دور المعيد في انعام العبيد
الشرية والسياسة ، وذا انيت نظره على رسالته
هرلي « ايها نريد » ساكن من ذلك ويرد ان
وشمولا ، ويؤكد ان يصر انما يري في رسالته
السياسة) على ان اولي الطبع انريده يجب ان
لا يصبوا لعلوم ، لانهم اذا علموها استعملوها في ما
لا يسمع ، ولذلك فانهم من يجب ان يهتموا اولاً على
تهذيب اخلاقهم وسلكهم وطبعهم ، وعن ذلك ايضاً
ما اورد عليه بن حذرون في مقدمته في فصل خاص
عن التعليم ومبادئه ، ومن ذلك ايضاً رسالة بن
انريوحي في احوال المعلمين وآداب المتعلمين ،
كما ان اسفري في اذهار الرضا اهتم بالسياسة في
اجمع ، قديماً ودرية ، سعيه في العلم عرسى
وكذا ذلك وغيره اشارات توضح الخلاف والمواقف
من جهة المنوس ومشاكل التي تعترض طرق
في تعليم الاولاد ، ومنه على انفسه من يعبر
في من يحتم ان يكون متعلماً مستفيد من كل
التجارب مرصط بالواقع ، متفهما ومستوعفا للتقدم
والهدية والعصارات الانسانية .

ويؤود هذا معهما لأحد المربين العرب ،
 فيستظف ربيع في البرية العربية يؤكّد فيه ما يلي
 لا هي أحسن من الدنيا ، ولا هي أسوأ من الدنيا ،
 أحسن من الدنيا والآخرة ، وكل من أهتم بتقريب
 من حيث يعيش معهم ، وقد كان الكاتب
 شفيقاً وأهلياً الكبير حسرت هابت صاحب كتاب
 عن النعم ، كان يقول دائماً ، النعم طيبة ، مستبيرة
 النعم نوع من التلطّف ، غير أنه يحسن من أفعالهم
 معاً ، فإني لا أعلم بغيره من النعم ، لا
 إذا نحن به تقديره للمسؤولية ، بينما الآباء يسبون
 أطفالهم لتعلمين وهم لا يدرون عنهم شيئاً ، وبذلك
 وجب أن يغادر لمسبون هذه المسؤولية أصلاً ، على
 أنفسهم تقديرها كمالاً .

ومن هنا نجد اهتمام المدرسين والعلماء العربيين بمناهج وطرق خاصة وجدوا فيها شئ يسهم في تربية
 قلوبهم فكانوا يسمون هذه المناهج بـ «مناهج التربية»
 وقد رتبوا على هذه المناهج ما يلي :
 ١- التربية العقلية
 ٢- التربية البدنية
 ٣- التربية الاجتماعية
 ٤- التربية الفنية
 ٥- التربية العلمية
 ٦- التربية الدينية
 ٧- التربية الصحية
 ٨- التربية الرياضية
 ٩- التربية الموسيقية
 ١٠- التربية المسرحية
 ١١- التربية الأدبية
 ١٢- التربية التاريخية
 ١٣- التربية الجغرافية
 ١٤- التربية السياسية
 ١٥- التربية الاقتصادية
 ١٦- التربية القانونية
 ١٧- التربية الفلسفية
 ١٨- التربية العلمية
 ١٩- التربية الدينية
 ٢٠- التربية الصحية
 ٢١- التربية الرياضية
 ٢٢- التربية الموسيقية
 ٢٣- التربية المسرحية
 ٢٤- التربية الأدبية
 ٢٥- التربية التاريخية
 ٢٦- التربية الجغرافية
 ٢٧- التربية السياسية
 ٢٨- التربية الاقتصادية
 ٢٩- التربية القانونية
 ٣٠- التربية الفلسفية

إبعاده ومرايه ، وهو مطلب بأن يبعد اعتماد عن كل
انكسالية وكل خمبول وخمود ، وهذا الفهم في ذات
الوقت عن كل تعصب ، وهذا يفرض أن يكون المدرس
مستأجرا محاضرا نوعي وتصور ، ومطلبا على ملامحه
وبرايجته ومواده .

ومن هنا فقد أكد جون ديون على فضل هذه
تصويبه ، حيث قد رخصته في
المزجينة التي يمكن أن تسمى المالم ، وهو شيء تعجز
عنه سائر المؤسسات الاجتماعية .

ويعطيا الاسناد مساطع الحضري في راء فن
التربية والتعليم نموذجاً آخر لدور المدرسة ، ذلك
أن ديون عندما يخط على انبساط نسوي حيثه .
ومعكرو ، رابطة ، وبكاه اهل المدرسة ،
فدسبل العلم لالامني والبري الحبر فحتة حد
يوغظ الشعب الالامني ، فكان يخلق مهيبا لهذه
انتهية الحضرة التي هزمتها لانيا . بذلك يقول
بسمارك بها بهضة فيحية .

وسنبل هب ايضا بموقع محمد علي في مصر
الذي اهتم بالجيش اهتمام كبيراً مهملأ دور المدرسة
والمرين . ذلك أنه استهدى تعيين ومهرة من توكا
وغيرها يشيدوا لاسوار ولقصور ، وبمجرد ما
أتمى عصره وجد الناس حضارة فسر حضارتهم
وتراثك غير تراثهم .

ادن تكون التربية بهذا المعنى من السراب
واخرج الجيل من سياقه وغفنه ولماهمه في
توعيته وتكوينه حتى يكون مستأجرا للركب للحضري
ونعدم الانساني في جميع مجالاته كدله يطرح
ويطرح في كتابه نسخة التربية هذه بظاهرة
عربية ، بل : ان اشوايات 68 في تونس لم تكن
معد المعلمين والمناهج وخرى فعدوا كانت وند
بمجمع بصفة عامة ، وعندها اسدلت اللبوس
ادخاها فور بوحها وتطبيب احدها بي يعيشها لعدم
في بعتل انعم كس شس انبساطا وحو ان انعم
يجب أن لا يفسر دلي المدرسة وحدها بل يجب أن
تشوك في ذلك هشتات ومؤسسات اخرى ، وبذلك
يصبح تعلم وليس تعلما يستهدى بث انواعي وشر
احرفة في اطرافه فبق حبة التربية ابدانه .

وهذا ما يفسره لنا جون ديون في كتابه تربية
وديمقراطية : فهي التربية أن لا يوقف الانسان

من انهم على التربية التي تلقوها ، انهم يشكرون
بأن يؤكد على ذلك في كتابه معادلة على التربية التي
معدت معبر ، ثم قد فحده عبر مساهمة ، ثم
ومركبة للحضري والحياة الحديثة لا

سأ أوقع سرخوي وتقل اليك ايضا يؤي للمرين
وأراهم ووجبات نظرحم في ذ رورة بحسد انصار
بي وانصاته .

ومن هنا قد أكد جون ديون على فضل هذه
تصويبه ، حيث قد رخصته في
المزجينة التي يمكن أن تسمى المالم ، وهو شيء تعجز
عنه سائر المؤسسات الاجتماعية .

ويطرح انبساط مدرسي في كنهه التربية الحديثة
اشكبه حري ذلك ان سة 68 يهرب تشكس
امدارس حتمس سكان فرنسا مع سح عنه تعيين
ر من مدرسين و بدين ليمس لهم تجرية
ولا كداه مع سح عنه ضعف مدرسي وبطلان
مستوى .

من هذا يمكن تصور الانساني الذي يجب
تصطاع به دور المعلمين وممارسهم من تحديد
انصاف الانسانية لي ينعم ان كالأزم المدرسي
انحطس . انما ارمه قد عرفها النعيم كمد كمد على
ذلك الدكتور عبد الله عبد الله في كتابه : أثره
بسرلة حربية ودور لتخطيط التربوي .

وأن الأمر من جهة أخرى قد عد أكثر لحد
وظيفة ، وهو غير حفي ولا غامض ، خصوصاً و
بمرين قد بدوا به منذ القديم ، انها تربية من المهد
الى اللحد . وبأ في أحداثت رمسوس به (عن) دور
غالبه في هـ (سح) من ذلك قوله ص : بظل
أمره عالما ما طلب العلم ، ان ظن أنه علم فقد حهل ،

الهمجية الى حد الانسانية ، وفي اطار هذه الزوينة
من ليارات الجرافة والافكار العلمانية العادسية
والعواصف الهوجاء التي تمصف بمومنانا واحسانا ،
في هذا الاطوار اخرجنا الى نسيب نعيم ،
واحساننا ، وما احوحت الي التاكيد على ترثنا
وتقافتنا الاسلامية التي نضمن سر نجاحنا وتحفظنا من
نفسه واربع عند .

أن الإنسان في نهاية الامر من يستطيع حده
اهدافه وفياته إلا في ظل تربيته هادفة وحالصة من
استوائ والردائل ، بل الأكثر من ذلك أنه لا يصح
انسانا إلا بالتربية كما أكد على ذلك كنيست .

البريوية والعلمية وتأكيد مرفوعة وعطاءاته ، هذا
الحب وهذه الرغبة لهذا لأهمية العصري ، وهو حب
يطبق أساسا من تقدير المسؤولية التي تتهدد
كل موضوعه وتقدير السعد الشيء وفدتهم وبرورهم
بالتجبرات والمهارات والفعاليات لمواجهته مشاكل
الحياة وممعلاتهم

تستطيع أي شخص في نهاية الامر بعد هذا
استجبل أي أو مستقبل الإنسان يكمن في تربيتته
وفي تربيته ، وأن هذه التربية هي التي تصبغ
سبوكه وتوجيهه ونشجده هممه وعرائمه ، ونسب
صديق الأهم العزالي عند ما قال أنها تخرجه من حد

كتب صدرت عن

وزارة الاوقاف والشؤون الإسلامية

• النوازل (الجزء الأول)

تأليف : الشيخ عيسى بن علي الحسني العمري
تحقيق : امجد العيسى بفاس

• ترقيب العذارك وتقریب المسالك (الجزء الثامن)

تأليف : امجد عيسى بن
تحقيق : سعيد أعراب

بمناسبة الذكرى لواحدة والثلاثين 20 غشت ثورة الملك والشعب :

تحيةة للشهداء والمقاومين

للتشاعر لأمتنا عبد الكريم لتواني

وصلتنا هذه القصيدة وعمدنا الخاص بالذكرى ثورة
الملك وأشعب قد صبر ، ولا همسة القصيدة
بشرها دون تقييد بالتماسية لأنها من الشعر الوطني
الجيد المصنوع .

وتفصي بخاليدات المالك
ملحمة ، بها الرمان يهجر
ري - دمة دا اترتت احوط
ويطولات ، ما لها من بذر
أريج تورا على جبين المهاد
سه يوه ، هادي وبرا
كاد إلى ذروا الدخيل
بساتين اليقين ادهى المخاطر
تصدي لتأنيات الكسوة
باء اعمدي مقامها وانما
ثم المبر أن تهاش بشعر
أف وتغتيال بالدناية الضمائر

هذه الذكرى ، مرقصي يا شاعر
وطني سمع الرمان عيني
محرمات من المتروكة الك
وقتي لحظة تحيي يا كبر
بدياب اعمراء سطرها النس
نمائها ، دماء شعب تدير
انه شيب « ثاني تين » حد
النه شعب امة محمدي
مهي مديت من المضاعف
داهها الباسم والنضال ، واف
لا ترى الموت في المحمد
انما اعمار ان تد من انكرام

هـ يها يهـي وحم يها
 سور يهـ يهـ يهـ يهـ يهـ

واك اعورش آله حقك انك
 شهيد الله والملائك وانك

✽ ✽ ✽

انك مود - هـ يهـ يهـ يهـ
 سور يهـ يهـ يهـ يهـ يهـ
 سور يهـ يهـ يهـ يهـ يهـ
 سور يهـ يهـ يهـ يهـ يهـ
 سور يهـ يهـ يهـ يهـ يهـ

هـ يهـ يهـ يهـ يهـ
 سور يهـ يهـ يهـ يهـ يهـ
 سور يهـ يهـ يهـ يهـ يهـ
 سور يهـ يهـ يهـ يهـ يهـ
 سور يهـ يهـ يهـ يهـ يهـ

✽ ✽ ✽

شهيد الحمي وحم يهـ يهـ
 سور يهـ يهـ يهـ يهـ يهـ
 سور يهـ يهـ يهـ يهـ يهـ

هـ يهـ يهـ يهـ يهـ
 سور يهـ يهـ يهـ يهـ يهـ
 سور يهـ يهـ يهـ يهـ يهـ

فانس : هـ يهـ يهـ يهـ يهـ



في عبيدكم المخلصين
و قد حذرت من ان لا تخرجوا
من هذا البيت
احد منكم
والتي هي امرها
في هذا البيت
و قد حذرت من ان لا تخرجوا



في حرمانه ونقصه به ويوجد
 في قديمه او شيوه محسوسا
 في قديمه نورا وموقعا مرشدا
 كنهاته فاعلمها وتشهدا
 في روحه على سر محرم
 في لوجه واقنن غورا محسوسا
 في سره على سر محرم
 ما كان سولا لعالمون - يوجد
 في اعينهم والروحه وانفسهم
 وعلى المساجد في انحنى سروردا
 وصفا ضجيرا واستقام على الهدي
 في مسجدا او موضع يحيى اليه
 الا واعرج كل من هو حارسا
 شيد بملكه معه لا او معمد
 ارقامه لن تنقضي او تمعدا
 في حق من الح - في علم
 في ا - في علمه مسجورا
 دارا بؤبه ووقعا مرصدا
 ان لم تصفا انكامل وانفسدا

ان يفي زمن نفعي مني ا
 في قورق عصفا به هبوج الريفا
 بحري به الريفا في دوامه
 وسر اعمى والمشاغل حركه
 وجراحها عينا الاساة علاجها
 حصه حاجر كن داع بعلمه
 ونحات عود الى الدين ابيدي
 وتحفة لابي البلاد حرجه
 غرداء فيه تيكه في من الردي
 ح قما اسقر به المسير ولا اعتدي
 وعده بدهم جهله ليها سدي
 ما قاد مركبه الجهيضي ولا اقسدي
 ما زال في امانقه وشيز ابيدي
 وتوالف ليلدر السي ن تصعد
 مدنا به يوم العتلا احمدا
 داحيه ما هدف احمدا وقردا

مطبوعات

وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

تطلب من

مكتبة الأوقاف، 5 زنفة بيروت، ساحة المأمونية

الرباط، الهاتف: 249.02

فِرْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

للشاعر الأستاذ محمد بن محمد العامري

خلعت نفسي من الدنيا .. من الحليم
على اللذة .. كل الأمن في الحرم
ألمما بعنت ذاتي من العدم
روحي هدايتها موصوله الرجيم
و جور تكشفه على حاله لقلبي
عشق الرسول أنا أقود بعرضه فمي
كتبت ما جئت في عبق الحبا بدمي
في أكرم الحق ، تهدي أجمع الأمم
عن ربه ، من حبا ، رفع أشيهم
من ذبه الحق يحيي أرواح العليم
نعم « لأمين » عظيم الحاء و لعيمهم
الله ، وألوفه غير منكمهم
نسب في روضة مكية النهم
بفه ندمي ، أشكوا به أممي
ما من متد ، من عثم ومثلهم ،
نمغ ، وروعة ظم بالسوب رمي
محرر الخطايا ، وتجت من الحرم
نلت أمي في رحاب الجود والنكرم

ه رعت ربه ، لمضني ندمي ،
كأني أنصت في ، وقد شملته
سيت أهدني وأولادي وأمممي ،
محراب خير النوري منه لعدو حدث
في سي ، قد صررت مكمه ،
في هذه الأرض نرس سيمه ، ومن
من بعد شوقي لعدو طاب أوجها ،
عد غب روجه نازح مائمه
وهنا جوهري التوحيد بعلمه
محمد صموء الاكوان فاطمه
درو الله في طهر وفي نكه
في أمجد النبوي عمت بنحله
ست بر يدي خير النوري عرفا
وحدث نفسي أمام أعظم أعمه ،
و ، من عدم مضني ،
يرجون غوث الشفيخ المرتضى ، وهو
هك أسحبه في أحبي جواهرها ،
سجيت به في هذا المعام ،

عطر الرمال من عطر الرمال عشا
 هت تذكرك امجد ارمون ؛ يسلا
 ه المصحة من حول النبي لقد
 هذا ابو بكر اذ ن مع ع
 ومن شي ر ا مرف كيم
 هذا بلان دى بسلا
 ومن هذا امه فضل الله معركا
 نور اسماء لاهل الارض مكم
 ودعوة الحق شمس اترق يسلا
 ه ت د ر ا س د
 ايات دى حياه نفاوي . ومن
 جى روضة المصطفى التاريخ مسم

الرباط : محمد بن محمد العلمي



مَعَ الْخَالِدِينَ

لشاعر الأستاذ عبد الواحد الحزيف

[illegible]

وفي وجدد بحالد اذكر عـ
 واسكب الحزن في انوس وقد جـ
 تتواس التواضع الكثر في لـ
 فكان المعاد لم تعرب التـ
 اني لود صلف مـ
 ثم سيد مـ
 و دـ حنة يسر مـ
 ودر مـ حنن دود مـ
 وصفا مـ نيك حنن لـ
 كل من في لـ مـ مـ
 لا عياي مـ ذكـ مـ
 وعـ عـ مـ مـ
 مـ مـ مـ مـ
 مـ مـ مـ مـ
 ان مـ مـ مـ مـ
 مـ مـ مـ مـ
 مـ مـ مـ مـ
 مـ مـ مـ مـ

يا مهابه شمس مـــــ
 يا راس الخلق يا نور
 يا ذا الجلال يا عظيم
 يا ذا الجلال يا عظيم
 يا ذا الجلال يا عظيم
 يا ذا الجلال يا عظيم
 يا ذا الجلال يا عظيم
 يا ذا الجلال يا عظيم

يا مثال البرود والحمى والعفـ
 لم تكن تبيد احدا من خلقك
 وفي الشمس ذخيرتك انظف البـ
 ملام على خروجه يا ذا
 ان روحا كنت ترفل في ظـ

تطوان : عبد الواحد اخريف





لأستاذ
الصديق سعدني

عرض الأستاذ أحمد متهمك

الهاديات على الوجودات ... فحلاته تنامي إلى
المثل الأعلى : عفة ، سائر ، وصفاء السريرة ، مع
صهارة تباع في ثوب كبير وتعه لبض اليد ، وتعلن
السان ... وعلى كل سريرة هذا الرجل تضعه
وأضحة ، يسوم الحدة ولا يجرى عنها .

بعد التعرف على بعض صفاته المؤيعة بدخل
توا إلى ما نحن بصدده وهو تعريف بكتابة الحديد :

تتصدر الكتاب كلمة الأستاذ العاصي المذكور
محمد حني (2) التي يقول فيها

كان مشهور هذا الكتاب على صغر حجمه -
في وسط الحركة المصرية آنذاك بين الوطنية
المصرية المحيية في محمد الحامس - رحمه
الله - وبين الحمية القومية لعافية - ضرب من
الحدي ، وأسماها في التفسير من الذاب ، والاعتزاز
بالوطن ، ذلك ما كان يظهر في السوق حتى تحطته
يدي الجراحتين فتعد ولم تمض من ظهوره بضعة
سنوات ...

ثم يقول : (أتذكر بكل اعتزاز واعتزاز ما
لعمدة من الكتب الصغير حجم ، العظيم فائدة)

معرض حراته الحرة ، حذرة ، عربية
عموماً بالظلمة لثالثية من كتاب حبيب يد ...
الباحث الصديق لمعري شعبه الله وأمل في تهره .

والاستاذ لمعري غني عن التعريف بلدى
الايضا انشأ بديعة

هو للعلم بعد الذي يرى عنه فممن به -
وحده حب سريرة من ... حد فصول بعلم
وحده ، ويعرض في رواد أحراره اليوسعية (1) حب
العلم ، وفناء أثر الهدف الصالح من الصفاء
بما بين : كيا وضع به ، وطغائه ومعارضة رهن
أشارة أبناء من كثر - وغزو أسرار كثر ...
أحبه وتماتو في حله وتعليقه .

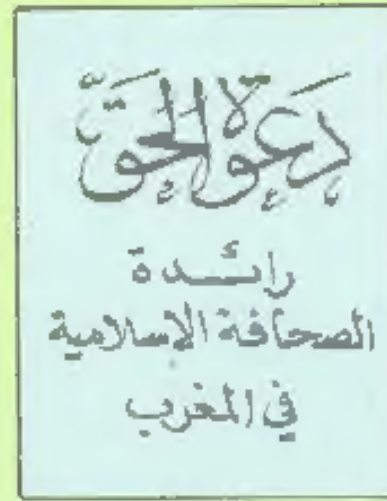
وهو الوطني ، يهوى على وطنه ، العداقة عن
حرية يده في أحلك الظروف وأصعبها ، يودي في
سجل هذه الحرية ، ولقى العبد والعليين والنكين
والسجن - من طرقه الاستعمار - لا سر
وجه الله تعالى .

به الانسان اندي تجمعت فيه صفات وسحاب
حمدة قما تحدها في عصرة هذا الذي طبع فيه

- (1) ثم تعرف الخزانة اليوسعية في تاريخها محافظ مثل لاسيد الصديق لمعري الجدي لمعبر
- (2) يرجع فضل آخر ج هذا الكتاب إلى المذكور حني الذي سهر على بنائه ، فله جرس أسكر .



مطبعة فضالة - المحمدية (المغرب)
رقم الایعداد القانوني : 3/1981



مَـدَرُ العَـدَدِ الأوَّلِ — في يوليوز سنة 1957



البحر الأبيض المتوسط